

# 晶文薈萃

## 精選文章 (第七輯)

香港中小學生優秀文章  
《仲夏夜之夢Crossover》得獎文章

閃亮小作家光彩 · 共建新文化綠洲

**SAMPLE**

# 晶文薈萃—精選文章(第七輯)

---

香港中小學生優秀文章  
《仲夏夜之夢Crossover》得獎文章

SAMPLE

閃亮小作家光彩·共建新文化綠洲

巧.克.力 網上學習平台 [www.chocoChannel.com](http://www.chocoChannel.com)

## 晶文薈萃—精選文章(第七輯)

顧問／林翼勳博士

編輯／陳志雄

製作／陳思偉

出版／駿程顧問有限公司  
香港新界荃灣南豐中心22樓2204C  
Onwards Consultant Limited  
Rm 2204C, 22/F, Nan Fung Centre,  
Tsuen Wan, N.T., Hong Kong

網址／<http://www.onwards.com.hk>

電郵／[email@onwards.com.hk](mailto:email@onwards.com.hk)

ISBN／978-988-773914-2

二零一六年九月初版

版權所有

All Rights Reserved

# 前言

「香港人的中文水平很低。」

相信大家都經常聽到這句說話。身邊不少朋友認為要看高質素的中文作品，就要看來自臺灣或中國大陸的，彷彿香港早被擠出華文文化圈了。

有人認為我們活在中英雙語並重的社會裡，日常說的主要是粵語，偶然還夾雜一、兩句英語，跟寫作用的「書面語」確有一定距離。因此數年前起，不少學校推行以普通話教中文（簡稱「普教中」），滿以為這樣便可以打破口語與書面語之間的鴻溝，提升學生的中文水平。但近年教育界已陸續發現，普教中並沒有帶來預期的效果，同學寫作時，或少了使用口語，但文章的結構、內容的深度等均未見改善。

二千多年前，不就已有「邯鄲學步」的典故了嗎？想不到今時今日，我們竟會重蹈覆轍。香港的教育政策怎不叫人心痛！

其實中文水平下降非香港獨有，中臺兩地亦然。與其歸咎於我們的語言習慣，倒不如承認現代社會多媒體資訊豐富，文字早已不是唯一的表達工具。大家不妨比較十年前與今天的報紙，便會發現文字與圖片的比例分別甚大。文字的重要性下降，才是導致語文水平不振的元兇。

本文集共收錄了501篇文章，題材幾乎包羅萬有，而且寫作風格各具特色，十分適合不同級別學生參考學習。這些文章分別來自本地14間小學及17間中學，其中11篇屬第11屆《仲夏夜之夢 Crossover》暑期網上寫作計劃的得獎文章，另290篇為第34-37期《晶文薈萃》的十優文章與精選文章。這約三百位同學充份證明了只要用多寫，認真寫，我們都可以一步一步磨厲筆鋒，逆流而上，讓文字繼續發耀流光。

本文集除記錄了同學努力的成果，也順理成章地成為大家參考學習的理想讀物。多讀好作品，是改善語文水平的不二法門。誠希閣下善用手上的這本書，開啓學習的六門，讓我們一起守護我們的文化。

## 林序

「巧.克力 網上學習平台」之提倡中、小學生閱讀與寫作，於茲不覺十三年矣。同人鑑於新一代之學子熟絡資訊科技，喜愛上電腦遊戲，遂創辦網上閱讀與寫作，並且每年舉辦《仲夏夜之夢Crossover》全港中小學暑期網上寫作比賽，反應熱烈，至今已至第十二屆。由於得到許多學校之支持參與，參賽人數逐年增加，最高曾有近13,000人參賽之紀錄。至於校園之內，各學校亦在老師之推動指導下，閱讀寫作已漸形風氣，且為鼓勵寫作而闢專欄、開園圃，以供投稿，而結集成果，學生作品出專集。小作家既有機會操練，益自激勵，不單創作成績斐然可觀，且建成勁旅。一旦有公開賽事，老師就如古代之將帥點兵出戰，所謂士飽馬騰，無不磨拳擦掌，躍躍欲試，故此參賽者既多，佳製亦復不少。

余以往評選文章，猶如初夏立於壠頭，放眼望去，唯禾苗青青。今則似已屆中秋，禾稻結實，金穗迎風，其間具有一禾九穗之瑞禾——超水準之作也。我且在此舉以為證。

有一學子說出將來要做小說家。我仔細審閱其文多遍。原來她的願心，源於數年前老師鼓勵作文。她由害怕寫作而喜愛以至深好之。現在她文學之感悟，已進至入神之地步。她願心甚強烈，是我多年來所未遇見者。她自言除多創作練習，尚閱讀大量名家之名作，視為開擴眼界，深化思想所必須。她甚至因而發一夢，道出她為成名，使其書入暢銷榜，遂揣摩角色，營造環境，使投合世俗之愛好；追求合於時尚潮流之變化，務使書中所塑造之任何人物，所有場景，均符斯世名流淑媛之嚮往炫耀者。她終於全然滿足一切人世得到富貴榮華之條件。於焉她浮起身來，登上流社會之階梯，居名望之門第，顧盼自豪，躊躇滿志。她名成利就之後，再次登山俯視，發現景色已扭曲，非往日那種美麗，且自己完全偏離她一向堅持之理想。她猛然醒悟過來……，然後以象徵手法，抒發出她改變之感受，並作出深刻之反省。

其實，並非真有其事。我欲指出者，乃此文章之手法圓熟，詞語精煉，表情達意，方之老成作手亦不遜色。當然，如此出色之文不多，卻是以前未見。至於不少命題相同者，參賽者均有不同之演繹，均見行筆暢達，意蘊豐富，非僅堆砌以成篇，讀者觀後當自得之。

是次所收集，選自三十一間中、小學，乃參賽之優異篇章，可謂一年來努力成果之總結。在一定程度反映目前中、小學生之作文水準，亦所以識老師與義工之貢獻也。

是為序。

**林翼勳博士**

駿程顧問有限公司高級顧問、中港語文教育學會顧問  
現任樹仁大學高級講師、前中文大學教育學院講師  
於大埔揖梅齋

## 鄭序

恭喜每一位獲獎的同學，也感謝巧克力網上學習平台多年來對推動校園寫作風氣的貢獻。

當評判在閱覽數百份或千篇的文章時，如何選取？

在頒獎典禮上，李伯衡分享了一些心得。

題目愈容易，愈多人寫，愈容易變得千篇一律。今次《仲夏夜之夢 Crossover》其中一個題目是《舊傢具的自述》，上篇大部份同學們都會敘述傢具最初被主人喜愛，之後殘舊後便遭拋棄，下篇接寫的大部份都是重新遇到新主人，再次重拾價值，Happy Ending.

我見到這樣的故事線，心想：又是這樣，好不容易才遇上，兩篇寫得特別一點，就會喜出望外。

Patrick分享的招數：故意不要直線思維。如果不這樣寫，故事又會有什麼新的發展？他用自己寫的小說《5分鐘》為例，有關時光倒流的故事已很多，他如何在這題材上再有新意？

他把時光倒流設定只有5分鐘，叮，5分鐘，有何用？一般人的思維就停在這裡，但他，為什麼不，一個why not？一個逆思考就變成一個小說了。

我在選取文章時，以創意為首要準則，其次文筆，舊傢具這題目，也選了幾篇，一篇是寫字檯爲了小女主人善想，主動犧牲自己來成全；一篇是藤椅破爛後變爲藤條，對物件對舊人的愛和懷念仍然延續；一篇是傢具變成真人的訪問；一篇是以傢具敘述側寫社會的變遷。這幾篇，在眾多篇文章中，我認爲較有獨創性。

希望這次小小的分享可以令同學們有所提醒，評審們最希望看到同學們作品當中的新意和進步，期待你讓人眼前一亮的作品。

**鄭綺蓮**

香港青年寫作協會主席

## 簡介

### 《晶文薈萃—精選文章(第七輯)》

今年的第七輯文集，匯聚了301篇來自本地31間學校的優秀文章，包括第34至37期《晶文薈萃》展覽之《十優文章》（40篇），第11屆《仲夏夜之夢 Crossover》2015全港中小學暑期網上寫作計劃得獎文章（11篇），及選輯《晶文薈萃》文章（250篇）。除原校老師評語，亦承蒙林翼動博士為學生作品另作撰評，希望讀者閱後能汲取其中精髓，提升寫作技巧。

### 《晶文薈萃》網上優秀文章展廊

《晶文薈萃》網上優秀文章展廊以表揚本港學生優秀文章，並鼓勵互相交流學習為目標。現代青少年見多識廣，無論課堂上、家庭內、友儕間，以至從不同媒體上所得資訊甚博，透過寫作，青少年正好把所見所聞重新整理，深味細嚼，加深內心體會之餘，提筆抒發意見感受。《晶文薈萃》正好提供一個平台，讓全港中、小學攜手建立網上展廊，並與大眾分享其中一些較為出色的作品。

計劃自2007年6月推出以來，得到126間學校鼎力支持，合共展出4,718篇優秀文章，漸漸成為香港文壇上一個專為青少年建立的寶庫。為了讓佳作廣傳，自2010年起，「巧克力」網上學習平台每年出版一輯《晶文薈萃-精選文章》，至2014年，更進一步於Google Play平台推出電子版，方便廣大讀者。

### 2015-16年度（第34至37期）參展詳情

- 今年度承蒙26間學校參展（13間小學、13間中學）：東莞學校、秀明小學、聖嘉祿學校、古山商會學校、九龍塘官立小學、五邑工商總會學校、港澳信義會明道小學、聖公會油塘基顯小學、葛量洪校友會黃埔學校、順德聯誼總會李兆基小學、沙田圍胡素貞博士紀念學校、瑪利諾神父教會學校（小學部）、匯知中學、培僑書院、曾璧山中學、葵涌循道中學、佛教黃鳳翎中學、賽馬會體藝中學、馬鞍山崇真中學、佛教筏可紀念中學、瑪利諾神父教會學校、中華基督教會何福堂書院、基督教香港信義會宏信書院、十八鄉鄉事委員會公益社中學、基督教中國佈道會聖道迦南書院
- 2015-16年度《十優文章》獎已於2016年6月25日假葵涌蘇浙公學禮堂舉行之《巧克力》頒獎典中頒發。
- 每年定期舉辦四次展覽（1、4、6、11月），予全港學校免費報名參加
- 參展學校均設獨立網上展覽室，簡介學校資料，展示最新及過往參展文章，並連結至校方網頁



- 所有參展文章將於展廊內長期展出
- 文章版權屬作者所有，唯主辦機構保留一切使用及修改權利
- 每期展覽，校方最多可投遞中文作品10篇
- 展出文章供全港學生及公眾欣賞，費用全免
- 「巧.克力 網上學習平台」及「香港青年寫作協會」每期選出「十優文章」，作者將獲發獎狀

---

## 《仲夏夜之夢Crossover》 全港中小學暑期網上寫作計劃

---

《仲夏夜之夢Crossover》全港中小學暑期網上寫作計劃，由「巧.克力 網上學習平台」於2005年創辦，並由第二屆起，得到基督教香港信義會社會服務部及香港青年寫作協會支持，攜手合辦至今，轉眼已歷11屆，歷屆參加學校共82間。

寫作是語文教育中最重要，卻又最難掌握之一環。然而，最好的「老師」，往往就在身邊。如果能打破平日的隔膜，鼓勵同學互相切磋，彼此學習，不就能推動教學相長嗎？於是，「巧.克力 網上學習平台」設計了這個革新的交叉延續寫作，讓同學能於漫長暑期中，透過互聯網，跟早已認識或素未謀面的同輩，一起投入寫作，互相觀摩，同步並進。

十一年以來，《仲夏夜之夢Crossover》成果豐碩，不單喜見參與活動的學校和學生有增無減，亦欣於文章質素不斷提升；我們更在意的，是同學熱誠寫作、投入交流，從而為傳統上被視為乏味的習作，注入新意，更添加了生命力。

乘這改革之風，「巧.克力 網上學習平台」推出《Crossover寫作起革命》計劃，希望把這項有意義之活動，由校外延伸至校內，讓更多學生能體驗寫作，並得交流之益。相信只要大家共同努力，提升語文能力之目標，定能達到！

### 第十一屆《仲夏夜之夢Crossover》2015全港中小學暑期網上寫作計劃

- 今屆承蒙22間參與學校（小學5間、中學17間）全力支持，共收到文章5,151篇。台山商會學校、天主教聖母聖心小學、港澳信義會明道小學、香港青年協會李兆基小學、沙田圍胡素貞博士紀念學校、嶺南中學、福建中學、嘉諾撒書院、王肇枝中學、金文泰中學、潮州會館中學、聖母玫瑰書院、荃灣官立中學、葵涌循道中學、佛教黃鳳翎中學、聖若瑟英文書院、旅港開平商會中學、培僑書院（中學部）、東華三院李嘉誠中學、中華基督教會全完中學、中華基督教會基朗中學、威靈頓教育機構張沛松紀念中學
- 頒獎典禮已於2016年6月25日（星期六）下午2時30分假葵涌蘇浙公學禮堂舉行

- 今屆寫作題目及投稿篇數

第一部份《首部曲》	投稿篇數	第二部份《延續篇》	投稿篇數
我是個倒霉的人	1,323	尋找幸運的鑰匙	1,320
為學校製作招生廣告	116	開學日與新生交流	149
舊家具的自述— 我的光輝歲月	684	舊家具的自述— 前無去路？	637
長劍與盔甲的故事（上）	464	長劍與盔甲的故事（下）	458

- 活動日期：2015年7月1日至8月31日
- 學生必須於第一部份《首部曲》及第二部份《延續篇》各寫作1篇文章
- 《首部曲》：學生選擇其中一個指定題目，寫作一篇文章，8月8日截稿
- 《延續篇》：學生選擇其他同學於第1部份發表之文章，延續寫作，8月31日截稿
- 評審團：林翼勳博士（總評判）、王君弼博士、鄭綺蓮小姐、文怡小姐、李伯衡先生、鄭子遴先生及周玉英小姐
- 學校獎項：優質學校寫作文化獎、優質學校寫作文化榮譽大獎
- 學生獎項：Crossover創作大獎、傑出文章獎、優異文章獎、整體及各校最受歡迎文章獎

SAMPLE

---

## 巧.克.力 網上學習平台

---

駿程顧問有限公司本著培養學子閱讀風氣、鼓勵創作而設計之種種學習方式，主要藉著所設立的網上學習平台，俾學子透過彼等最擅長而喜愛的工具去學習。

此平台為推動寫作，特為策劃一系列革命性寫作計劃，包括《晶文薈萃》、《仲夏夜之夢Crossover》、《Crossover寫作起革命》、《晶文薈萃閱讀計劃》、《我們的故事—生活寫作計劃》等等，更於2014-15學年最新推出第一屆《千言萬語小小說—校際電子書小說創作比賽》，利用互聯網作媒介，提供開放交流平台，鼓勵同學細意構思、大膽創新、用心寫作、誠懇交流，在既互相競爭而又合作之中，主動尋找寫作的樂趣，提升寫作水準。

---

## 基督教香港信義會社會服務

---

基督教香港信義會社會服務部自1976年成立，是本港大型的綜合性社會服務機構，以創新的方式，關愛及以人為本的精神為基層及弱勢社群提供多元化的服務。本會現時共有超過40個服務單位，服務範圍遍佈全港，由幼兒到長者，從家庭、學校以至職場，服務人數每年超過十萬人。

### 特別計劃介紹

本會自1994年設立了「長腿叔叔信箱服務」，向小三至初中的少年人提供信箱輔導服務。長腿叔叔是一個家喻戶曉的故事，內容描述主角榮迪經常寫信給長腿叔叔訴說生活現況；每次長腿叔叔均會透過書信回覆，向主角表達關懷和鼓勵，希望他快樂地成長。我們參照故事中主角與長腿叔叔書信交往的形式，將之運用於服務上。多年來長腿叔叔信箱共收到超過51,000封來信。我們鼓勵少年人在面對家庭、人際關係、學業和成長的困擾時，寫信給長腿叔叔尋求幫助。而本服務亦可以代言人的角色，發表少年人心聲，如報刊文章、發佈會及電視節目等，並將來信彙集成書：包括「孩子有理」、「孩子寫的信」及「孩子有話說」。另更與學校及商界合作，舉辦講座、義工培訓等，讓更多社會人士認識少年人內心的需要及感受。

---

## 香港青年寫作協會

---

本會宗旨是聚合愛好寫作的年輕人和心境年輕的人，開拓文學視野，推廣讀書風氣，提高中文寫作水平。

# 目錄

前言.....	iii
林序／林翼勳博士.....	iv
鄭序／鄭綺蓮.....	v

---

## 簡介

---

《晶文薈萃晶文薈萃—精選文章(第七輯)》.....	vi
《晶文薈萃》網上優秀文章展廊.....	vi
《仲夏夜之夢Crossover》全港中小學暑期網上寫作計劃.....	vii
巧.克.力網上學習平台.....	ix
基督教香港信義會社會服務.....	ix
香港青年寫作協會.....	ix

SAMPLE

## 《晶文薈萃》十優文章 2015-16年度 第34至37期展覽

<b>聖公會油塘基顯小學</b>	我和鏡子的故事／黃寶淇 (P6).....17
第一次說謊／蔡明欣 (P5).....2	
<b>東莞學校</b>	<b>瑪利諾神父教會學校</b>
雨中的溫情／詹斯婷 (P3).....3	來自星星的啟示／謝書義 (F1).....17
<b>香港青年協會李兆基小學</b>	爸爸，謝謝您讓我盡孝
九龍寨城公園一日遊／袁昕雨 (P5).....3	／李宛恩 (F1).....18
我最喜歡的水果／張緩蕎 (P5).....4	讀書是為了什麼？／石森培 (F5).....19
手掌上盛開的陽光／麥晴嵐 (P5).....5	嫵嫵／杜暉怡 (F6).....20
風車·奶奶，奶奶·風車	有一種溫暖來自自身／陳錦萍 (F6).....21
／周鈞雅 (P5).....6	<b>中華基督教會何福堂書院</b>
我愛歷史建築／范樂怡 (P6).....6	蘭姐／李俊樂 (F2).....22
爸爸，老爸，父親／張琬玥 (P6).....7	給父親的信／李詩文 (F6).....23
風車下的約定／范樂怡 (P6).....9	<b>十八鄉鄉事委員會公益社中學</b>
<b>葛量洪校友會黃埔學校</b>	唐老師／何杰聰 (F5).....24
對不起，小妹妹／陳穎心 (P2).....10	鞋子／陳諾謙 (F6).....25
一次難忘的旅程／林泳妍 (P6).....10	<b>曾壁山中學</b>
<b>秀明小學</b>	沒有手提電話的一天／薛玉 (F6).....26
自動衣服修改機／胡以可 (P6).....11	<b>佛教復可紀念中學</b>
<b>港澳信義會明道小學</b>	家族經營的麵包店／魏卓希 (F3).....27
記一次幫助別人的經歷	<b>賽馬會體藝中學</b>
／徐嘉巍 (P3).....12	密碼及效／何彥諺 (F5).....28
《武松打虎》結局新編	<b>基督教中國佈道會聖道迦南書院</b>
／吳燕菲 (P6).....12	家事知孝／王穎心 (F2).....29
一次可以避免的意外／譚建璧 (P6).....13	必要的沉默／丁思睿 (F6).....30
一次學習的經歷——打籃球	必要的沉默／陳子樂 (F6).....31
／程冠琦 (P6).....13	<b>培僑書院</b>
<b>九龍塘官立小學</b>	中秋遐想／陳暉璇 (F3).....32
九龍寨城一遊／潘浩然 (P6).....14	改錯帶／梁泳楡 (F3).....33
恐龍灘／陳芷昕 (P6).....15	福禍相依／蕭樂晴 (F5).....34
<b>五邑工商總會學校</b>	<b>基督教香港信義會宏信書院</b>
如果我擁有改變時間的手錶	《我們的荊軻》——荊軻不為人知
／溫穎居 (P4).....16	的一面／蘇泳希 (F2).....35
<b>瑪利諾神父教會學校 (小學部)</b>	
又到冬天／沈芷苓 (P6).....16	

《品文薈萃》初小文章  
2015-16年度 第34至37期展覽

聖公會油塘基顯小學

烏鴉和狐狸／張舜賢 (P3).....38

東莞學校

我家的老小孩／黃宇紳 (P2).....38

我最「討厭的人」／黃宇紳 (P2).....38

我的媽媽／陳詩欣 (P2).....39

短暫的美麗／張昊然 (P2).....39

粒粒皆辛苦／鄧曉軍 (P2).....39

雕像的對話／容芷宇 (P2).....40

一頂「雲帽子」／張新鴻 (P3).....40

四季／邱子圓 (P3).....40

大樹爺爺哭了／張新鴻 (P3).....41

我家的新成員／區翠麗 (P3).....41

我忘記帶功課上學／溫耀 (P3).....42

葛量洪校友會黃埔學校

我後悔了／樊其俊 (P3).....42

港澳信義會明道小學

記一場難忘的比賽／陳健榮 (P3).....43

記一次幫助別人的經歷

／徐樂然 (P3).....43

記一次暴風雨的經歷和感受

／徐嘉巍 (P3).....44

記一次製作番茄雞蛋三明治的經過

和感受／林銳添 (P3).....44

聖嘉祿學校

我是誰／歐陽思瑜 (P2).....45

我生病了／呂欣桐 (P3).....45

記一個有意義的生日／陳黑兒 (P3).....45

五邑工商總會學校

小力知錯了／劉沛欣 (P3).....45

瑪利諾神父教會學校 (小學部)

我的書包／陸政熹 (P3).....46

我的生日／盧紫晴 (P3).....46

我的生日／陳子澄 (P3).....46

難忘的事／何政毅 (P3).....47

《品文薈萃》高小文章

2015-16年度 第34至37期展覽

聖公會油塘基顯小學

我最尊敬的人／謝有雙 (P4).....50

我的小金魚／張奕柔 (P4).....50

記一次戶外學習活動／柯在德 (P4).....51

難忘的新年／劉長令 (P4).....51

玫瑰花的自述／黃思憲 (P5).....52

一次煙花匯演／陳沃荷 (P6).....52

勤能補拙／林穎珊 (P6).....53

小鳥的一天／張澤朗 (P6).....53

我來當幼稚園參觀日服務生

／鍾嘉恩 (P6).....54

智能手機的自述／王子愷 (P6).....54

美好的一天／劉家甄 (P6).....55

難忘的暑假／梁亦嵐 (P6).....55

東莞學校

保護家園的小獅子／黃敏君 (P5).....56

沙田圍胡素貞博士紀念學校

我與小狗／劉芷晴 (P4).....57

我哭了／劉佳欣 (P5).....57

快樂的一天／周俊灝 (P6).....57

我的姐姐／陳巧怡 (P6).....58

禮貌的重要／丘芷欣 (P6).....58

順德聯誼總會李金小學

寫給人類的一封信／黎彥彤 (P4).....59

救救村民／梁逸晴 (P4).....59

春天來了／凌子璇 (P4).....60

媽媽是甚麼／陳芷茵 (P6).....60

開卷有益／吳怡怡 (P6).....61

台山商會學校

愛護環境／羅穎凝 (P5).....61

如何做好環境保護／林靖皓 (P6).....61

香港青年協會李兆基小學

北京之旅／梁嘉軒 (P4).....62

北京之旅／黃煒賡 (P4).....63

遊美荷樓／周鈞雅 (P4).....64

風車下聯想／蔡淇洪 (P4).....64

愛·歷史建築／倪倩琳 (P5).....65

我最喜歡的水果／黃彩怡 (P5).....65

遊沖繩／黃冠熹 (P5).....66

遊覽鏡宗頭文化館／陳穎妍 (P5).....66

台北行／袁昕雨 (P6).....67

台灣之旅／黃彩怡 (P6).....68

## 香港青年協會李兆基小學 (續)

學校寫照／王穎琪 (P6).....	69
愛·歷史建築／張琬玥 (P6).....	69
愛·歷史建築／蔣詒 (P6).....	70
海洋公園之動物奇趣／袁昕雨 (P6).....	71
海獅與海豹／徐靖嵐 (P6).....	72
海豚和海獅／黃彩怡 (P6).....	73
金魚／苑樂怡 (P6).....	73
風車下的決定／王穎琪 (P6).....	74
風車下的聯想／徐靖嵐 (P6).....	74

## 葛量洪校友會黃埔學校

勇救公主歷險記／伍鑑培 (P4).....	75
失物記／梁耀祖 (P4).....	75
您是我的摯愛／馮冠杰 (P6).....	76
看啊，我成功了！／阮樂澄 (P6).....	76

## 秀明小學

一次小風波／陳嘉怡 (P4).....	77
一次流淚的經歷／林靜宜 (P5).....	77
空調壞了／盧良碩 (P5).....	78
那一天，我遇上了絕望 ／楊東如 (P5).....	78

## 港澳信義會明道小學

一次助人的經歷／鄭君耀 (P5).....	79
上海復興公園一日遊／區熙妍 (P5).....	79
不能忘記的一個他／鄒念慈 (P5).....	80
我的周記／梁芯怡 (P5).....	80
我的周記／江凱晴 (P5).....	81
理想中的學校園圃／余曉盈 (P5).....	81
理想中的學校園圃／施忻呈 (P5).....	82
理想中的學校園圃／謝傳杰 (P5).....	82
糾結的雨天／胡佳瑩 (P5).....	83
遊濕地公園／黃凱琳 (P5).....	83
香港迪士尼樂園一日遊 ／鄧曉凝 (P5).....	84
《武林打虎》結局新編 ／黃寶儀 (P6).....	84
一件難忘的事／何永丞 (P6).....	85

## 小學生應該參與課外活動嗎？

／吳宗錡 (P6).....	86
小學生應該參與課外活動嗎？ ／林梓欣 (P6).....	87
我眼中的將軍澳／吳俊仁 (P6).....	87
我眼中的將軍澳／譚建盟 (P6).....	88
我眼中的藍田／勞梓穎 (P6).....	88

## 九龍塘官立小學

老友記／譚瀚恩 (P4).....	89
當我遇到.....／孫淑毅 (P5).....	89
美麗的南生園／楊可靖 (P5).....	90
美麗的青衣自然教育徑 ／馬天諾 (P5).....	90
一件令人懷念的事／林嘉洪 (P6).....	91
我做錯了／黃浩銘 (P6).....	91
最想跟媽媽說的話／陳芷昕 (P6).....	92
難忘的友誼／陳芷昕 (P6).....	92

## 聖嘉祿學校

我愛秋天／黃祖英 (P5).....	92
我最懷念的人／歐嘉軒 (P6).....	93

## 五邑工商總會學校

半個故事／謝慧穎 (P5).....	93
--------------------	----

## 瑪利諾神父教會學校 (小學部)

參觀南蓮園池／賴穎恩 (P4).....	93
我最喜歡的人／劉彥廷 (P4).....	94
熱鬧的運動會／伍采蘭 (P4).....	94
一場誤會／游昀昕 (P6).....	95
一場誤會／黃寶淇 (P6).....	95
助人為快樂之本／區沛恩 (P6).....	96
又到冬天／李天怡 (P6).....	97
周記／許富楷 (P6).....	97
周記／陳嘉瑩 (P6).....	98
和藹可親的泳壇／區沛恩 (P6).....	98
我和小狗的故事／鄭兆翔 (P6).....	99
我和鋼琴的故事／區沛恩 (P6).....	99
溫柔體貼的媽媽／潘悅同 (P6).....	100
認真細心的表姐／吳海琳 (P6).....	100



《晶文薈萃》初中文章  
2015-16年度 第34至37期展覽

佛教黃鳳翎中學

十句話／周浚峰 (F1) ..... 104  
 幸福，在那一刻綻放／張穎 (F1)..... 104  
 幸福，在那一刻綻放／莫湛嵐 (F1) .. 104  
 鳳翎／譚熙耀 (F1)..... 105  
 鳳翎／陳競楷 (F1)..... 105  
 我努力讀懂自己／孟倩如 (F2)..... 105  
 我的獎盃／譚曦 (F2)..... 106  
 黃昏的校園／呂逸民 (F2)..... 107  
 黃昏的校園／孟倩如 (F2)..... 107  
 黃昏的校園／許澄鈺 (F2)..... 108  
 記憶中的青磚紅瓦／許錄琳 (F3)..... 108

瑪利諾神父教會學校

《香港文學散步》閱讀報告  
 ／陳漢釗 (F1)..... 109  
 中學生使用手提電話的看法  
 ／陳漢釗 (F1)..... 109  
 媽媽，謝謝您讓我盡孝  
 ／黃慧兒 (F1)..... 110  
 媽媽，謝謝您讓我盡孝  
 ／黎穎欣 (F1)..... 111  
 爸爸，謝謝你讓我盡孝  
 ／黎杞均 (F1)..... 112  
 爸爸，謝謝您讓我盡孝  
 ／羅舒文 (F1)..... 112  
 一件令我感到驕傲的事  
 ／楊緯霖 (F2)..... 113  
 我給自己寫封信／關朗嵐 (F2)..... 114  
 爭執／盧董慧 (F2)..... 115  
 《你不在的時候》閱讀報告  
 ／張芷晴 (F3)..... 115  
 《李怡聞思錄》閱讀報告  
 ／鍾思樂 (F3)..... 116  
 就這樣慢慢地長大／阮梓偉 (F3)..... 117  
 我給自己寫封信／陳冠銘 (F3)..... 118  
 活著，真好／何思琪 (F3)..... 119

葵涌循道中學

背影／李薇 (F1)..... 120  
 這一次，我做錯了／鍾俊林 (F2)..... 121

中華基督教會何福堂書院

不一樣的勝利／廖嘉欣 (F2) ..... 121  
 屏山文物徑一日遊／蔡栢健 (F2)..... 122  
 讀《為下一代而閱讀》有感  
 ／黃曉莉 (F2)..... 122  
 一路成長，一路風雨／呂蕾 (F3)..... 122  
 成長的蛻變／呂蕾 (F3)..... 123

新詩：冬天的南丫島裡  
 ／陶諾迪 (F3)..... 124  
 新詩：離開島以後／鄭梓樑 (F3)..... 124  
 給媽媽的信／黃曉莉 (F3)..... 124  
 走過四季／黃嘉慧 (F3)..... 125  
 那年的夏天像是一個噩夢  
 ／蕭詠欣 (F3)..... 126

十八鄉鄉事委員會公益社中學

一位勤奮的同學／吳雪汶 (F1)..... 126  
 失物記／陳慶威 (F2)..... 126  
 運動比賽旨在參與，不必計較得失  
 ／黃雅 (F3)..... 127

馬鞍山崇真中學

你的話讓我重新振作／李雅潔 (F2)..... 128  
 我尊敬的老師／葉晚揚 (F2)..... 128  
 我尊敬的老師／陳慧妍 (F2)..... 129  
 滿招損，謙受益／文凱晴 (F2)..... 130

曾璧山中學

心燈之光／鄭昂琪 (F2)..... 131  
 一路上有你們／林嘉玲 (F3)..... 132  
 音樂盒的祝福／謝佳彤 (F3)..... 132

佛教筏可紀念中學

水杯／劉子琛 (F3)..... 133

賽馬會體藝中學

朋友／陳灝陽 (F3)..... 134

基督教中國佈道會聖道迦南書院

孝的重要／董彥杏 (F2)..... 134  
 家事知孝／何銘婷 (F2)..... 135  
 經歷這件事後，令我白孝的重要  
 ／何穎嵐 (F2)..... 135  
 雨中送別／何銘婷 (F2)..... 136  
 從旅遊明白到享受簡單的快樂  
 ／繆巧慧 (F3)..... 137  
 微笑／許韻淇 (F3)..... 138  
 手提電話 (文言文)／周昊航 (F3) .. 138

匯知中學

告別了，我的小學生活／王佳茵 (F1)138

培僑書院

包容／李以琳 (F3)..... 139

基督教香港信義會宏信書院

《春夜喜雨》評論／單紫慶 (F1)..... 140  
 用力思考，不如用對方方法思考  
 ／鄧敏詩 (F2)..... 141



## 《晶文薈萃》高中文章 2015-16年度 第34至37期展覽

### 佛教黃鳳翎中學

- 一抹淺笑／張偉康 (F4)..... 144  
 令人心情明亮的物品／林芷濛 (F4) .. 144  
 有一種溫暖來自自身／林芷濛 (F4) .. 145  
 挫折／全柔霖 (F5)..... 146  
 聽地球說話／周輔鈞 (F5)..... 147  
 校園人物故事——學校的小人物  
 ／黃曉榆 (F6)..... 148  
 聽眼淚說話／曾蔚妍 (F6)..... 148  
 請以一種味道譬喻自己  
 ／汪博潤 (F6)..... 149  
 謠言止於智者／陳盈 (F6)..... 149

### 瑪利諾神父教會學校

- 《傾城之戀》閱讀報告  
 ／陳嘉蔚 (F4)..... 151  
 《黑色畫集2》閱讀報告  
 ／王心彤 (F4)..... 152  
 成長／黃卓瑤 (F4)..... 153  
 我的成長說明書／張洛琳 (F4)..... 154  
 真，我的年度漢字／陳妙程 (F4)..... 155  
 有一種溫暖來自自身／石森培 (F5) .. 156  
 現今社會，有人選擇我行我素，有人選  
 擇合群而居。兩者應怎樣取舍？試談  
 談你的看法。／莫芷樂 (F5)..... 157  
 現今社會，有人選擇我行我素，有人選  
 擇合群而處。兩者應怎樣取舍？試談  
 談你的看法。／鄧雋樺 (F5)..... 158  
 家書／陳錦洋 (F6)..... 159  
 淚／陳家嘉 (F6)..... 160  
 襟度／陳珏耀 (F6)..... 161

### 葵涌循道中學

- 25年後的我／曾婉珊 (F4)..... 162  
 掌握快樂的鑰匙／林文軒 (F4)..... 163  
 有一種溫暖來自自身／譚順筠 (F4) .. 163  
 熱鬧過後，我卻感到失落  
 ／莊玲玲 (F4)..... 164  
 真正的快樂／莊玲玲 (F4)..... 165  
 童年憶舊／熊學敏 (F4)..... 165  
 給自己留些空隙／阮嘉慧 (F4)..... 166  
 老有所居／鄭驊健 (F4)..... 167  
 人·情常在／楊運生 (F5)..... 167  
 合作的重要／黃芷盈 (F5)..... 168  
 在天國的她／鄭嘉婷 (F5)..... 169  
 我的夢想／連松 (F5)..... 170  
 敬老揚孝之我見／譚俊彥 (F5)..... 170  
 給充實留些空隙／陳思霖 (F5)..... 171  
 美麗的存款故事／王梓珊 (F5)..... 172  
 老有所居／呂嘉盈 (F5)..... 172  
 老有所居／湛嘉晴 (F5)..... 173  
 門外與窗前／文家嘉 (F5)..... 173

### 中華基督教會何福堂書院

- 敬師日與我／陳思惠 (F4)..... 174  
 當我想起黑黑.....／陳彥澄 (F4)..... 175  
 看《背著爸爸上學去》有感  
 ／黃海彤 (F4)..... 175  
 知足看似不思進取，其實很有智慧  
 ／黃海彤 (F4)..... 176  
 讀一節小詩有感／容倩文 (F4)..... 177  
 迷宮的深淵／冷清 (李金燐) (F5)..... 178

### 十八鄉鄉事委員會公益社中學

- 己所不欲，勿施於人／廖穎桐 (F4) .. 179

### 馬鞍山崇真中學

- 未雨綢繆／梁曉晴 (F6)..... 180  
 知其不可而為之／林陸瑋 (F6)..... 181  
 知其不可而為之 陳嘉穎 (F6)..... 182

### 曾壁山中學

- 勿忘初衷／鄧思琪 (F5)..... 183  
 有一種溫暖來自自身／余宛霏 (F5) .. 184  
 有一種溫暖來自自身／鄧美棋 (F5) .. 185  
 車廂裡的黑夜／鄧思琪 (F5)..... 185

### 佛教徑可紀念中學

- 「試」我的年度漢字／盧卓義 (F6) .. 187

### 賽馬會體藝中學

- 有一種溫暖來自自身／李若緝 (F4) .. 188  
 那一次，我看到人性光輝的一面  
 ／吳嘉瑩 (F4)..... 188  
 「與其受制於人，不如先發制人。」  
 試談談你對這種處世態度的看法。  
 ／周樂霖 (F6)..... 189  
 考試與青春／梁穎姿 (F6)..... 190  
 那一次，我看到人性光輝的一面  
 ／盧紫瑩 (F6)..... 191  
 陽光與陰影／周樂霖 (F6)..... 192

### 基督教中國佈道會聖道迦南書院

- 一條別具特色的街道／史詠琳 (F4) .. 193  
 唐老師／張頌昕 (F5)..... 193  
 得到鼓勵，面對難關有感  
 ／石欣穎 (F5)..... 195  
 必要的沉默／梁嘉軒 (F6)..... 195  
 必要的沉默／華珈琪 (F6)..... 196  
 必要的沉默／關軒明 (F6)..... 198  
 爺爺／廖俊安 (F6)..... 199

### 匯知中學

- 那年畢業季／陳思伶 (F4)..... 200  
 我所懷念的香港／王清琳 (F5)..... 201  
 清明有感／潘浩榮 (F5)..... 201

### 培僑書院

- 臉譜／陳思穎 (F4)..... 202

2015第十一屆《仲夏夜之夢Crossover》  
Crossover創作大獎得獎文章

2015第十一屆得獎組合 (一)

- 首部曲：舊家具的自述—我的光輝歲月  
／金文泰中學  
／潘宇婧 (F3)..... 206  
延續篇：舊家具的自述—前無去路？  
／天主教聖母聖心小學  
／廖柏揚 (P3)..... 206

2015第十一屆得獎組合 (二)

- 首部曲：我是個倒霉的人  
／金文泰中學  
／蔡懿淨 (F3)..... 207  
延續篇：尋找幸運的鑰匙  
／金文泰中學  
／劉彬彬 (F3)..... 208

2015第十一屆得獎組合 (三)

- 首部曲：舊家具的自述—我的光輝歲月  
／聖母玫瑰書院  
／余雪侶 (S1)..... 208  
延續篇：舊家具的自述—前無去路？  
／旅港開平商會中學  
／林靜洙 (F1)..... 209

2015第十一屆得獎組合 (四)

- 首部曲：我是個倒霉的人  
／聖母玫瑰書院  
／李子文 (S3)..... 209  
延續篇：尋找幸運的鑰匙  
／聖母玫瑰書院  
／何舒湄 (S3)..... 210

2015第十一屆得獎組合 (五)

- 首部曲：舊家具的自述—我的光輝歲月  
／旅港開平商會中學  
／陳樂瑤 (F1)..... 210  
延續篇：舊家具的自述—前無去路？  
／聖母玫瑰書院  
／周意佳 (S1)..... 211

2015第十一屆得獎組合 (六)

- 首部曲：舊家具的自述—我的光輝歲月  
／旅港開平商會中學  
／陳樂瑤 (F1)..... 211  
延續篇：舊家具的自述—前無去路？  
／聖母官立中學  
／林碩風 (F1)..... 211



《晶文薈萃》十優文章  
2015-16年度 第34至37期展覽

SAMPLE

## 聖公會油塘基顯小學

### 第一次說謊

蔡明欣 (P5 / 2016年)

你有試過說謊嗎？據我所知，人人都說過謊，我也一樣。而我第一次說謊的經歷令我十分難忘，至今也記憶猶新。

五年前的某一天，我和弟弟在家裏專心地做功課，我完成功課後，便去看電視了，弟弟則去公園跟朋友踢足球去了。我百般沒趣地看著電視，轉了一個又一個台，自言自語道：「唉，真無聊，要是有些東西吃就好了。」突然，我想起了媽媽在冰箱頂放了一罐糖果，她會叮囑我們不要偷吃，但我早已把叮囑拋到九霄雲外去了。

我把一張椅子搬到冰箱前，意圖借助椅子的高度拿到糖果。椅子搖搖晃晃的，令我有些害怕，但是當我想到很快便可以吃到那些色彩繽紛的糖果時，我便毫不猶豫地踏上椅子。也許我太渴望吃糖果了，我連撞倒了花瓶也不知道，後來我才意識到我犯了一個天大的錯誤。

「呸！」一個花瓶掉了下來，碎片四濺。我心中害怕極了，因為這是媽媽最喜歡的花瓶，她一定會氣得怒髮衝冠，狠狠地責罵我。我為了避免媽媽的責備，決定將事情推給弟弟承擔，我還覺得自己很聰明呢！

不出所料，媽媽回家後，看到了地上的碎片，皺了皺眉頭，質問我是誰把花瓶摔破的，我結結巴巴地說：「是……是弟弟做的！」媽媽相信了我，因為我是大家心目中的乖孩子，而弟弟是個淘氣包。媽媽常罵弟弟：「哎喲，你要是有你

姐姐那樣乖就好了！」弟弟通常會向媽媽吐舌頭，便嘻嘻哈哈地跑掉了，把她的話當做耳邊風。因此，媽媽深信不疑。弟弟回來後，立即被媽媽罵了個狗血淋頭。弟弟無緣無故被罵了一頓，十分委屈，躲在房間裏不肯出來。

我在房間裏沾沾自喜，為自己的小聰明而感到自豪。突然間，我隱隱約約地聽到了弟弟的哭聲，我從沒有聽過他的哭聲，漸漸地，我感到不那麼高興了，還覺得很內疚。此時，我心中有兩個小人，其中一個是一個小天使，而另一個是一個小惡魔。小天使勸我承認錯誤，而小惡魔叫我不理會小天使。就這樣，他們吵呀吵、吵呀吵，噁噁喳喳的，煩死了。與此同時，我的腦裏也亂糟糟的，不知道誰對誰錯，分辨不了是非。這時候，媽媽喊我去吃晚飯了，我才停止了思想上的「戰爭」。

晚飯時，弟弟悶悶不樂地吃著飯，提不起精神，我於心不忍，經過一番掙扎，我再也忍不住了，向媽媽「自首」去了。我不但承認了偷吃糖果的事，還向弟弟道歉。弟弟原諒了我，重新掛起了他那天真無邪的笑容。

最後，我受到了應有的責備和懲罰。我不敢再說謊了，那是因為說謊太難受了，我寧願被媽媽罵。不過，最好還是不要犯錯。此外，我也明白了，要勇於承擔。

林翼勳博士評語：真實記述說謊後之感受，尤以第六段心中兩小人交戰，形象表出人類良知之作用，終於向母親「自首」所犯之錯。於此可見人性之善。

## 東莞學校

### 雨中的溫情

詹斯婷 (P3 / 2015年)

一天中午，媽媽請王阿姨一起吃午餐。當我們吃飽午餐走出餐廳的大門時，外面的天氣不知何時變得狂風暴雨。路邊的大樹被呼呼的大風吹得搖擺不停，像一位伴著美妙樂曲的舞蹈家在舞台上表演得正高潮。我和媽媽跟王阿姨告別後，就匆匆忙忙地跑去巴士站搭巴士回家了。

上車後，我看著窗外豆粒般大小的雨點，天空中不時地劃過一道道閃電，墨藍色的天空像剛打翻的墨水瓶。我被天空的美景深深吸引住了。突然，一位白髮蒼蒼的老爺爺拄著拐杖出現在我眼前，他向巴士慢慢的擺手。我心想，在這樣的雨天，這位老爺爺想搭上這輛車，是不可能的了。可是結果大失我所料，車子慢慢行駛著，「喇——」的一聲停住了。車上的幾位乘客熱心地跑下車，把好不容易攔截到車的老爺爺扶上車來。「小心！老人家腿腳不方便，千萬別扭著了！」一位叔叔高聲喊道。乘客們七手八腳地幫老爺爺扶住了。我悄悄地走到老爺爺面前，微笑著說：「爺爺，您腿腳不方便，我把座位讓給您坐吧！」說著，我便做了個請的姿勢。老爺爺笑得合不攏嘴，露出泛黃的牙齒，笑著說：「小朋友，你真懂事，真乖！」聽了，我心裏美滋滋的。汽車繼續前進，車上的人都懷著愉快的心情，哼著動聽的小曲，消失在雨簾中。

我頓時明白了一句話——人間處處有真情。

老師評語：文章滿有溫情，且意境深遠。

林翼勳博士評語：述雨中老爺爺搭車之過程，簡直是一齣溫馨的喜劇。

## 香港青年協會李兆基小學

### 九龍寨城公園一日遊

袁昕雨 (P5 / 2015年)

我去過許多公園，例如：海洋公園、濕地公園、迪士尼樂園等等。前些天梁老師說，要帶領著書香圍城小組的同學們一起去九龍寨城公園，我喃喃自語道：「我這麼多大型公園都去過了，這個小公園也不算甚麼！算了，就去轉一個玩玩吧！」到了出發的那一天，大家都十分準時，而且準備十足，個個背著鼓鼓的包，大約一個小時之後，我們到達了目的地——九龍寨城公園。

下車後，我們從東門進入了九龍寨城公園，大家都十分好奇，東看看、西瞧瞧，看見公園中的花妹妹在風姐姐的呵護下搖著腦袋，還不時點點頭，像是在向我問好，哇！好香的花啊！聽聽，小鳥的歌聲還真不錯呢！周邊的建築也十分特別，這些建築是由一些紅色圓柱形柱子支撐的，上面有一些棕色的平行四邊形的瓦片組成的，而不是像我們現在的高樓大廈。我驚歎道：哇！這個公園和我相像的真是截然不同啊！真沒想到。我還以為就是像普通公園那樣，幾個滑滑梯，一個鞦韆，就完成了！沒想到.....

我看到這裡的許多特色建築，可是卻充滿疑惑！為甚麼要這麼設計呢？這個建築叫甚麼名字呢？我們對裡面的建築的知識、由來，更是一竅不通！

為了讓我們對裡面的建築加深的認識，於是梁老師向我們介紹了一位導遊姐姐，這位導遊姐姐向我們介紹了有關於九龍寨城公園的歷史和背

景，原來九龍寨城公園座落於本港最具歷史性的地點之一，原址為九龍寨城。導遊姐姐還為我們介紹了許多景點呢！例如：棋壇比弈、南門懷古、邀山樓等等。我不禁張大了嘴：「哇！導遊姐姐的知道的真多！我長大也要當導遊！太神氣了！」

而在這麼多的景點中，我就感興趣的有兩個景點，他們分別是龍津義學和生肖倩影。

先介紹龍津義學，這個地方十分特別，這個建築有幾個紅色的圓柱形的柱子組成。裡面的牆上貼滿了資料，湊近一看，原來是在講以前居民的生活多麼艱苦。導遊姐姐向我們講了以前清政府根本不管制九龍寨城公園，所以市民雖然不用交水電費。但是家裡常停電，市民更不敢做電梯，怕發生危險，可見以前的市民的生活真是膽戰心驚。以前的樓與樓之間的距離非常近。所以每當發生火災時，市民全部都往天臺跑，因為跑到天臺後，可以直接從這棟樓的天臺，跑去對面那棟樓的天臺，這豈不是能更快地逃生了！而且以前市民的飲食也不敢放心，因為街上的商店，全是無牌小販，飲食沒有保證。我覺得真個地方令我瞭解了以前居民的生活，看到了這些，我真覺得市民十分堅強，在這麼惡劣的環境下，還能這麼堅強的生活下去，真是十分不易。我覺得自己真是生在福中不知福啊！

然後便要介紹生肖倩影，生肖倩影真的地方有許多用青白石製成的十二生肖的動物，他們分別是鼠、牛、虎、兔、龍、蛇、馬、羊、猴、雞、狗、豬。十二生肖的佈局是根據中國堪輿術的「天干」和「地支」排列。他們實在太逼真了，老虎張牙舞爪，眼神怒視著旅客，像是在怒髮衝冠的說：「離我遠點，小心我撲過來要你！」想到這，我十分害怕，立即跑遠了！不過這些動物經歷了風吹雨打，但也無損其潔白，導遊姐姐解釋是因為青白石的密度極高，無懼風雨侵蝕。

我們還參觀了其他別具特色的不同古色古香的建築……真沒想到，這一個小公園，卻藏著這麼大的學問，有以前的戰爭艱苦生活，讓我們像身臨其境，瞭解歷史，太有意義了！看來我不能小瞧每一件事，每一個地方，可能他不起眼，卻很有很深的學問呢……

林翼勳博士評語：在眾多景致中，特舉龍津義學與十二生肖石，是能擇要介紹，得詳略表達之道。

### 我最喜歡的水果

張媛蕎 (P57/2015年)

西瓜，給人一種香甜可口、清甜、涼快和芳香滿溢的感覺。在炎熱的夏天裏，更不可忘記那翠綠欲滴的西瓜。香港人喜歡吃西瓜，每到那受不了的炎氣，商店裏就擺滿了不同品種的西瓜，有「紅妃」、「鳳凰」、「芙蓉」、「黛安娜」，而「鳳凰」這品種就最特別的了，因為它有橙黃色的果肉，有很多人也會買不到呢！若把西瓜切開，那清甜的西瓜汁，頓時看到鮮美的果肉，輕輕送入口中，爽甜，清香，令人喜形於色，難怪人們都說，西瓜是「瓜中之王」呢！

相傳記有西瓜收成的要在五千年前的古埃及。西瓜果實經常被放在法老的陵墓，作為來世享用。直至公元十世紀，契丹人首次從中亞將西瓜帶回中國。陶弘景在《本草經集注》時，曾述「永嘉有寒冬甚大，可藏至春」。李時珍採用其言，認同其所述「蓋五代之先，瓜種已入浙東，但無西瓜之名，未遍中國爾」，相信「寒冬」就是西瓜。南宋紹興年間，洪皓《松漠紀聞續》裏始有西瓜之名，洪皓提到「西瓜形如扁蒲而圓，色極青翠，經歲則變黃。其莖類甜瓜，味甘脆，中有汁，



尤冷。」《事物紀原》一書中說：「中國初無西瓜，洪忠宣使金，眨遞陰山，得食之」。

西瓜是灌木植物，全年長著數條樹枝，好像一條繩子把西瓜掛在半空。西瓜天生不潮溼，氣候溫暖而耐旱，正適合它們生長。每到夏季，西瓜就會結果和成熟，再把西瓜運到各個市場。經工廠的過濾後，就可以賣給大眾市民。那果實初成時，細小得像一顆乒乓球一樣，亦沒有果肉，毫不吸引。可是它成熟了，它們就愈來愈大，大得像籃球一樣，也結出了可口的果肉。一個個圓圓的，真像一個胖乎乎的小男孩。

西瓜的營養價值很高，可以醫治很多種病毒，有助對抗癌症，更有利尿作用，因西瓜含有很多水份。西瓜可製作甜品或榨汁飲用。只要你吃一口西瓜，你就會感到質嫩爽口，齒頰留香的口感，你一定會回味無窮的。

西瓜用它的香甜，用它的美麗，點綴著我們豐盛的生活。

林翼勳博士評語：根據典籍述西瓜，既可考實亦長智識。

### 手掌上盛開的陽光

麥精嵐 (P5 / 2015年)

看著這座城市一點一點消失在我的視線裡，我想起了那縷陽光，想起了這幾天的回憶……

八月十二日，我坐上了去臺灣的飛機。我一直以為這座城市跟很多大城市一樣：上班會遲到，滿地是垃圾。但真正到了這裡，卻不願離開。

第一天，我們去了饒河夜市，那裡的美食可謂是應有盡有：愛玉冰、章魚燒、臭豆腐、豬肉腸……這些美食都能使你的嘴巴停不下來！那兒的人從不獅子開大口，份量不但

大，而且價格合理，你隨便找一家店，店主都能跟你聊上一會兒。

臺灣的夜晚並不像我所想的那麼吵鬧，雖有很多燈光，但不會有太多汽車的滴滴聲，也沒有那麼多人群，就是這樣的環境，令我能安然入睡。

第二天，我們一大早就去了野柳，體驗了一次放天燈。天空上如此多的天燈，即使我的天燈不會被人所注意，但看著它逐漸在空中消失，我也很滿足。我相信我的天燈一定會飄到上帝那兒，願望一定會實現。

放完天燈，我們興沖沖地去了九份老街，那兒有很多美食，還有特別古怪的小玩意，讓人流連忘返。在那麼擁擠的環境下，人們卻很有秩序，使我不得不大吃一驚。

在這次旅程裡，最令我印象深刻的有兩件事，第一是臺灣人民的微笑，親切且溫暖，猶如一縷幸福的陽光；第二就是我們去的最後一個地方，叫「彩虹村」，那裡只有幾棟房子，外牆卻有著不同的繽紛圖案，而更令我訝異的是，這全是一位九十三歲的老爺爺一手操辦！每一寸地方都彷彿留存著他的手溫。在這裡，我好像去了一個童話國度，沒有摻雜任何壞東西，令人非常放心。

如果說香港是一杯可樂，那臺灣就是一杯甘茶，源遠悠長，香醇無比。如果有來世，也許臺灣就是我夢想的彼端吧！

林翼勳博士評語：別具慧眼，道出台灣入賞之佳景，拈出「童話國度」與「夢想彼端」為形容，誠最高讚語也。

## 風車·奶奶，奶奶·風車

周鈞雅 (P5 / 2016年)

清柔的微風輕撫著我的臉龐。看，那不是風車嗎？一片樹林，稀少村莊，寥寥幾人，沒有嘈吵聲，只有這麼一架傲然聳立的風車。

我靜心地坐在風車下，腦海裡似乎是一片空白，甚麼念頭也沒有，雙眼木然地朝這巨大的風車放眼望去，它抬著頭，安靜地聳立在空闊廣漠的天下……

看著這麼一架傲然聳立的風車，它是多麼的巨大，卻多麼的孤獨。它眺望這遠方那起伏不平的山巒；眺望著那一望無際的大海；眺望那高聳入雲的高樓大廈……

它的三扇車葉，彷彿是奶奶的懷抱，她擁抱著山巒，擁抱著這個家，擁抱著我。歲月在她的面容上留下了深深痕跡。看看她的頭髮，一根根銀絲般的白髮映入了我的眼簾，看看她的臉龐，歲月的痕跡多深啊！看看她的雙手，爬滿了老繭……可她卻盡心盡力地打理，照顧這個美好的家，多少年啊！可她連半句怨言也沒有。可我們往往嫌她唠叨、麻煩。每當我們通過了成功之路，我們也許會禁不住欣喜地雀躍，可也許，我們會忘記了後面的她。她或許會靜靜的注視著我們，或許會跑過來用微笑迎接我們，而我們卻認為她同老一輩的都趕不上我們。可我們只要停下來等她，我們的人生就會多一份色彩。

雖然她可能比不上一些好朋友，但古語有云：「家有一老，如有一寶。」請你好好珍惜她吧！

林翼勳博士評語：渲染景物，以襯托人物，足見敬老也。

## 我愛歷史建築

范樂怡 (P6 / 2015年)

十月八日 星期四 晴

經過這次的參觀，真是令我大開眼界，還讓我體會到歷史建築的奧妙，真希望以後還能參加這些可以令我增廣見聞活動啊！

今天對我來說，就如同一個大日子一樣，我期待了今天很久了。我們書香圍城的同學要去饒宗頤文化館參觀，那裏可是香港的三級歷史建築呢！你說我能不興奮嗎？

坐了大約一個小時的車後，我感到有點昏昏欲睡，可是一踏進文化館，一陣古色古香的味飄來。「啊！這種味道是如此的清香啊！」我心裏面感慨道。

導賞員姐姐告訴我們饒宗頤文化館佔地約三萬二千平方米，並分為上、中、下三區。

我們先去參觀下區，一進門便看到的就是藝術館。我們看它的外形好像有點恐怖，有點像一間古舊的破房子。我們「冒著險」進去了，進到裏面之後，反而覺得很有詩情畫意。藝術館掛滿了畫和書法，饒宗頤伯伯最喜歡畫的就是荷花，他覺得荷花「出淤泥而不染」，雖然出生在骯髒的地方，卻保持著純潔良好的品格。而掛在牆上的書法字，就是寫著「如魚得出」，其實這幾個字沒有甚麼特別，可是饒宗頤伯伯喜歡研究古文字，而這幾個字就是用古代文字寫出來的呢！

接著，我們到「天光雲影」，這是一個荷花池。很多人都覺得疑惑：荷花池很多地方都有，為甚麼要特別去看這個呢？其實，這不單單是一個荷花池，你在池裏面的水，更可以看到雲影呢！一朵朵純潔而高貴的荷花，一滴滴清澈而乾淨的池水，再加上一朵朵潔白無瑕的雲朵，一幅美麗的風景畫就出來了！能看到這的情景，真是三生無憾啊！



最後，我們去看饒宗頤文化館的歷史介紹。饒宗頤文化館的第一身是「豬仔館」，由於一九零二年在南非發現大量金礦，香港的人們要過去當礦工，就要在「豬仔館」集合和暫時居住，等待時候出去那邊工作。後來因為英國政府禁止招聘華工，所以在一九零六年就荒廢了。一九一零年就改為控制疫症蔓延的隔離站，一九二零年又改為「荔枝角監獄」，是香港的首個低設防女子監獄，是給犯罪比較輕微的女子去的。而饒宗頤文化館這個前身就是荔枝角醫院了，最後才變成文化館。饒宗頤文化館陪伴了香港人已經很久了，真是一個很有意義的建築物啊！

林翼勳博士評語：以饒公喜畫荷，以表出其「出淤泥而不染」之品格，是擇要發揮。

## 爸爸，老爸，父親

張琬玥 (P6 / 2015年)

### (一)

記憶中，有一雙大手陪伴著我成長：它時常高高舉著年幼的我「開飛機」；它常常把我摟在懷裏，任我撒嬌；它要，讓我感覺快樂；它時刻保護著我，為我遮風擋雨，指明前方的路。這是爸爸的手。

爸爸的手是富有魔力的。當我還在蹣跚學步時，總是避免不了一些磕磕碰碰。有一次，我明明知道眼前是堵結結實實的牆，可雙腳好像不受我的控制一樣，根本停不下來。「啪」，一頭撞在牆上，幼小的我因為額頭上的疼痛而嚎啕大哭。就在這時，爸爸用他有魔法的手輕輕揉著我撞疼的地方。漸漸的，額頭不再那麼疼了。原本近乎扭曲的小臉，變成滿臉的享受。「爸爸，再摟上去點兒吧！這兒已經不疼了，上面疼！」「狡猾」的我為了多享受一會爸爸

的按摩，撒起了小小的謊。爸爸不怒反笑，說：「哎呦，我家閨女啥時候學會『得了便宜還賣乖』呀！？」然後在我受傷的額頭上溫柔的彈了一下，就算是懲罰了。

爸爸的手是「笨拙」的。小時候的我總是粘著媽媽，離開媽媽一秒鐘就等同於世界毀滅般。還記得有個周末，媽媽為了給我和爸爸買早餐，就趁著我還是在夢中，悄悄出門了。許久後，我翻了個身，感覺身邊媽媽的位置空落落的，一下子睜開眼睛，看見媽媽果然不出所料地離開了我。「誰……」爸爸把我的哭聲嚇到了，急忙從客廳飛奔到我身邊。「哦，我的閨女兒啊，咋啦？咋哭啦？」爸爸慌得連毛巾都忘了用，直接用手給我擦眼淚。「媽媽呢？我要媽媽！」我使出「殺手鐮」——河東獅吼。爸爸也顧不得自己的耳朵了，抱著我走來走去，記得就像熱鍋上的螞蟻。鬧到最後，爸爸也沒轍了。正打算抱著我去菜市場找媽媽，右腳剛踏出家門，又被我的「哇！」給嚇得縮回了腳。「我的小祖宗啊，又咋啦？」爸爸接近崩潰的邊緣，無奈地看著我。小女兒兒嘛，比較注重形象。那時我的頭髮不算很長，但也能紮小辮子來。「我要紮小辮辮，然後再去找媽媽。」爸爸苦惱的看著我那短短的頭髮，「閨女兒，要不咱就不紮了，找媽媽比較重要。」爸爸試圖勸我放棄這個要求。別看我全身優點不少，可我就一大毛病——倔強。我的脾氣倔得很，連牛都拉不動。扶定的事情，誰都改變不了。「我不！」爸爸只好「任命」了，拿來梳子，開始他的紮辮子旅程。

「紮偏啦！這個是紮右邊的！一左一右！」

「行行行，爸爸知道啦！」

「爸爸，好了沒？」

「快啦快啦，再等會兒！」

「爸爸，好了嗎？我餓了！」

「快了快了，再等五分鐘。」

「爸爸，你個臭爸爸，都過去一年了，好了沒？」

「好啦，紮完了。自己去看看！」

「呼，總算完成了！這丫頭真不好搞啊！」爸爸一邊收拾東西一邊「吐槽」我，還好我只顧著照鏡子，沒聽見爸爸的「控訴」，要不然，我早就上去「海扁」一頓爸爸。雖然爸爸用了很長的時間幫我紮辮子，但整個過程中，爸爸沒有半句怨言，而是很有耐心地幫我紮完，並且沒有把我弄疼。總體來說還是不錯的，所以我故意和爸爸開了個小玩笑。「爸爸，你紮得很好看，下次再幫我紮，好不好？」爸爸假裝「暈倒」，把我逗得哈哈大笑。

（二）

漸漸的，我長大了，變得害羞了，不再叫「爸爸」，改叫「老爸」了。媽媽也在我六歲那年，給家裏增添了一位新成員，就是我的弟弟啦！自從弟弟出生後，老爸的愛就要從原本的兩份，變成如今的三份，但這並沒有減少老爸對我的愛。老爸的手，也從此在我的心中變成另一副模樣。

老爸的手變得很溫暖。在嚴冬的清晨，老爸總會盡量送我上學。一路上，北風呼呼的刮，雖然我已經「裏三層外三層」穿的厚厚的，把自己包成一個「大粽子」，但是依舊擋不住北風的「來勢洶湧」。特別是露在外邊的臉蛋和手，更是凍成了「冰塊」。這時，老爸總會用嘴吹吹他的雙手，然後使出吃飯的勁兒搓，感覺熱乎乎的時候，便停了下來。老爸會用他的手先捂在我的臉上，接著拉起我的手，像剛才一樣使勁兒搓。不過，老爸他會謹慎地掌握力道，既不把我的手弄疼又能使我的手感到暖和。最後，再讓我把手放進他的大衣口袋。老爸的手彷彿就是一

縷陽光，不但柔和還很溫暖。老爸的大手包著我不再嬌小的手，雖然時間變了，但是溫暖如初。

老爸的手變得充滿力量。那天早晨，我要參加普通話朗誦比賽。剛準備出門，一只強勁有力的手拍了拍我的肩膀，一回頭，原來是老爸。對於這個答案我並沒有感到特別意外，因為老爸經常會在我準備出發的時刻，給我一個「大驚喜」，第一次還把我嚇得以為老爸「沒吃藥」。

「咋啦？捨不得你閨女啦？」

「呀！被你看出來啦！」

「老爸，你的臉上都寫著「捨不得」這三個字，如果再貼上兩行眼淚和兩條鼻涕，簡直是完美！」

「哈哈，我閨女真會說笑。」

「好啦，老爸，有事直說吧！」

「嘻嘻，握個手。」

「然後拿出一條口香糖，說「交個朋友吧」，是不是？」

「嘻嘻！伸出來就知道啦！」老爸和我打著馬哈，即使很「懷疑」老爸的真正「目的」，但我還是乖乖的伸出手，握上老爸那只骨節分明的手。

“Good luck, my daughter!”

“Thanks! You too, my father!”

「再見！拿不拿獎不重要，重要的是你開心！」

「知道啦！」

走在小路上，雖然天空下著淅淅瀝瀝的小雨，但這並不影響我的心情。我知道，剛剛老爸和我說了那麼多「沒營養」的話，簡稱「廢話」，其實是爲了幫我舒緩一下緊張的心情。老爸用心良苦，我接收到了。邁著輕盈的步伐，走向比賽場地。

《晶文薈萃》初小文章  
2015-16年度 第34至37期展覽

SAMPLE

## 聖公會油塘基顯小學

### 烏鴉和狐狸

張舜賢 (P3 / 2016年)

有一天，烏鴉和狐狸在風景怡人的山上相遇了。烏鴉正在樹枝上靜靜地想著怎樣把嘴裏的一大塊香噴噴的肉吃掉，而狐狸正高興地散步的時候，發現了烏鴉嘴裏的肉。

此時，狐狸心想：那塊肉真香，我要想辦法拿到烏鴉嘴裏的肉，並吃掉它。突然，牠想到一個辦法，於是狐狸便對烏鴉說：「你的歌聲真好聽，請唱歌給我聽吧！」

愚蠢的烏鴉覺得很自豪，然後就唱歌給狐狸聽。烏鴉上了狐狸的當，牠一張開口，那塊肉就掉到狐狸的手裏。

最後，烏鴉哭了，牠十分後悔。從那以後，烏鴉再沒有上當了。

從這個故事，我們可以學習到不要那麼輕易相信別人，在相信別人之前，要好好想一想它的可信性。

老師評語：能在舊有的故事基礎上創作一個新故事，其寫下教育意義，有助讀者作出深思。

東莞學校

### 我家的老小孩

黃宇紳 (P2 / 2016年)

爺爺今年六十五歲，可他又貪吃又愛鬧，是個頑皮的「老小孩」。

記得六月二十日那天，爺爺帶我去乘港鐵。上了港鐵，我從書包裏拿出一本書，正當我看到一半的時候，突然傳來叫喊聲，我感到一陣東歪西倒。我嚇得挨著爺爺，誰知他不

但沒把我抱在懷裏，反倒對我說：「膽小鬼！」我當時悶悶不樂，心裏想：要是他來抱我一下就好了。討厭！

三個星期前，他又帶我去一家飯店去吃飯。「老板，我要一份布丁和一碗肉餅飯。」我說。他說：「一個煎餅，一份布丁，一份三文治。」

哦！我喜歡晃動的布丁，他也喜歡布丁，原來他這麼貪吃！

爺爺還很鬧騰，他假日裏纏著我打排球不說，竟然又要跟我比賽跳繩。我不信比不過他那老胳膊老腿，第一回合：三十一比六十九，我輸了。後兩局更慘，他居然一分鐘跳了七十個，果真是老當益壯！

這個老小孩呀，天天生活得有滋有味。能和他做伴，真好！

老師評語：描述生動，事例具代表性，文句中透露著對爺爺的愛。

林翼勳博士評語：言詞似不悅老人，真心非不但佩服，更以己作爺爺的伴兒為樂。

### 我最「討厭的人」

黃宇紳 (P2 / 2016年)

我最討厭的人？讓我想想。啊！是他！我確定他很懶、又貪吃。唉！真拿他沒辦法！

有一次，他剛彈完琴，就風風火火地跑到電視前，看起電視來。正當他看得有滋有味時，媽媽關掉了電視，叫他去書房。媽媽叫他去書房，他才肯去看書。只聽見媽媽說：「真不乖！」。

我們來先說說他的懶。早上，他剛剛洗完牙，又立即倒在沙發上呼呼大睡。媽媽叫他，他不理；爸爸喊

他，他不睬；爺爺讓他清理垃圾，他也不肯。真拿他沒主意，唉！

再說他的貪吃。平時他最愛吃五穀和蔬果。他只有一個優點：不吃不健康的東西。有一次去吃拉麵，他吃得津津有味，一共吃了五大碗，吃得肚子滾圓，差一點就吐了出來！

這個人是誰？他就是——我！

老師評語：語言生動，對人物描寫生動細緻。結尾設問揭開謎底，首尾呼應。

林翼勳博士評語：以自己為嘲弄，見幽默之致。

## 我的媽媽

陳詩欣 (P2 / 2015年)

我有一個溫柔善良、很愛我的媽媽。

媽媽每天辛辛苦苦地照顧我和弟弟妹妹，買菜、做飯、洗衣服、送我上學、接我回家。我很喜歡聽媽媽講故事和唱歌，因為媽媽的聲音非常好聽。

上個星期一下午，我發燒了，媽媽急急忙忙背著我去看醫生。回到家，媽媽餵我吃藥，細心地照顧我，一夜都沒有睡覺。

媽媽經常教導我，要做個誠實的孩子，會做錯事的時候，要鼓起勇氣說對不起，承認自己的錯誤。媽媽為我付出太多太多，我要好好學習，天天向上，用優異的成績來報答媽媽。

老師評語：從各種生活小事感受到母親對女兒的愛，描述生動仔細，媽媽溫柔的形象躍然紙上。

林翼勳博士評語：不過是日常小事，述來便覺有深摯之孺慕。

## 短暫的美麗

張昊然 (P2 / 2015年)

有一天早上，我在上學路上經過一座天橋，看見有很多行人停在那裡。他們都抬頭望著遠方天邊。我和媽媽也停下，順著方向望去。哦，原來他們只是在欣賞七彩的彩虹。他們有的人拿出相機，想將那美麗的一刻留住；有的人在讚美它。我們站著看了一陣子，那彩虹慢慢地消失了，媽媽說：「原來美麗是這麼短暫的！」於是，我們加快腳步上學去了。

老師評語：充滿哲理的小故事，令人深思。

林翼勳博士評語：虹彩易消，亦人生之一感悟。

## 粒粒皆辛苦

鄧曉軍 (P2 / 2015年)

今年暑假，媽媽陪我和妹妹去她朋友在農村的老家玩。

一年當中暑假是農民最繁忙的時候。他們每天很早就下田勞動了，早飯和午飯都急急忙忙地簡單吃完。天氣非常炎熱，整個大地好像一個烘烤箱一樣，熱浪滾滾撲面而來。可是，農民伯伯不怕炎熱，辛辛苦苦地在田裡收割著成熟的稻穀，然後到曬穀場曬穀。

看著農民伯伯的艱苦勞動，讓我想起了這樣一首古詩：「鋤禾日當午，汗滴禾下土，誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」。我決定再也不浪費任何食物了，因為每一粒糧食都凝結著農民伯伯的辛苦和汗水。



老師評語：文句優美，能從生活小事感悟道理。

林翼動博士評語：農夫稼穡艱難道得出，珍惜食物悟得到。

## 雕像的對話

容芷宇 (P2 / 2015年)

今天是雕像館的開放日，很多市民來到雕像室欣賞雕像作品。三個雕像正在吵架呢！它們在爭吵甚麼呢？原來他們在爭吵遊人最喜歡誰。

一個雕像驕傲地說，人們最喜歡我，因為我這個人物十分著名。第二個雕像得意洋洋地說：「人們最喜歡我，因為我又美麗又斯文。」第三個雕像神氣地說：「人們最喜歡我，因為我的眼睛很明亮。」三個誰都說服不了誰。

他們旁邊的雕像聽到了便說：「外表不是最重要，我這個人物將一生都獻給了全世界的窮人呢。」三個雕像聽到了才知道外表不是最重要的呢！

老師評語：全文運用擬人法說明道理，生動活潑！

## 一頂「雲帽子」

張新濤 (P3 / 2015年)

小鳥在無邊無際的天空飛著，嘴裏叼著一頂「雲帽子」，準備送給辛勤的太陽公公。

一棵碧茂密綠的大樹說：「我戴，因為我最強壯！」花兒說：「我戴，因為我最漂亮！」這時，太陽公公出來了，今天是太陽公公的生日。小鳥就把「雲帽子」送給了它，太陽公公笑咪咪地笑了。

這下，大地涼快多了，太陽公公可以躲到舒適的「雲帽子」裏休息一下，還可以把它當作眠牀和搖籃。頑皮的猴子跳出屋子，蹦上了大樹；八哥在樹上高聲歌唱。太陽公公看到這情景，樂呵呵地笑了。瞧，多痛快呀！

小動物們都很感謝這頂「雲帽子」。

老師評語：想像力豐富，寫出大自然的生趣。

林翼動博士評語：以擬人法寫出大自然熙熙之樂。

## 四季

邱子圓 (P3 / 2016年)

鳥語花香的春天悄悄到來。新芽慢慢鑽出頭來，為大地穿上綠衣裳。花兒百花齊放，爭妍鬥麗。一陣陣溫和的春風吹來，花草樹木都滿心歡喜地跳起搖擺舞。

天氣漸漸炎熱起來，看來是艷陽天靠近了。火紅的太陽照耀著大地，人們一窩蜂地湧去海灘衝浪。一陣大風吹來。烏雲密佈的天空下起狂風暴雨。大雨過後，一道耀眼的七色彩虹懸在半空，微微笑著。

五穀豐登的秋天裡，農作物都特別茂盛，圓圓的西瓜就像一個個皮球。彎曲的香蕉像月亮，蘋果樹上掛著紅紅的果實，這真是一個豐收的季節！

素裹銀裝的冬天，鵝毛般的大雪紛紛落下，大地一片雪白，雪花就像亭亭玉立的仙女，她們在空中輕歌曼舞。大風「呼呼」吹來，樹木變得光禿禿的，只有梅花和松柏不怕嚴寒，屹立在雪中。

老師評語：想像力豐富，能掌握四季的特徵，且用詞精妙！

林翼勳博士評語：能描繪四季之特別景致。唯有冬天大雪紛飛，松梅屹立在雪中。

## 大樹爺爺哭了

張新鴻 (P3 / 2016年)

從前，有一位大樹爺爺，牠長著碧綠的、茂盛的頭髮。草地上有許多白白胖胖的蘑菇和紅艷艷的草莓陪伴著牠，旁邊也有許多樹木陪伴著牠。

其中有一位是柳樹姐姐，她經常搖擺著長長的辮子，穿著漂亮的花衣裳，在風中跳起優美的舞蹈。可是不知不覺，她發現大樹爺爺的葉子開始變黃，接著更紛紛落下！大樹爺爺一天比一天難過。

一天，一隻啄木鳥飛了過來，看見大樹爺爺病得這麼重，心想：天哪！要是不救牠就來不及了！牠立刻飛到樹爺爺身上，用牠尖尖的、長長的嘴巴東啄啄、西啄啄。從這一天起，啄木鳥就天天來給樹爺爺「治病」，直到把所有的蟲子吃完才飛走。

日子一天一天過去，大樹爺爺又變成了一棵結實強壯的大樹，牠終於笑了。

老師評語：文章充滿童趣，通篇運用擬人法，隱含大自然更替的定律。

林翼勳博士評語：寫來如令人著迷的小說般靈動。

## 我家的新成員

區翠麗 (P3 / 2015年)

「太好了！」我在家裏大喊，因為我週一要搬家了。談天時，媽媽告訴我那裏是一座大別墅。週一，我搬到大別墅了。那裏有一個小池和一片碧綠的草地，我對媽媽說：「媽媽，我們甚麼時候可以正式入住？」「等到家具買齊後，我們就可以正式入住了！」媽媽說。過了幾個星期，我們一家終於可以正式入住！可是，我總是覺得缺了些甚麼，特別是那片孤寂的草地。

最後，我決定召開「家庭會議」。「皇后」媽媽慈愛地說：「頑皮的小『格格』，請問你覺得這麼華麗的『皇宮』還有甚麼需要添置？」我說：「回『皇后』，我覺得在草地上應增添一項設施——鞦韆。『皇上』爸爸，你有意見嗎？」「沒意見，而且這樣很不錯。在鞦韆上盪來盪去，多麼令人愉快啊！最好就多弄幾個。」我說：「家裏有人對小狗的氣味或毛髮之類的東西有過敏反應嗎？」「沒有，你想飼養小狗嗎？」「皇上」爸爸說。「『皇上』英明，我們甚麼時候可以去選小狗和他的房子？至於牠的小玩具，就我的小白球吧！」我說。「皇后」媽媽說：「這個星期天，我們一起到灣仔保護動物協會領養小狗，好嗎？」「好呀！」我說。

星期天，爸爸媽媽帶我到灣仔保護動物協會領養小狗。

到了那兒，我看上了一隻「芝娃娃」小狗。牠非常可愛，身軀是白色的，有幾塊啡色的圓點斑紋，頸上還繫著一個紅色鈴鐺。

工作人員給了我一本關於那隻小狗的資料冊，我接過他的資料，上面寫著：

外形：大眼睛、大耳朵。

其他：有十五年或以上的壽命

名字：多利

我高興地拿給爸媽看。爸媽同意把這隻名叫多利的小狗帶回家。接著，我們和多利一起到百貨公司買小狗的用品和韉韉。

回到家裏，多利在草地上玩耍，我便在草地上把韉韉架設好。爸媽在屋內把小狗的用品弄好。

最後，我們和小狗多利高高興興地住在一起。從此，我們的家更添生氣，草地上的花草也不再垂頭喪氣了。

老師評語：取材具創意，字裏行間滲透出一家人樂也融融的氣氛。

林翼勳博士評語：本是搬往大別墅，卻視韉韉與小狗為家庭新成員，而收結謂他們為家添生氣，花草也不再垂頭喪氣表出歡愉。形式頗新穎。

### 我忘記帶功課上學

溫耀 (P3 / 2016年)

曾經有一次，我忘記帶功課上學。每當我想起這件事，我都感到萬分後悔……

記得在二年級時，曾老師對大家說：「今天大家一定要交昨日佈置的功課呀！」我在書包翻來翻去，翻來翻去，竟然怎麼找也找不到。頓時，我恨不得有一個讓我鑽下去的洞，永遠都不要出來。我手心冒汗了，急得像熱鍋上的螞蟻。老師說：「沒有交功課的同學站起來。」我猶豫了一下，並沒有站起來。我想，老師應該知道我沒有交功課，但是並沒有在課堂上怪責我，我暗暗地得意著。

「叮噹，叮噹」，下課了。老師嚴肅地對我說：「溫耀，跟著我去

教員室。」接著，我便羞愧地跟老師去教員室。到了教員室，老師憤怒地對我說：「你交了功課嗎？」我只好低著頭，吞吞吐吐地說：「老……老師……我……我忘記……帶……功課袋……」我望出窗外，看到有些同學在取笑我。我面紅耳赤地望著老師。老師心平氣和地對我說：「你知不知道自己做錯了甚麼？」我戰戰兢兢地點點頭。我便意識到自己的錯誤：不應該對老師撒謊。

我低頭向老師認錯。老師並沒有責罰我，而是輕輕拍拍我的肩膀。跟我說：「犯錯不要緊，但是千萬不要說謊。以後要謹記檢查書包呀！以免犯同樣的錯。」從此以後，我便每天細心檢查書包。接著下來的一段時間，我都沒有欠帶功課，常常謹記老師語重心長地說的那一番話，銘記著在心裡。

老師評語：整篇細膩地把「我」的內心感受刻畫出來，可見人物描寫技巧純熟，且能運用倒敘法，佳！

林翼勳博士評語：述忘帶功課之焦急尷尬情狀逼肖，記老師訓誨之存心仁慈。

### 葛量洪校友會黃埔學校

#### 我後悔了

樊其俊 (P3 / 2016年)

舅舅因為婆婆生病，所以要離家一天，需要把三歲的小表弟卓言留在我家。我覺得很高興，還為他準備了很多玩具和圖書，跟他閱讀和玩耍。

早上，媽媽煮了美味的早餐給我 and 卓言吃。早餐十分豐富，有美味



可口的香腸和熱呼呼的煎蛋，我們吃得津津有味。

吃完早餐後，我拿出我最心愛的遙控車。頑皮的卓言竟然弄翻了我的車子，還亂按遙控器。我生氣極了，揮動拳頭，憤怒地說：「卓言！停手！」卓言羞愧地低下頭，誠意地對我說：「對不起！」

媽媽連忙阻止我，還溫柔地安慰他。我也知自己剛才語氣重了，慚愧地對卓言說：「請你也原諒我吧！」

晚上，媽媽哄卓言睡覺。我心想：原來照顧小朋友一點也不容易，以後我也不會再和哥哥鬥氣了。這次照顧表弟的經驗，令我明白到兄弟姊妹之間要互相照顧，融洽相處。

望，沒有認真地做。我不但不把熱身當一回事，還跟同學攀談起來。

比賽終於開始了，各選手都不甘示弱。我一馬當先地衝出去。突然，我的後腿抽筋起來。然而，我仍堅持站起來。可是，最後也跑不動。看見選手一個一個超越我，我開始忐忑不安，還想過自暴自棄。不過，望見同學們對我信任的眼神，我再次堅定地站起來，慢慢地走向終點。

結果，我班拿了最後一名，我感到大失所望。同學卻對我說：「不要放棄！」我才提起精神來。原來，我們不應該小看賽前的準備功夫。

老師評語：健榮年紀小小，能用詞精準，更能把主角的心情變化寫得細膩入微，可見平日閱讀多用功，實在令老師刮目相看！

## 港澳信義會明道小學

### 記一場難忘的比賽

陳健榮 (P3 / 2016年)

一到二月，就是學校舉行一年一度的陸運會的日子。雖然大家十分緊張，但是我信心十足。不管是甚麼比賽項目，我都不怕。

不知不覺已到了陸運會那天，我們到兩天操場集合，接著就上旅遊巴向運動場出發，大家都爭先恐後地上車。我和同學談天說地，十分興奮。「這次陸會運一定要分秒必爭！」我很認真地跟同學說。

到達目的地，我見到到處人山人海。老師帶我們到看台就座，很快便到比賽時間了。「終於可以大顯身手啦！」我迫不及待地說。「即使是最差的運動，也儘管來吧！大家上下一心，所以絕對會勝利。」我大言不慚地說。

老師看管我們做熱身。由於我覺得太沉悶，所以我就開始東張西

### 記一次幫助別人的經歷

徐樂然 (P3 / 2016年)

今天是我的生日，我們一家到迪士尼樂園遊玩。爸爸和媽媽送給我一份生日禮物，我懷著心滿意足的心情前往迪士尼站準備回家。等候列車時，我看見一位滿頭白髮和手上拿著一枝拐杖的老婆婆。

起初，我覺得十分奇怪，心想：為甚麼老婆婆獨自一個人來到樂園呢？然後，列車駛進月台，人們爭相恐後地衝進車廂，老婆婆差點被撞倒了，我連忙跑上前保護她，並帶她到座位坐下。然後，她向我點點頭道謝，我難為情地說：「不用謝謝，這是舉手之勞。」我好奇地問：「為甚麼你獨自一人來到樂園呢？」老婆婆慢吞吞地說：「我……我迷了路！……坐錯了列車來到這裏。」在我細問之下，我知道老婆婆住在青衣，我決定送婆婆回家。

然後，我向爸爸媽媽提出一個要求，就是給我一百元作為乘的士的費用送婆婆回家。爸爸對我的提議讚不絕口，我感到十分自豪，他就爽快地答應我的要求。最後，我們帶婆婆登上的士去青衣。時間晚了，我們只好到火車站乘車回家去。

經過這件事，我體會到自己有幸福的家庭，有健壯的身體，還有助人的能力，十分幸福，我願意把自己有的與人分享。

老師評語：樂然能犧牲去樂園遊玩的機會，主動帶迷路的婆婆回家，是美好的品德。他能善用時序連接詞，達致有條理地記述助人事件，值得一讚。

### 記一次暴風雨的經歷和感受

徐嘉巍 (P3 / 2015年)

上學途中，小明和姐姐剛出門上學的時候，突然雷電交加，下起了傾盆大雨。

一會兒，風大了，他如惡魔般怒吼，把路旁的大樹吹得左搖右擺，又把地下枯黃的落葉吹得飛了起來。接著又下起大雨，雨點嘩嘩啦啦地像篩豆子似的落下，似一首狂想曲。轟隆隆，轟隆隆，天色更加低沉，途人飛奔回家。姐姐心愛的雨傘被風吹翻了，她用力地抓著她的雨傘。小雨點嘩嘩啦啦地打在小明的雨傘上，最後他們弄得全身濕透了。

終於，小明和姐姐狼狽地回到學校。晚上，當他們回想下午的景象，像跟風雨經歷了一場戰鬥。

老師評語：嘉巍用詞豐富、準確，把暴風雨的情景描寫得如惡魔般恐怖，使人生畏。暴風雨愈發不可收拾，嘉巍能把過程分層描寫，充滿無限聯想，象聲

詞的巧妙運用，真是一首交響曲。妙極！

林翼動博士評語：運用譬喻以形容雨勢甚形象嚇人。

### 記一次製作番茄雞蛋三明治的經過和感受

林銳添 (P3 / 2015年)

今天，小美跟媽媽一起製作番茄雞蛋三明治。

早上十時半，小美和媽媽在商場做甚麼？原來她們在商場裏買材料，包括：番茄、雞蛋和麪包。

回到家後，媽媽先把番茄洗乾淨，又把雞蛋煎熟，然後用刀子把番茄切成片。小美把熱乎乎的雞蛋和番茄放在麪包上，最後把沙拉醬塗在麪包上。一份番茄雞蛋三明治就大功告成了，那就是小美和媽媽用心製作三明治的成果。

肚子餓的小美迫不及待地把三明治放進口裏，對三明治讚不絕口地說：「這份三明治香氣撲鼻，味道極佳呢！」

媽媽說：「小美，這是健康美食，如你喜歡吃，明天就多買些材料給你製作三明治。」小美聽到後胃口大開，一口氣吃掉了整份三明治。她說：「太好吃了！媽媽，下次我也要再做三明治。」

老師評語：銳添能把製作三明治的過程寫得生動有趣，主要是他能捕捉人物的神態和說話語氣，抵讚！

林翼動博士評語：文之可賞感人，別於慈親之呵愛子女見之，而子女亦回應適切，我長輩歡心。

《晶文薈萃》高小文章  
2015-16年度 第34至37期展覽

SAMPLE

今天，我感到很高興，並知道得到別人的關懷是很窩心的。

## 我的姐姐

陳巧怡 (P6 / 2016年)

我的姐姐，她個子不高，身材瘦削，臉龐是長而尖，一張鵝蛋面，眼睛水汪汪的，鼻子高挺，看上去給人文靜的感覺。

她的性格爽直，行動力強。記得有一次，我和姐姐逛街，突然，她看見她最喜歡的衣服，她立即飛快地跑去那家商店試身，我便氣喘喘地跟在姐姐的後面。她見我追不上她，就不耐煩地對我說：「你實在太慢了，我不等你了。」然後直接奔跑去商店。當我走到那商店，她已離開了那間商店，她半刻也停不下來呢！我看見姐姐的背影，便趕緊說：「姐姐你等一等我！」最終，姐姐終於肯停下來等我。

另外，姐姐也有文靜的一面：有一次，我做完功課，想叫姐姐和我一起看書。起初，我預期她是一邊數說我麻煩，一邊不耐煩地陪我看書。怎料，她是安靜地閱讀書本，一聲不響。我看她這麼安靜，不相信她真的在看，只是隨便揭書本，自己在想事情而已。我便問她書本的內容是描述些甚麼，她竟然可以合上書本一字不漏地講述內容。我便好奇地問她，為何她的記性這麼好，可以把內容都記得，她回答說：「只要你可以專心的看，你也可以記得書本的內容呀！」

我覺得姐姐既爽直又帶點急躁，但也有認真專注的一面，令我留下深刻的印象。

林翼勳博士評語：寫活她那動靜皆宜的姐姐。

## 禮貌的重要

丘芷欣 (P6 / 2016年)

要與人和諧相處，互相尊重，禮貌是不可缺少的。

我國自古以來十分重視禮貌，所謂「恭近於禮，遠恥辱也，恭則不侮」這句出自《論語》，裏面提到：有禮貌就會得到別人的尊重，不被人侮辱。周察爾先生亦這樣說過：「禮貌是最容易做到的事，也是最珍貴的東西。」既然禮貌是最容易做到的事，那麼我們應該如何在生活中實踐呢？」

都市人生活急促，時間寶貴，可能許多時候都會忽略了人與人之間應有的禮貌。例如人們到餐廳用餐時，覺得有服務員服務是理所當然的。但其實說聲「謝謝」、打聲招呼，已經可以令別人臉上添一絲笑容，為社會多添和諧。

在日常生活中，我們有禮地請求別人幫忙，不但會得到別人的稱讚，得到別人的尊重，別人還會很樂意幫忙；相反，如果我們跟其他人說話或討論時態度傲慢無禮，不但會被入責備，得不到別人的尊重，更加會令人討厭。

最後，我希望所有人都可以常在生活中實踐禮貌，令身邊的人充滿歡樂。

老師評語：能運用正反事例加以說明，取材恰當。

林翼勳博士評語：首先引言為證，繼指出都市人略禮貌之因。若有禮，得人稱讚，且樂為助，更令人歡樂。

## 順德聯誼總會李金小學

### 寫給人類的一封信

黎彥彤 (P4 / 2015年)

親愛的人類：

你好嗎？

我們的地球母親用豐富的乳汁養育了我們，為我們提供衣、食、住、行。有限的資源供養了六十億人口，年年月月地忍辱負重，超載運行……現在由於我們的心靈太自私，只考慮自己，不關心別人；因為目光太短淺，只圖眼前的蠅頭小利，不考慮長遠發展；因為我們的心腸太兇狠，製造了各種各樣的現代化武器，相互殘殺，使地球處處瀰漫著戰火硝煙，殃及了大片森林和廣闊的草原，污染了江湖河海，使無數百姓無家可歸，使無數動物流離失所，遭滅頂之災。

種種惡兆險象已展現在我們面前，物極必反，樂極生悲。新的冰川期即將來臨，世界末日即將到來。人類啊！我們只有一顆賴以生存的星球，我們只有一個生我們養我們的諾亞方舟。

親愛的人類，快快醒悟吧！為了我們的幸福明天，迅速起來行動吧！銷毀你們所有的武器，讓地球變成和平發展，和諧相處的星球。珍惜資源，節約能源，讓地球變暖的趨勢放緩。我多麼希望我居住的地球能穿著一身五彩繽紛的大衣，大衣上有茂密的樹林、湛藍色的大海、綠油油的高原、五顏六色的鮮花，身上總是散發著淡淡的清香。

祝  
地球越來越美！

小學生  
彥彤上  
一月一日

林翼勳博士評語：指出地球危機深重，發為懇切籲請人類焉得不深切反省乎！至於希望之語尤其美感也。

### 救救村民

梁逸晴 (P4 / 2015年)

老師在黑板上寫上今天的課題，同學們都從書包裏拿出書本和文具。「咦？為甚麼我的筆袋脹鼓鼓的？」我心裏嘀咕著，慢慢地拉開筆袋的拉鏈。我看看書包的文具，頓時呆了，那不是「竹蜻蜓」和「隨意門」嗎？我忍不住打開筆袋一看，裏面全是一些耳熟能詳的法寶。我知道是甚麼一回事了——我的筆袋變成了「百寶袋」！我想有趣的事情將要發生了……

一雙手突然從筆袋伸出，緊緊地把我抓住。於是，我穿過一條又長又黑的隧道，到了一個神秘而陌生的地方。等我回過神來後，發現一群小孩正被騎著電單車的人追捕，我立即從筆袋裏拿出一枝「空氣砲」射向騎單車的那幫人，還給自己起了個綽號叫：「飛鷹神射手」。我裝腔作勢，一副百發百中的模樣，把那些人嚇得馬上落慌而逃。孩子們見暴徒走遠，圍攏著我好奇地問道：「你是誰？如何來到這裏？來這裏幹甚麼？」等等問題，他們七嘴八舌，我也不知道應先回答哪個問題。突然，一個較年長的男孩子走到我面前，介紹了自己是村長的兒子，然後便帶著我回他們的村落。

這個村莊不大，住了百多戶人家，都過著自給自足的生活。但好景不長，他們遇到一班暴徒，經常到村莊搶掠物品和破壞農作物。村民都人心惶惶，也沒能力反抗，我也為他們感到擔憂，全部都呆呆地眼望我眼。我突然靈機一閃，我的百寶袋裏不是有很多法寶嗎？於是我先建議他們在村莊外圍加建防護牆並加幾個警



報。各人齊心合力，再加上百寶袋內的工具，很快把工作完成。接著，我提議要加強村民的防禦能力，我先教導他們使用「光波槍」的方法，讓他們把敵人嚇退。

村民非常感激我的幫忙，還準備了一枱豐富的晚餐來答謝我。當我正想大口大口的享受美食的時候，突然像跌進了無底深淵。過一會兒才能睜開眼睛，原來我仍在課室裏，老師仍舊在講先前的課文。最後，我終於明白了，原來是多啦A夢旅遊時，發現村莊的慘況，便把我的時間停頓了，再硬拉我到那條村子。我也不負多啦A夢的重託，把任務完成。但不要再在我上課時把我嚇倒啦！

林翼勳博士評語：寫出少年夢境之進取，乃美好青春之投射。

## 春天來了

凌子璇 (P4 / 2015年)

春回大地，草長鶯飛。春天終於到來，天氣也回暖了。

春天來了，一望無際的田野上，嫩綠的小草使勁地鑽出地面，好像給大地添上了一塊綠茸茸的大地毯。這時，喜愛玩耍的春風一會兒走過來，一會兒又走過去，好像在跟小草們嬉鬧著。

春天來了，春姑娘找太陽伯伯來幫忙，把山上、湖上、河上凝結的冰全都融化了，變出一條既清澈，又涼快的河流。這時候最熱鬧的是小蝦和小魚兒，他們一會兒在尋找食物，一會兒在嬉戲吵鬧。

春天來了，微風輕輕地吹，伴著毛毛細雨一起落在大地上。森林的山洞中，懶洋洋的大灰熊被喚醒了。他向著春姑娘伸了個懶腰，好像在跟春天示意，萬物呈現出一派新的氣象。忽然，一陣微風把幾片杜鵑花的花瓣吹下來，剛巧兩隻粉蝶飛過。驛

眼看，他們好像要變成一隊舞蹈組合，向春姑娘展示輕盈的舞步。

啊！春天的景色是多麼美，它好像一位俏麗的小姑娘，十分逗人喜愛。一年四季之中，春天還是我的最愛。

林翼勳博士評語：以春擬人，具見鮮活歡欣。

## 媽媽是甚麼

陳芷茵 (P6 / 2015年)

媽媽是甚麼？媽媽是一道溫暖的陽光，照顧著我們這些小草，給予我們食物，使我們茁壯成長。

媽媽是一台電腦。她會記得生活中許多瑣碎的事情，甚至我有甚麼事還沒做，她比我還清楚，她是全世界記憶最好的人。

媽媽是一盞明燈，就算外面漆黑一片，她仍會照亮霧霾天，引導我走向正確的方向，以免我走上歧途。

媽媽就是一個地球。無論我走到哪裏，她都會接納我、支持我、鼓勵我。

媽媽是個勇敢的超人。前一秒她還說自己害怕蟑螂，下一秒就幫我踩死了牠。我問媽媽怕不怕蟑螂，她說：「怕，又不怕」。

我一直都不明白那一句「怕，又不怕」是甚麼意思。但直到現在，我終於明白媽媽爲了我，可以做出她不願意做的事情、害怕的事、或者沒面子的事情。她願意爲我做任何事情，只因我是她的女兒。

林翼勳博士評語：寫出兒女心目中的母親，既真實又超現實，可謂充滿童真。

## 開卷有益

吳柏怡 (P6 / 2015年)

古人常說：「開卷有益」，意思是只要打開書本看，就會獲取知識。人們常用這句話來比喻讀書總會收穫。

讀書能提高我們的寫作能力，讀書的人作文時寫得好、寫得快。杜甫有句名言「讀書破萬卷，下筆如有神。」說的就是這個道理。杜甫所博覽過的群書不計其數，書中的金輝玉潔深深地印在他的腦袋裏，等到他自己創作時，一連串的好詞好句從筆尖順流而下。正是這萬卷之書使杜甫享譽文壇。

讀書使我們增廣見聞、開拓視野。研究法學、歷史和哲學的馬克思因為讀了多不勝數的書，才會成為德國偉大的哲學家、經濟學家、政治學家和革命理論家。他博採眾家之長，以一個極其廣闊的思維角度，創作出指導無產階級的革命綱領，救人於水深火熱之中。

除此之外，讀書可以讓我們學會為人處事的道理，掌握生活中的技巧，使我們獲益良多，讓我們對未來充滿希望。相反地，如果你不讀書，眼看著別人一肚子墨水，自己卻原地踏步，甚至更加無知和墮落，前途是否一片灰暗？

「書是人類進步的階梯。」正所謂「讀書好，好讀書，讀好書。」只要適當地選擇有益的書籍來看，就能提高寫作能力、增廣見聞、擴闊視野，所以說「開卷有益」。

林翼勳博士評語：道出讀書之益處，確是真切體驗之言。

---

 台山商會學校
 

---

## 愛護環境

羅穎凝 (P5 / 2015年)

在街上經常看見有人隨地棄置垃圾，使四周的環境遭受破壞。我們應如何推行環境的保護？

首先，我們由自己做起：在家裏，將不用的電器關上電源、並使用慳電膽來節省能源；用花灑沐浴、把髒衣服待夠一機才清洗，這便可節約用水。

我們要把廢物分類，把它們分成廢紙、金屬、塑膠和玻璃等，棄置在指定的地方。把不能回收的物件善加利用，避免產生大量垃圾，因為堆填區快要滿溢了。換季時，我們可以將不合適的衣服轉贈給有需要的人，以免浪費。

在學校，我們要自備水樽、餐具和手帕。午膳時，我們盡量把午餐吃完，珍惜食物。在日常生活中，我們可自備購物袋，減少膠袋的使用。多走路或使用自行車，有需要才乘搭公共交通工具，避免乘坐私人車輛，以減少廢氣的排放。假期時，多參與社區的植樹活動，提高環保意識。

如果我們能夠做到以上各點，環境便會得到保護，人人都能安居了！

林翼勳博士評語：提出具體方法，由個人至社會若能照樣實行，當有成效。

## 如何做好環境保護

林靖皓 (P6 / 2015年)

地球是人類、植物及動物的共同「母親」。地球為我們做了很多很多，我們應該去感恩而不是「背義忘恩」。

環境就等於地球的內臟，我們應當保護環境。但是在上世紀早期，人們就開始亂砍濫伐。一片片山清水秀的樹林也成了一望無際的平原。到了二十一世紀，一些知識份子發現地球資源也就快被人類清空了。這個時候人們開始亂陣腳。

其實要想保護環境也很簡單，只要實施「環保四則」就可以為環保出一分力。「環保四則」分別是：替代使用，循環使用，減少使用和重複使用。替代使用就是用其他東西代替不環保的用具；循環使用就是把一些使用過的東西回收再造，然後再次使用；減少使用就是減少浪費資源；重複使用就是用過的東西可以用多一次。如果堅持「環保四則」，不久的將來，地球一定會變回美麗的藍色星球。

除了實施「環保四則」之外，我們還可以在日常生活之中進行環保活動，例如：少開冷氣和暖氣、節約用水和電、把紙張充分使用後再送去回收……這些生活小事在我們眼中可能微不足道，但是積少成多。這些節約出來的「小能源」隨時可能成為我們以後生活所需的主要能源。

保護環境在每個人的眼中可能不一樣。但是，環境在不久之後就會被人們破壞。因此，我們要去挽救地球，去保護環境，去保護我們共同的「母親」。

## 香港青年協會李兆基小學

### 北京之旅

梁嘉軒 (P4 / 2015年)

今年暑假，我們一家人到我國的首都北京遊玩。平時都只能在電視上看到有關北京的電視節目，現在終於有機會親身到這個聞名世界的古都旅遊，我的心情格外興奮。

一大清早，我們迫不及待到天安門廣場看升旗儀式。升旗手的步伐整齊劃一，場景非常莊嚴。我緊張得連大氣都不敢呼出來，因為這是我第一次親眼看升旗儀式。看著冉冉升起的五星紅旗，身為一個中國人，我深深地為此感到無比的驕傲和自豪。

中午，我們來到故宮，那裡十分莊嚴雄偉。我們跟著導遊參觀各個宮殿。導遊講解得十分清楚詳細，使我獲益良多。其中，令我印象最深刻的就是故宮裡面的最高處——太和殿。皇帝就是在這裡處理政事。站在氣派不凡的太和殿上，可以看到故宮裡所有的建築物，壯觀極了！使我心裡不由得讚嘆。在這兒俯視故宮，我突然覺得自己好像皇帝一樣威風凜凜，心情特別暢快。

來到北京，不得不到雄偉的萬里長城。俗話說「不到長城非好漢」。它像一條蜿蜒在崇山峻嶺的巨龍，保護著當時北方人民的安全，它還見證了這個城市的發展。踏上每一個階梯，我都感受到建築長城的每一位人民的血汗，我為他們感到驕傲和自豪。

介紹完景點後，現在該輪到吃的了。王府井就是不錯的選擇，既有小吃，又可以逛街，一舉兩得。這兒小吃的種類非常多，有熱騰騰的狗不理包子、香噴噴的餃子……不勝枚舉。而我的最愛是冰糖葫蘆，它的外層是脆脆的糖漿，包裹著紅彤彤的山楂，看起來好像一顆顆閃耀的紅寶石，令人垂涎欲滴。一口咬下去，酸酸甜甜的，令人回味無窮。

這次的旅程，我學會了很多歷史知識，不僅令我大開眼界，也令我大飽口福。北京真是一個值得一去的地方啊！

林翼勳博士評語：生動道出初遊北京之心境與景致。



## 北京之旅

黃煒貽 (P4 / 2015年)

我參加香港青年協會李兆基小學15周年《小小作家》寫作比賽，獲得了初級金獎，由香港航空公司贊助，獎勵兩張往返機票。爸爸幫我選擇了7月11日利用暑假去北京，因為北京是中國古都，歷史文化豐富。來看看我去了些甚麼地方吧！

故宮又叫紫禁城，是明朝第三代皇帝朱棣開始建造的。一般人都以為故宮有九百九十九間房。其實，故宮一共有八千七百零七間房間，其中，有我們熟悉的太和殿、養心殿等。故宮真是非常大呀！我還看到了一些大缸，原來這些古代大缸裏面裝滿了水，在古代是用來滅火的。之後我們看見了午門，午門非常大和宏偉。午門的對面有一些龍的雕象，每一個雕象上都有一個小孔和龍口是相通的，下大雨的時候龍口就會噴水，十分好看，這就叫龍噴水。龍噴水的上面有一個非常扁的盤子，上面有一根水銀針，太陽照在針上，只要看針影子就知道現在幾點了。古時候的人真聰明呀！

今天我們去了雄偉壯觀的萬里長城，它是唯一在月球上可以用肉眼看到的建築物。（編者按：這是很多人的誤解，其實在月球上是絕不可能以肉眼看見萬里長城的，大家不要再錯下去了。）我連如果在月亮上看長城的話，萬里長城可能就變成毛毛蟲了吧。如果我們就這樣走上去的話，我想最少也要走三天三夜，不過我們可以坐纜車，坐一段再爬一段。我本來以為長城很好爬的，誰知……長城一段是樓梯一段是斜坡，而且那些樓梯高低不平，斜坡也有六十幾度角，爬的時候我的心裏直打囉嗦，萬一掉下去非死即傷啊！不過上面風景不錯也讓我這個煩惱給忘了。我們還在上面照了不少照片呢！不過我的心裏還是有點怕，所以我們很快就下去了。下去之後在一家小店裏每人買了

一個雪糕，坐在店裏休息了一會兒，看著車水馬龍的遊客，來長城的遊客真多啊！

天壇是皇帝祭天的地方。天壇的外形像火箭一樣。天壇的外面有很多古樹，古樹上面如果標著綠色標籤的話就是B級古樹，古樹上面如果標著紅色標籤的話就是A級古樹。B級古樹就是生長了三百年至五百年，A級古樹就是生了五百年以上的。它們有些像大樹、有些人、有些像動物……大自然真其妙啊！我想A級古樹會不會有生長了一千年的呢？那不就已經成精了。之後，我們看到了一面圓形的牆，導遊告訴我們這面圓形的牆是用一塊塊長方形的磚搭成的，我們都很驚訝。這真是一面巧奪天工的牆啊！之後我看到了一條路，是用玉做的，中間是給神仙走的，兩邊是給人走的。古代皇帝可真有錢呀！媽媽幫我拍了一些照片，之後，我們去了紀念品店買了一個天壇的鎖匙扣給弟弟。去完天壇我們就要去鳥巢和水立方啦！

鳥巢是2008年北京舉辦奧運會的地方，之所以叫鳥巢就是因為它的形狀像鳥的巢。可惜舉辦奧運的時候我還太小，不能去看，真遺憾啊！水立方是舉辦水上運動和水中運動的地方。聽說鳥巢和水立方的夜景很美，但是很可惜我們沒有時間看夜景。下次去北京我一定要看。

這次能去北京旅遊，我要感謝香港航空公司給我這個機會，讓我增長了見識，參觀了舉世文明的古建築，體會了北京人的生活。下次我還要努力爭取去更多的地方！

林翼勳博士評語：除所遊觀感，又有說明，可以作為將遊者之參考。

## 遊美荷樓

周鈞雅 (P4 / 2015年)

一九五三年十月二十五日，一場熊熊烈火把整個石硤尾木屋區狠狠吞噬……這件事不斷地在我的腦海浮現，使我睡不安枕，不得不回想起今天的事……

今天，我和我的同學去了參觀石硤尾的美荷樓。一路上，有的同學七嘴八舌地討論，有的在思考著那裡會有甚麼，有的在焦急地等候，不時間老師到了沒有，好像想像一枝箭一樣立刻飛到美荷樓一樣……

到了美荷樓，我們變得十分興奮、激動。一座H形結構的大廈出現我們眼前，我們走進一個廣闊的大堂，也隨著一條小徑走入了一個介紹室，接著導遊哥哥就開始介紹美荷樓的歷史。原來，石硤尾木屋區在一九五三年十月二十五日發生火災，令到五萬多人無家可歸。政府見這樣也不是辦法，於是，美荷樓就生了。接著，導遊哥哥笑說，由於以前的政府資源不足，因此，大部分兒童的家都很窮，沒有錢去剪頭髮，於是，他們就想了一個好辦法：把碗蓋在頭上，用剪刀把沒有被碗蓋住的部分剪下來。一個有趣的髮型，就從一雙巧手變了出來。

當我們覺得很新奇立意的時候，導遊哥哥又介紹當時的住宿問題。我本以為那時的屋很大，但我入去之後，結果出人意料，這些地方怕連一隻初生的小貓都住不下！我覺得簡直是地獄之屋！嘿！猜猜我知道了關於當地人的甚麼？是洗手間嗎？沒錯，正如你所說的，正是洗手間。洗手間有甚麼特別？那裡的廁所和浴室集中在中座，大家共用，而且是沒有門的。甚麼？對，你沒聽錯，是沒門的。因此，女孩子經常要結伴一起去洗手間。

雖然當時的他們環境十分惡劣，但他們仍以心待人、自強不息。我們身處在一個物質生活豐富的社

會，要更加珍惜所擁有的，發揚不屈不撓的香港精神。

林翼勳博士評語：了解過去之艱辛，愈發珍貴目前的擁有，此參觀之領悟，此文有之。

## 風車下聯想

蔡淇淇 (P4 / 2016年)

在風車下，吹著清涼的微風，我不禁沉浸在這美好的景色中。今天是我第一次參加「書香·園城」的選足寫作，這次旅程讓我流連忘返，不捨離去。

這天，我們終於來到了期待已久的風車發電站。只見一個巨大的白色風車正在穩穩的立著，彷彿在說：「嗨，歡迎來到我的家！」我環顧四周，風車旁圍繞著青翠的樹林，大廈隨風跳著搖擺舞，好像在比誰的舞姿最優美呢！地上的野花也毫不示弱，她們在綠草的襯托下如同繁星點點，顯得嬌小可愛。佇立在中央的風車像一朵雪白的花，比所有花都動人。一陣風吹過，令人精神百倍，心曠神怡。

別看這裡只有一座風車，它可是很厲害的呢！它每年都可以產生一百萬度電，足夠二百五十個家庭使用。它不僅不需要燃料，節省能源，而且可以保護環境。

風車發電站讓我明白了：我們要像風車一樣辛勤工作，不求回報。我將來也要做一個默默地為大家服務的人。

林翼勳博士評語：為風車造象，如人似花見匠心焉。

《晶文薈萃》初中文章  
2015-16年度 第34至37期展覽

SAMPLE

## 佛教黃鳳翎中學

### 十句話

周浚峰 (F1 / 2015年)

雨在暴風裏飄蕩  
形成威力巨大的暴風雨

朋友在我身旁飄蕩  
形成一道無比堅硬的盾牌

蝴蝶在花叢裏飄蕩  
形成一道優美的風景

腳印在人生裏飄蕩  
形成豐富多彩的生活

人與事在我眼裏飄蕩  
形成一道道過目不忘的回憶

林翼勳博士評語：擬朋友以盾牌，  
蝴蝶為美佈置，人事成難忘回  
憶，均見情味！

### 幸福，在那一刻綻放

張穎 (F1 / 2016年)

用心構勒出的味道，是幸福的  
味道.....

腦海清晰的記得，那是一個瀟  
瀟「黑墨」的下午，雨絲像根根綉  
花針般，落在了水泥地上。而此時  
的我，卻如同熱鍋上的螞蟻，手足無  
措.....

望著那鐘表上的時針無情的划  
過，握在手裏的手機越發地握緊。  
「快到兩點了，怎麼辦？這是我第  
一次在香港作文大賽獲得了亞軍，為甚  
麼沒人陪我去見證我辛苦用努力和  
汗水換來的成就？那地方在哪裡？  
怎麼去？」心中一個個的埋怨和困  
惑席卷而來，真的受不了！淚水不  
爭氣地落在手機屏幕上，濕透了卓  
一心、洪念慈這些通訊好友.....

不知哭了多久，沉寂已久的手  
機彷彿重生般，發出一串「嘶  
鳴」。我接起電話，緩緩地問了一

句：「喂？你是？」對方笑了笑  
「女兒，我是爸爸，你怎麼還沒到？  
爸爸已經來了，在門口呢！爸爸等著  
看你領獎，快過來。」說完，爸爸便  
把電話掛了，我慢慢地放下手機，沒  
有半秒的猶豫，狂奔去地鐵站坐地  
鐵到鑽石山。

到了領獎的地方，我一眼就在  
人海茫茫的人群找到了爸爸，爸爸沒  
有多說甚麼，只是跟我寒暄了幾句，  
便摸了摸我的頭，笑了。我知道這個  
動作勝過千言萬語.....

當禮儀小姐喊到我的名字時，  
我全身的神經都緊張得顫抖。當我接  
過獎杯時，我看到了爸爸眼裏的激動  
與欣慰，以前拿過許多獎，可是卻沒  
有這份獎那麼有意義。這大概是  
我送給爸爸最好的禮物了，它代表了我  
來香港的付出與努力。對著爸爸的相  
機，我露出了一個全世界最幸福的  
笑容，這個笑容，只屬於我們父女  
倆.....

都說母愛是柔軟的，父愛是堅  
硬的，可是我卻覺得，父愛不過就  
是一塊外表堅硬，內心卻無比柔軟，  
像棉花糖一樣，洋溢著幸福味道的  
心.....

幸福，在那一刻從容綻放.....

林翼勳博士評語：懸疑手法，倍覺  
父親之細心與出現在場時帶來的  
狂喜。只以爸爸「沒多說」、  
「摸摸我的頭」，父母深  
摯之情自完足也。

### 幸福，在那一刻綻放

莫凝嵐 (F1 / 2016年)

我，只是一個被家人拋棄的孩  
子，在我身上，完全沒有「幸福」  
二字可言。我在這世上稱得上一個  
可有可無的小孩，從小就得到路邊  
問路人討錢來維持自己生命，有時  
我會發呆的想，為甚麼要拋棄我？  
我不乖

嗎？當我看到別的孩子們的媽爸一家三口甜甜蜜蜜地逛街，我不禁心酸，也開始討厭爸媽兩字，可我沒想到，原來幸福一直埋藏著在我身邊，幸福閃耀綻放的日期，開始逐漸接近我了……

一日復一日，又到討錢的時間了，面無表情的走出街道，立即變臉，變成一個可憐弱小的小孩，這是我求生本能，我有辦法不做嗎？經過的路人紛紛投來可憐和同情的眼神，也不停投錢給我。眨一下眼，天也黑了，收工！這時，我聽到有人叫我：「前面的小孩，等一下！」一把慈祥的聲音令我愣住了，他來到我前面，說：「這麼寒冷的天氣，一個小孩在這可不行，告訴你，我和我老婆年紀也大了，不能生小孩，可我們想要！要不這樣，你來我們家可好？」我含著眼淚，連忘點頭，跟著這個男人回家了，這，會是一個溫暖的家嗎……

回到家裡，哇！好漂亮的裝飾！電視機！食物！床！這時，另一把女人的聲音打斷了我對這個新家的思想：「老公，這誰啊？」那個男人如實說出剛才的事，那個女人一臉心疼的過來抱著我，說：「孩子，以後就留在這，別受苦。」感受到她的心疼，我可抱著她，眼淚悄悄流了下來。這就是我一直渴望的家和父母，對父母的討厭，也消失得無影無蹤。

很快，我便感受到前所未有的溫暖，他們親自為我打點一切，洗澡和穿衣服，吃飯和睡覺，他們也親力親為：「爸媽……」我哽咽的說道，他們也吃驚的看著我，同時感動的說：「乖！乖！」自此以後，我便開始了我的幸福新生活！

誰會想到，一個曾經被拋棄，沒有童真的小孩，會醜小鴨變天鵝，成為被爸媽寵愛的孩子？一切一切，也要謝謝我的父母，給予我新生命，讓我回復到小孩該有的模樣，可以做一個天真無邪的可愛小孩。這一刻，

我的幸福終於於美麗的綻放了！是屬於我，屬於我的幸福！

林翼勳博士評語：情理所罕逢，過程似真實，所謂「為情而造文」者也。

## 鳳翎

譚恩耀 (F1 / 2015年)

一樓小小大球場，球類活動滿全場。  
二樓大佛舊禮堂，莊嚴寂靜好地方。  
三樓校長事務處，自理萬機在此處。  
四樓音樂視藝室，唱歌繪畫不迷失。  
五樓老師休息間，課後休息樂清閒。  
六樓自變活動房，任何活動也無妨。  
七樓多媒體創新閣，視像轉播的始祖。

鳳翎生活多姿彩，精彩活動育英才。

林翼勳博士評語：以雙句押韻來頌美學校。

## 鳳翎

陳競楷 (F1 / 2015年)

花樣年華如此狼狽，  
仰望星空欲哭無淚。

從早到晚比牛還累，  
放學時間從來不對。

林翼勳博士評語：道出辛酸之生涯，學生之重負一至於此乎？

## 我努力讀懂自己

孟倩如 (F2 / 2016年)

我們每一個人心中都有一座美麗的花園，當我們遇到挫折時，走進花園，讓心放鬆在蔚藍的天空，色彩斑斕的花叢中，放飛自我。



不管是寒風暴雨，還是烈日炎炎，走在這邁向未來的路已無數次，但我仍不知道自己究竟想要甚麼。

我曾經認為學習是無趣的，考試也不需要複習，但當我發現自己已經從學校排名前三十名，下降到八十名，我一下覺得輝煌離我遠去，沒有面子，此心彷彿進入了深秋季節的樹林，我像是一片枯葉，在苦笑看著曾經的青翠。我無力地坐在教室，陽光強烈地刺痛我的雙眼，似乎太陽也要同我叫囂。我應該好好冷靜思考一下為甚麼會變成現在這個樣子。我漸漸發覺，自己的成績從來沒有放在心上，而被我放在心上的只是那份高名次的榮譽，大家的讚賞。我頓時醒悟過來，原來自己還沒有讀懂自己。我變得矛盾，因為我不知道怎麼改變自己，也不了解自己的真實內心。正當我矛盾的時候，在網上看到一個故事點醒了我。有一個常常埋怨自己才華絕倫卻無法發揮，哲人便告訴他：「你能把地下的那一粒沙撿起來嗎？」「這當然不可能！」他鄙夷地說。「如果地下是一粒珍珠，你還擔心撿不起來嗎？」他頓時明白了，應該努力讓自己成為一顆珍珠。我們不應只關注其中的地位之分，而需要關注其中的價值。

這次我終於走進了自己的花園，讀懂了自己。我也不再像以前一樣，只注重那虛幻的榮譽，而更注重自身的學習情況。回頭看看，多少人用期待的目光注視著我，而我也不應該讓他們失望。

我帶著自己的感悟，在屬於我的道路上拚搏，在自己的花園裡努力讀懂自己，變成更好的我，在屬於我的天空中翱翔。

林翼勳博士評語：藉深入自我剖析，使生命有所突破，其文細致曲折，其理洞明。

## 我的獎盃

譚曦 (F2 / 2016年)

每一個人都曾有過熱血為夢而奔跑的青春時期。這段歲月令待在校園的我們回憶起也覺得十分難忘。

三十四年前的我還在黃鳳翎上學，轉眼間三十四年過去了。當我再次回到那有著我美好青春記憶的黃鳳翎中學時，我多麼希望時間永遠停留在那一刻。拿起獎盃，不禁感嘆著沒有白活的青春。這個獎盃蘊含著我的淚水與汗水。它代表了我也曾為它而熱血沸騰。

在校園的日子裏，我一直覺得有一個靠自己實力得來的獎盃是奢侈的。因為那時的我根本不懂得只要下定決心堅持，就一定有機會和師兄師姐們一樣站在台上領獎。那時的我只願站在台下做一個觀眾，看著一屆又一屆的學長們獲取屬於他們的榮耀，我心裏很是羨慕。

我的校園生活一開始和其他人幾乎一樣，整天都是上課，吃飯再上課。每天都是乏味不能再乏味的生活。

直到有一天，我終於問著自己：「為甚麼我不能讓自己的青春變得有意義呢？我真正想要的又是甚麼？是啊，難道我要等到老了以後才後悔自己的青春嗎？」

為了改變這現況，我開始練起了之前所「丟棄」的長跑。只是想要能在中學階段拿回一個屬於自己的獎盃。儘管知道以我的身體去跑中長跑是個折磨，但我不甘心白活，浪費青春。其實每個人一出生就是冠軍，就註定拿獎，只是這個社會給予你太多誘惑，讓你走向了另一條路。而我去跑步，是因為我相信我是冠軍。從那以後，我便每天開始練跑，放棄和同學一起玩樂的時間。每天的練跑已變成我的習慣。就算跑完肌肉再酸痛，就算腳趾被磨出血，就算受過一次又一次的傷，流過一次又一次的汗

與血。我都不會放棄。因為我是爲了拿那個等我已久屬於自己的獎盃。

最後，獎盃是拿到了。這樣爲了自己夢想和熱血而奔跑的我，在黃鳳翎的校園裏有了一個不一樣的校園生活。我很幸運我能在那個本是虛渡歲月的日子裏，能那樣執著地去追夢，不僅爲了學校贏得了一個獎盃，也爲我的青春贏得了一個屬於我自己的人生獎盃！

林翼勳博士評語：將個人與校園結連一起，使人生更有意義。

## 黃昏的校園

呂逸民 (F2 / 2016年)

在我還在深圳龍園外校時，我最喜歡的時候就是下午放學的時間，並不是可以離校回家，而是能和自己的兄弟朋友坐在足球場上，看著遠方，緩緩落下的太陽，那時的我們沒有笑聲，沒有話說，沒有分心，只有安靜地坐著，享受著黃昏照在我們身上的感覺，享受著天空慢慢變黑，露出閃閃發光的星星，就如同我們之间的感情，永遠是亮的，永遠不會消失。

當黃昏照耀在學校的每一個角落時，我多麼希望時間能夠停止，因為我不想讓時間在這麼美好、寧靜、和諧的情況下匆匆的流去，我不想那麼快就向黃昏——美好的時候說再見。也同樣不想和相處九年的兄弟說再見。

現在，我已經在香港讀書了，我不是不喜歡這，我只是後悔沒能和你們拍完畢業照才走。到現在，我個人回龍園外校時，一個人坐在我們曾經坐過的足球場時，我默默地流下眼淚，多麼希望那時的太陽能落得慢點，讓黃昏能持久一點，時間不會輕易地流去，讓我們不至那麼快的就分散。到現在，我還在想著，有一天，

我坐在足球場上，曾經的九月，曾經的我們，你們能一個個從我的背後出現，讓我們在黃昏下，拍一張真真正正不缺任何一個人的畢業照。讓我們能流著眼淚開心的各自分開，人各一路，不再回頭。

我只願時間能慢點，我只願黃昏能照到你們每個人的身上，我只願你們能在現在的學校，找到一群能坐著一起看著黃昏落下的人。雖然我們已散，但我們坐在足球上看著黃昏，享受著黃昏照耀在我們身上的背影還歷歷在目。我知道，這段時間，我永遠不會忘記。

林翼勳博士評語：語平淡而情深永

## 黃昏的校園

孟倩如 (F2 / 2016年)

金黃色的樹葉慢慢地落下，順著河水流向遠方，看著落下的夕陽，不禁回想到黃昏的校園，是那麼美麗，感歎著時間的流逝。

三五結伴的學生踩在枯黃的葉子上，沙沙作響，她們歡樂地笑著，似乎在討論著周末去哪裏玩，又喜歡上了哪個明星，甚至是班上同學的「八卦」和一些引人發笑的事情。她們無憂無慮，似乎每天這個時間是最快樂的。

牆角堆滿的書包，球場上掉落的汗珠，互相的擊掌，似乎這個時間，這個場地就是男學生的主場。他們在球場上奔跑，進球時的興奮，防守時的認真，隊友間的鼓勵全部都是最美好的事情。這個時候的他們是忘記學習的壓力，最真實的自己。他們全身心投入球場，似乎每天這個時間是最幸福的。

辦公室裡是忙碌的身影，手上的紅筆不會停歇，堆滿在桌子上的卷紙全部都是辛苦的印記。老師們爲了

給我們更好的學習成績和知識，每天不辭勞苦。這個時間是最忙碌的，不僅要備課保證第二天上課的質量，還在看我們的卷紙來分析那裡大家都不會，要再解說一次。他們不怕辛苦，似乎每天這個時間才是最寶貴的。

記憶中的黃昏校園就是這樣富有朝氣的氣氛。在記憶的相冊裏永不褪色，珍藏於心。

林翼勳博士評語：為校園生活寫真，尤以黃昏最優美傳神。

## 黃昏的校園

許滢鈺 (F2 / 2016年)

在我上了中學後，幾乎很少回小學，它就在我中學旁邊，那時候我還在讀書，就聽見小學傳來的放學鐘聲，我等待著下課，想站在走廊上往小學那邊望，我只能看見一幢大樓，卻看不見走廊上的學生和老師，我當時心裡有一絲念頭：「我想回小學看看，去看看我那時的教室，那時的黑板和那時的教課桌和我的桌椅。」

放學後，已是黃昏，我來到我的小學。在校門口望見黃昏的校園，讓我回想起以前我背著書包放學回家的日子。我走進學校，彷彿回到了小學時代，校園內靜悄悄的，學生都回家了。我走進操場，一切都變了，換上了新的桌椅，那兩幢大樓是我以前上學的地方。黃昏裏，我感覺學校就像是一幅油畫，加上黃昏的色彩，特別陰暗，但看起來卻特別美，走到樓上，在五樓往下看，這樣看起來更溫馨了，好想將這景色拍下來。

我走進我以前的教室。黃昏裏看，特別淒涼。教室裏全部煥然一新，新的桌椅，新的黑板。走下樓梯，來到夏園地旁，那是我以前最喜歡經過的地方，那池裏有一座小橋，上面有一個亭子。

黃昏裏，顯得特別灰暗。我望著這黃昏的校園，這樣的美景讓我想起許多在小學的歡樂時光，也想過那一次的黃昏和現在一樣，能把校園融入一個美景，能讓人依依不捨的再多留一會，也能讓人難以忘記這黃昏的校園是如此的溫馨。

林翼勳博士評語：筆下校園，心中溫馨。

## 記憶中的青磚紅瓦

許錄琳 (F3 / 2016年)

驕陽踏過滄海，掠過陸地，漸行漸遠；時光劃過手指，拂過臉頰，轉瞬即逝；歲月紅了櫻桃，綠了芭蕉，慢慢淡漠；而記憶中的青磚紅瓦，慢慢遠去，不見蹤影……

走在一條小道上，明明是同一條，心境到底不同了。這裡高樓聳立，漂亮而又充滿現代風格，慢慢那個紅磚牆，青瓷磚的影相又出現在我面前，隨後又隱去。這裡是大型購物商城，不是那個一排排一列列的小樓房。前些年這裡就聽說要改建為購物城，沒想到這麼快，我去香港讀書才三年，就已經建好了。三年，也挺久了。

忘記了甚麼時候搬家了，不過總記得喜歡在這兒玩。我在庭院裡摔倒，大哭，然後爬起來，繼續玩……這麼多年過去了，我也沒想到我竟還記得。門口總是有賣糖葫蘆的伯伯，他做的糖葫蘆可好吃了，雖然我只喜歡吃裹在糖葫蘆外面的糖漿。我在這裡學會走路，說話，騎腳踏車，跟夥伴們玩耍……我扶著這兒的牆學走路，指著這兒的樹看月亮，在這兒騎著腳踏車兜風玩耍……還有好多事都記不太清了。

我在這兒的回憶太多了，可以說這就是我的童年。小時候啊，總愛哭，哭起來驚天地，動鬼神，其實只



不過是摔倒了，磕破了皮，沒甚麼大不了的事，只不過搞得事很大似的。媽媽告訴我，我摔倒了，沒甚麼大了的，爬起來就好了，可是我還是哭。媽媽還告訴我，我哭了，地板都跟著我傷心，我問為甚麼，她說你不是說地板害你絆倒的嗎？我低頭向媽媽承認錯誤，說自己不應該甚麼事都賴別人。媽媽告訴我，做人要學會反思，不能老是推卸責任，要學會反思才是好孩子。我點點頭，轉身又跑去玩了……腦中的片段慢慢遠去，我回過神來，回想起過去的事就好笑，又學會了做人的道理，這裡的回憶就這麼終止了，但是他仍然留在我心中。

這裡車水馬龍，霓虹閃爍，可我總是記起那青磚紅瓦的小房。驀然回首，這邊春光爛漫，那裡景色正濃。

林翼勳博士評語：無限今昔之感，若論情之濃至，心之歸止，總在青磚紅瓦。

### 瑪利諾神父教會學校

#### 《香港文學散步》閱讀報告

陳漢釗 (F1 / 2016年)

這本書主要說明中國城市值得繪寫的身腳圖太多了。古今文士活動居停之地、留連詠歎之區；即使虛構人物故事襯托，也註出相應的處所。香港也能畫出這樣的一張圖。論文化談文學，大抵香港本身不能抽離於中國整體之外。遠在半個多世紀前，香港早已有過不少作家活動。香港作家在內地建立聲譽，來港活動，關係全國，材料已經相當豐富。作者為一些曾在香港生活過、工作過、乃至來訪過的文人學者藝術家平反了：香港不是一個「文化沙漠」。

小思女士在中國各城市尋踪覓跡已經有十多年了。她披露了不少研

究成果，希望可以喚起各個年輩，特別是青年，一起尋根認往。她使我們思故人、臨舊地、細心指點、經歷人間溫情、歷史的承擔，更洋溢著藝文的親切體味，她不但找出香港可貴的一面，而且就在我們的眼底、就在我們平時經過的地方；豈徒發思古之幽情，更醒悟讀者竟非局外；無論幸抑不幸，我們竟然或多或少都參與其中！她認為過往雖然成了歷史，卻可以通過人的確認而呈現當前，且「投向」以成未來。過去現在未來乃內化於人的心量與行為的弧線，而不再是冷漠的物理時間了。

我覺得「歷史有情，人間有意」，作者的文學也就是歷史與人間情意，體現了形象姿采，通貫過去、現在和未來。例如：北京以外，古城如紹興、蘇州，圖上大可填得密密麻麻，溯古道今。上海雖然比較遜色，但近百年文運激揚。我同意現在時空與歷史文學互相化入。眼前有景，空中有音。她提供複調交響，方便多線觀。不過歷史的嘲弄也的確像修辭的反諷，歷史的囑託，又確像文藝的叮嚀，歷史與文學，自然也常開點善意的小小玩笑。

林翼勳博士評語：文字簡潔而精要，俾讀者於香港文學之發展、面貌與特色，有概略之認識。

#### 中學生使用手提電話的看法

陳漢釗 (F1 / 2015年)

智慧手機的潮流近幾年急速崛起，不同的電話牌子為保持其領導地位，不斷更新一代又一代的電話型號。街頭上，有很多中學生都是使用「智慧型」電話，彷彿沒有使用就被標籤為「異類」，或被視為趕不上潮流，這種情況實在見怪不怪，並不新鮮。

的確，智慧型電話實在有各種功用。試想想你需要尋找附近的食肆，只需稍動一下手指，一百幾十所的食肆盡收眼簾。又或者你突然迷路，其地圖的功能就成為你的「盲公竹」。再從溝通層面來說，智慧型電話可透過不同的軟體，例如：臉書、短訊……增加了人與人之間的溝通管道。不少中學生把握這些軟體的好處來擴闊圈子，增進朋輩間的感情，這是無容置疑的。而智慧型電話更叫中學生著迷的，能下載不同種類的遊戲，某一些遊戲更可以讓青少年連線對打。故此，從娛樂層面來說，「智慧型」電話比普通電話更勝一籌。

然而，我們有否想過過度使用這些好處，卻造成我們人與人變得疏離、猜測或過分的依賴呢？我的朋友皆擁有智慧型電話。近日，我們相約飯聚。朋友們商議好功能表後，第一時間並不是訴說近況，而是各自埋首於智慧型電話；有些上網、有些發短訊、有些玩遊戲……整個飯聚過程，大家談天的時間實在是不多。智慧型電話大大增加了人與人的溝通管道，卻造成彼此間的疏離。這是多麼的諷刺，多麼的可笑！

此外，由於雙方都依賴智慧手機訊息交談，而不是直接的聲音對話，很容易造成彼此的猜疑及誤會。你有否懷疑過已發出的訊息為甚麼總是得不到響應？心裡總是盤算著我是否惹怒了他？

最後，中學生實在過分依賴智慧手機甚至成癮。我們可稍稍回想，當我們乘坐巴士港鐵時，是否立即使用電話上網、玩遊戲？又有否試過在沒有智慧手機的日子總是覺得渾身不自在，缺乏安全感，覺得與外界隔絕？這或許已是成癮的徵兆了。

我認為我們應該好好地善用智慧手機，避免過分使用。或許有一天，我們可嘗試克制自己對智慧型電話的依賴，例如，當大家相聚時，把

所有電話放在一旁，吃一頓沒有電話的晚飯；或坐巴士時，可以看看窗外的風景，或者你可以看到的，比你上網更有趣。

林翼勳博士評語：論中學生宜善用電話，過份依賴有碍學業與損身心。

## 媽媽，謝謝您讓我盡孝

黃慧兒 (F1) (2016年)

媽媽，我一直以來都不懂如何為「孝」，如今我知道了，謝謝您讓我盡孝。

小時候，我一直認為只要在節日裏送禮物給您，這就是孝。心裏常想，這麼容易，長大後能孝順的時間多的是，長大後才「孝順」父母吧！但當我漸漸長大後，才真正明白何為「孝」。對不起，我小時候不懂得珍惜機會。

記得有一次，我忽然發高燒，嚇得您不知所措。您整晚都在陪伴我，幫助我降溫。當診所剛營業時，您便立即帶我看醫生。您不斷問醫生問題，拿藥時，又問護士這個藥何時吃、那個藥何時吃。我當時還覺得很丟臉，認為您小題大作。可是現在回想起，我就感到十分慚愧。這世上有很多人沒有父母照顧，我能擁有一個時刻關心、緊張自己的媽媽是何等的有福氣啊？有云：「樹欲靜而風不息；子欲養而親不在。」媽媽，我會珍惜孝順您的時間和機會。我那時候這樣的想法，又讓您這麼擔心，真是對不起！

長大點後，我因不聽從您的話而闖禍了。當您責備我時，我還覺得你囉嗦，將您的話當成「耳邊風」。不耐煩了，更大力關上房門，給面色您看。其實當我冷靜下來後，在房間裏想了很久：這明明是自己做錯了，而您只是告訴我錯在哪

《晶文薈萃》高中文章  
2015-16年度 第34至37期展覽

SAMPLE

## 有一種溫暖來自自身

石森培 (F5 / 2015年)

每個人都喜愛「溫暖」，誰愛冰霜般寒冷刺骨，驕陽的熾熱炎炎？它使人愜意、舒適——不論身體上的或是心裏的感覺。

也許我們大都意識到一點——溫暖來自外界。看那掛在天邊的大火球，看那燒得熊熊烈烈的紅光，我們經太陽、火爐把溫暖傳遞到自己身上，於是得到暖和。我們又因身邊的愛人、朋友而感受到被關愛呵護，他們是我們幸福的理由，使溫暖洋溢在我們心頭。不過，「溫暖」之所以打動人心，孕育生命，不在於她源於外頭，最可貴的是發自我們自身——一種內發的光華、美麗！

正如溫暖有身體上以及心靈上的不同，人生中要面對的嚴寒峻冷，也有兩種。小時候面對種種不快不如意的事情或情緒，總有人會想盡辦法幫忙解決，使我們重展笑容，擁抱溫暖。然而一路成長，獨自處理那些紛紛擾擾的年紀已經到來，溫暖漸漸不再是常客。常說越是長大，煩惱越多，經歷越多，越看清世界涼薄冰冷，多少人更是嘗夠了冷漠心酸，選擇提早離去。這是多麼令人惋惜的事！倘若他們能發現真正的溫暖也來於自己，並自己向自己取暖，人生的結局必然可以改寫的。

誰不會感到孤單寂寞？莫說尚未找到伴侶的年輕人們，天真無知的孩子也會怕爸媽不在身旁的時刻，在家苦苦等待雙親下班回家陪伴。人本是群居動物，我們少不了被人包圍，也少不了與人作伴，所以獨自一人時，失去了他人身上的溫暖，內心便頓覺寒苦無依。但是三歲的小娃娃能明白，爹爹媽媽要認真工作賺錢，這樣才可以有經濟支援生活，給自己買吃的買穿的。於是他們會玩玩具，會畫畫寫字來打發時間，記得父母叮囑要乖乖的，呆子四面是牆的屋子不哭不鬧。那麼青年人或大人呢？我們更

加懂得，身邊人都有自己各自的生活，各自的忙碌，沒有誰可以無時無刻陪伴誰。更多時候，我們是一個人，生命是獨立的個體，你的影子也不會每分每秒跟隨你。

寶寶尚能明白爹媽並非不愛自己而不陪伴左右，卻是為了自己在外打拼，所以再孤獨他們也能忍耐——他們的心被對父母的愛和父母所愛填滿，他們用正面的想法和美好的事物溫暖自己的心。我們何不能期待和堅信屬於自己的姑娘為和自己相遇努力，因此為了此生幸福，自己也極力完善自己，多看書提升素質，多為夢想和目標奮鬥……與其做軟弱遺棄而氣餒，倒不如懷著希望與信念做有意義的事，讓愛你的人看到更優秀的你。當這些念頭萌芽在心時，春暖悄悄取走了心寒，我們可以自己溫暖自己。

誰不會遇到過困難？人生不是一帆風順的——大大小小的挫折難題，遍佈路途的荆棘苦難，你是否也會感覺疲倦無助，痛苦絕望？不錯，被荊棘刺傷流血、碰了一鼻子灰，屢戰屢敗……不能否認它們帶給我們的傷痛，因此我們會有人生的低谷，會有萬念俱灰的心情。這些多叫人心灰意冷啊！月黑風高中人難以尋得光明，難道就此被淒風吹襲，不見天日？

不！再大的狂風暴雨，也不過是我們腦海中浮現的冰天雪地麼？儘管這虛擬的「冬」也使我們真真切切冷得哆嗦。但壞天氣那會永遠持續？何不把失敗看成是踏向成功的步伐和經驗，何不確信耕耘不會一無所獲，何不投入和享受參與的過程……彩虹不都是出現在風雨後麼？把事情看開些，把想法從悲轉喜，若能以溫暖代替凜凜嚴寒，即使身在滿城風雨又有何懼，心靈的和煦足以支撐我們邁步走向澄澈的碧空底下。不需他人鼓勵幫助，我們也可以自己溫暖自己。

人生路，難免有高有低，有開心有難過，心情也有陰有晴。當處於患境時，心底的寒最為咄咄逼人，陷人於冰河不能動彈。除了依靠別人和外界，更重要的是要學會自己把所有悲傷、打擊、灰冷等是自己不好受的想法和感受化成積極、樂觀向上的希望和信念，使它們成爲自己堅持往前的動力和支持，每個人都能散發出滿滿的正能量，只要我們可以以開朗取代憂愁，自己溫暖自己。心冷，陽春三月也無法抵禦寒霜襲來。興高采烈時，冬季也無法阻隔你溫暖如陽的幸福。

與其奢求外界的溫暖，不若盼望自己成爲自己的太陽，讓自己笑著渡過每一天，更試著成爲別人、社會、國家的小太陽，我們有能力達成——溫暖也來自體內，我們散發出的暖和，更能燃起外界本已熄滅的柴火，讓人間變成溫暖的春天！

**現今社會，有人選擇我行我素，有人選擇合群而居。兩者應怎樣取捨？試談談你的看法。**

莫芷樂 (15 / 2016年)

在這百錦繁華的世界裡，總有些花兒是同一種類，聚集在一起，同時亦有些花兒在密密麻麻的花叢裡卻與別不同，特別突出。在人類身上，不難看到如此景象。有些人選擇合群而處，也有人選擇我行我素。那麼，我們該當成與眾不同的花兒，抑或與眾不同的花兒呢？

無可否認，在現今講求合作的社會，合群而處是踏上成功之路不可或缺的元素。合群而處，即是與大部分人的步伐一致，融入他們的圈子，以被眾人所接受。相信大家平日在班中，也不希望被同學孤立、排斥，因而有自己的朋友圈子，與同學保持融洽的關係。

到你長大後工作，當你在公司中不合群，總是與同事或老闆唱反調，相信你的飯碗不免會搖搖欲墜的。擁有更高的職銜、更高的社會地位，固然講求實力，但人脈更是重要。憑一人之力，是難以攀上高峰的。但憑多人之力，攀上峰頂則容易得多。人脈廣泛，就如擁有無數神經線分支，組成緊密的神經系統。當你有需要時，只需要發出神經脈衝，其他分支接收後便能作出適當的反應幫助你。而要有良好的人際關係，合群而處無疑是竅訣之一。你與眾人「同聲同氣」，他們便會易於接受你，跟你交個朋友。跟多人合作、打交道，就更易有更大的成就，有更明朗的前景。

爲了合群而處，有人甚至會改變自己。聖經曾提及過：「人單獨不好。」人是群體的動物，會一起生活，沒有人是活在孤島上的。現今這個世界是地球村，彼此是鄰居。爲了獲得別人的認同，大家也許會埋藏甚至改變自己不被接受的地方，例如缺點和陋習。爲了有更融洽的關係，大家也許會爲他人設想、易地而處。正如你平日保持自身整潔，也是因爲避免有異味影響他人。群體生活是人的天性，沒有人喜歡被孤立。因此，有人選擇合群而處的同時，也會改變一下自己，以被世俗所包容。

至於我行我素，可以被理解成不理會世俗眼光，堅持己見，不爲他人的目光而變改。在現今社會我行我素的人不跟隨眾人的步伐，而踏上另一條小路，總會被人投以奇異的目光。過分我行我素，更會被視爲異見人士，忽視他人感受，不被世俗所容。也許有些人總是認爲我行我素是個負面的特質，但事實並非如此，只是他們將「我行我素」誤解成「過分我行我素」而已。

《禮記·中庸》記載：「君子素其位而行，不願乎其外。」我行我素的人不受外界影響，依照自己的心意和風格行事，在急湧的激流中仍



站穩陣腳，不被飛湍的流水沖走。你要知道，大部分人選擇不一定是正確的。難道法國大革命中殘殺貴族的百姓，第二次世界大戰中屠殺猶太人的納粹黨員，抑或文化大革命中批鬥他人的紅衛兵，他們所做的也是正確的吗？因此，面對大是大非，就要我行我素，堅守原則，切忌人云亦云。

在中國古代，我行我素的人皆被視為高蹈之君子，大多也是隱逸者，就如陶淵明和方山子般，他們不理世俗眼光，隱居山林，返璞歸真。不在大勢所礙下，他們意志堅定，具有主見，有自信，既獨立，又不失自己的風格，在一式一樣的繁花中，成為獨樹一格的一朵。

沒錯，我行我素的確有值得欽崇的地方。但在現今社會要我行我素，比古昔困難得多。在古時，科技沒那麼發達，通信沒那麼緊密，消息沒那麼靈通。因此，你在古代的叢林、孤島隱居，抑或打扮奇異、習慣奇怪，處於城外的百姓也未必知曉，很少會構成現今經常提及的群眾壓力。但現在只要你做了些大眾認為詭譎怪誕的行為，便會成為焦點，被廣泛討論，形成群眾壓力，所以一舉一動也會受社會趨勢所影響。而隨著趨勢行走，往往能被大眾所接納，有些更能因此獲得利益。正因如此，社會才會容不下著無數埋沒良心、見風駛舵的牆頭草與秦秦者。以香港為例，試問諸位政府官員，哪位不是迎合中央的心意，並非為香港市民的福祉，而訂下諸般政策和作出某些言論？

在這個政治漩渦中，總有些人逆流而上，與洪水對著幹。他們對政府作出的不合理行為予以反對，不跟隨「大隊」，成為那「不合群」的一群。那麼，這是對還是不對？面對著歪理，當然要堅持己見，不能屈服於權力，做自己應做的事，乃擇善固執之我行我素也。在多麼凜烈的強風下，當其他花草被連根拔起、隨風飛舞時，謹記要抓緊泥土，對抗強風。

也許，你會問，那我應選擇我行我素，還是合群而處呢？正所謂「兼聽則明，偏信則暗」，跟隨眾人的步伐並沒有問題，但盲目追隨一些謬論，而埋沒自己的良知，失去自己的風格，是萬萬不行的。在踏著別人的足印前行之時，別忘了自身的風格，偶爾看看四方，走的是否正途。當走錯時，即使面對著迎面而來的人群，也要堅持走出人海，踏回正途。

在百花齊放的花園中，花兒總會迎向和煦陽光的懷抱。但當陽光太猛烈，即將連你的水分也蒸發走時，縱使在你身旁的花兒仍朝著熾熱的陽光，你也要側頭避過，才能成為那不枯萎、那堅韌不倒的花兒。

林翼勤博士評語：兩方面均有充份之論證，比喻生動，引經據典，推理亦令人入信。

現今社會，有人選擇我行我素，有人選擇合群而處。兩者應怎麼取捨？試談談你的看法。

鄧雋樺 (F5 / 2016年)

不論古今，溝通都是一門學問。合群而處固然有助我們和別人溝通，但我行我素又是否毫無可取之處？筆者認為，現今社會變化萬千，不論是我行我素或合群而處的態度，也不能套用於所有情況。時而我行我素，時而合群而處，方為中庸之道。筆者將於下文略舉數例，說明此兩種態度在不同情況下的取捨及其理由。

合群而處，是以大局為重，優先考慮整體的態度。為顧全大局，我們或需放棄個人的想法，但毋庸置疑，這種態度是人際關係的潤滑劑。筆者認為下列兩例是應該採取這種態度的。

首先，在社交場合，我們應合群而處。在社交場合，如派對聚會等，我們應主動和別人寒暄，交流心



得，即使和對方的意見不一樣，亦不應出言傷人，而是以謙卑的心態交流意見。反觀現今社會，隨著智能電話的普及，愈來愈多人機不離手，成了低頭族的一員。他們不管任何場合，視線總是離不開手機。手機固然能提供我們想要的資訊。但若然在社交場合仍只活在自己的圈子裏，只會成為對世界不聞不問的井底之蛙。再者，這種為人詬病的惡習不單使他們失去社交的機會，更會令對方倍感難堪，從而形成一層隔膜，留下別人一個不好的印象。因此，在社交場合，合群而處方為正確的取態。

其次，在協商時我們亦應合群而處。協調是透過商議來達成一個共識的過程。在這過程中難免會有不同的立場，不同程度的利益和損失。但如果各方只顧自己利益，毫不作出退讓，只會兩敗俱傷，破壞協商的氛圍，更甚者造成難以估計的後果。比方說，在聯合國高峰會上，假如各國只顧自己的得失而不作出讓步，世界議題便不能得到共識，對全球造成難以估算的影響。由此可見，利己主義是不利於協商的。我們不該以我行我素的態度進行協商，而是應以合群而處，努力達至一個對整體有利的共識，才能有助協商。

合群而處能減少磨擦，促進感情。可是，過於遷就別人並非好事。面對一些情況，我們亦應我行我素，堅拒合群而處的態度。

首先，我們應堅持自己認為值得堅持的東西。所謂值得堅持，因人而異，可能是少時的夢想，亦可能是堅守的價值觀。我們不應為順應他人而放棄它們，也不該被別人左右、動搖。近年晉身一線演員的堺雅人，因興趣而投身演藝界，當中屢受挫敗。家人反對他成為演員，他沒因此遷就家人意見；工作十年仍未成名，他的助手勸籲他放棄事業，但他亦不為所動；甚至只剩幾毛錢，他亦沒有想過放棄。因為他知道，他熱愛演戲，演員是他的夢想，故此，當全世界也否

定他時，他選擇我行我素，沒有接納他人的勸阻，堅持追求自己的理想。終於，他的演技得到肯定，躍身一線演員，可謂苦盡甘來。由此可見，只要是值得堅持的東西，便不應採取合群而處的態度，而是以我行我素的態度，繼續堅持下去。

其次，遇上誘惑時我們亦不應人云亦云，盲目跟隨，而是要把這些誘惑拒諸門外，我行我素。現今社會誘惑處處，我們必需懂得說不。年輕人喜歡與朋輩交往，為與朋友拉近距離，更甚者願意放棄正確的價值觀，以身試法。但近來者赤，近墨者黑，不少人誤交損友，徇私濫誘參與吸毒，非法賭博等不良行為，因此而遭到拘捕的人不勝其數。這說明了我們應明辨是非，拒絕誘惑。哪怕我們不慎成為近墨者，亦應儘早抽離，以免斷送前程。故此，這些情況我們應我行我素，決不能採取合群而處的態度。

總括而言，過於遷就他人，還是固執己見也是過猶不及的。在世態萬千的現今社會，懂得在不同情況下採用不同態度方為中庸之道。上文囊括了數個常見情況，僅望能有助大家於社會中懂得取捨這兩種態度。

## 家書

陳錦萍 (F6 / 2015年)

媽媽：

三年了。

執筆的手依舊痛得顫抖，可心卻已漸平靜。

數年來首吐心聲，想說的不是甚麼你身體好嗎，而是，別再躲著哭了，至少，讓我在你旁邊遞紙巾吧。

其實我一直都知道，只是沒有勇氣去推開那扇門，去面對。只敢平躺在床上，邊聽著你壓抑的哽咽，邊陪著你流淚。

從未想過一次台灣之旅會成了你我人生的轉捩點。一場粉塵爆炸，幾乎毀了我的一生。我不懂甚麼叫二級、三級燒傷，只知一覺醒來，便感受著會呼吸的痛。全身都纏滿紗布、插著喉。我長這麼大，第一次哭得如此撕心裂肺。用一個痛字根本無法形容我當時的感受，我以為這已經是極限，但到換藥時我就知道自己錯了。我連哭都哭不出，口張了又合，卻發不出任何聲音，只能顫抖著，然後又承受顫抖時加劇的痛。

我覺得如果自己早就死了，反而是恩賜。

是你，在我以為自己失去一切時，用堅定的目光告訴我，能活著，就還有機會再次擁有；是你，在我以為自己爬不起來時，用強壯的臂彎撐起我，微笑著，叫我勇敢的再次重新出發。你那嬌小的身軀背後竟是巨人的影子，我在你身上看到了希望的光，讓在黑暗迷宮中茫然失措的自己重拾動力，繼續努力向前奔跑，重見光明。

原來，你就是上帝留給我的那一扇窗。

康復的路上毫不平坦，我食不下咽，你徹夜為我熬湯煲粥，那怕最後只有兩三口進了我的胃，甚至全部被吐出；我夜不能寐，每日為我錄製兒時歌謠故事，那怕自己心力交瘁、步履蹣跚。你忍受我的壞脾氣、承受我的辱罵，一路上陪我做復康，開導我。只盼我能重拾笑靨。你所做的一切都超出了普通母親該做的。在你身上，我看到了母愛、聽到了母愛、品嚐到母愛，也感受到母愛。

人人都說有媽的孩子像個寶，感激你讓我成了你的寶。雖然她曾讓你擔心、傷心、痛心，但如今一切都已經過去了，她已經沒事了，她變得堅強了。所以，媽，別再勉強自己、也別再一個人悄悄哭泣了。抬起頭，讓你的寶，緊緊的抱著你，可以嗎？

祝

身心安康

女兒  
一心敬上

淚

陳家嘉 (F6 / 2015年)

光陰似箭，日月如梭。許多事情轉眼便過去。不知不覺間，我已踏進新的一年。若要我以一個漢字總結全年，「淚」定必是首選。

二零一五，是我記憶中掉得最多淚水的一年。

一月，我曾哭過。那次我收到爸爸、媽媽給我的驚喜，我不但感動落淚，而且又因撒嬌而哭。那時，正值新年。爸爸媽媽暗地裏為我準備了一份禮物，以鼓勵我繼續努力讀書。那是一個我喜歡了很久卻因為昂貴而買不起的書包。我感動得哭了起來。我哭，不但因為收到心儀的禮物，而且因為這證明了爸媽一直默默地關心我。我很喜歡如此疼愛我的爸媽，我好愛他們。然而驚喜仍然繼續。原來，要取得此禮物有一個條件——做完那天晚上所有家務。我哭，我撒嬌，我嚷著好累、好不願意。吵鬧好一會兒，爸媽終也按捺不住，幫我的忙。我流淚，因為我快樂，亦證明了我的幸福。

三月，我哭成淚人。媽媽不幸死於一宗交通意外，我哭了。我不捨，因為我愛她；我不忿，因為我不願失去她。我還未孝順她，還未感謝她，還未照顧她。她的最後一面，我沒法忘記。我痛心，我落淚。

四月，我仍難以擦乾臉上的淚痕。每晚，我仍默默地於房間裏淌淚。失去媽媽，我不捨，我更是不知所措。有天，我發脾氣亂扔東西以釋放那像是從火山爆發出來的壓力。收拾時卻發現了媽媽於一年前給我的生日卡。「孩子，妳長大了！不但變得成熟，而且勇敢。媽媽以妳為傲！

希望妳以後也會繼續向夢想進發。遇到困難時，謹記要堅持下去！」。看到媽媽的字跡，像是溫柔的她回家安撫我的心靈，然而，我對她的思念之情倍增，我的淚又再次如泉水般湧出來。不過，我似乎有了動力、勇氣繼續在這條沒有媽媽的人生路上走下去。

五月，我的淚已少了很多。爲了媽媽對我的肯定和支持，我重新出發，我開始代替媽媽打理家事，同時爲了趕上進度而努力讀書。每天的工作都似是做不完的。買菜、煮飯、洗盤子、洗衣服都是基本工作。我仍要照顧妹妹，教她功課、接送她上學放學。加上高中的功課壓力，我忙得不可開交，喘不過氣來。然而，忙碌的生活使我沒時間哭泣，只有偶爾想起媽媽時才會潸然落淚。我已經長大了，而且是家中長女，我要肩負照顧家人的責任。儘管我做事錯漏百出，我也要努力改善，堅持下去，才能不負媽媽所望。

如今，我已變得更成熟、更堅強。我成長，我擔當。我已不再是那個天真爛漫，卻不堪一擊的女孩。取而代之，是個勇敢而負責任的少女。面對堆積如山的家務，我不再逃避。因爲我知道我有能力就要承擔，我會全力做好。面對沉重的學業壓力，我不再逃避。因爲我知道我已長大，該要爲未來的公開課作好準備，我會竭盡所能。同樣地，面對喪母之痛，我也不再逃避。因爲我知道我是成熟的孩子，應該爲母親爲家庭擔起照顧妹妹的責任，我會全力以赴。

二零一五，我掉過很多淚。當中有不捨的，亦有無助的。然而，我不再是從前那軟弱的女孩。我已經長大了，該要負起更多責任，努力奮鬥。

看來今年的我，只會於切洋葱時落下我所熟悉的淚了。

## 襟度

陳珏耀 (F6 / 2015年)

中國古代有句俗語「逆境順境看襟度。」意思即是要看一個人有沒有襟度就在於他們面對逆境順境時態度。

襟度——是指一個人的氣量和胸襟，有容人之量，可以寬恕害過自己的人。這些人往往會受人尊敬，例如已故教宗若望保祿二世，他寬恕一名曾經想殺他並向他開了三槍的青年。他到監獄探望該名青年並爲他祈禱……教宗這樣超越常人的襟度使他受世人敬重。

除此之外，有襟度的人是有膽色和意志去面對挫折和失敗，不會怨天尤人，不會輕言放棄。春秋戰國時期，越王勾踐被吳王夫差打敗被俘，幸好他有逆境自強的襟度，使他能平安渡過在吳國的日子並返回越國，最後能復國。反之，在楚漢爭霸時，西楚霸王項羽打敗仗，他逃到烏江時自刎而死，因爲他沒面對失敗的襟度，一句沒面目見江東父老而選擇自我了結，十分可惜。

回到現代，最常能體驗襟度的事就在各項競賽，例如體育。體育精神和襟度有著一種密不可分的關係，體育精神也是一種直接反映運動員的襟度的方法。例如有襟度的運動員不論比賽的勝負都會跟對手握手，就算自知技不如人也會盡全力作賽。例如最近，香港主場的世界盃外圍賽，香港對卡塔爾，臨完場前十分鐘，香港隊還輸零比三，但球員們還沒放棄，最後也追成二比三，雖敗猶榮。一年多前的巴西世界盃期間，其中一場德國對葡萄牙。德國領先兩球，葡萄牙球員們表現暴躁，當中有次，德國球員湯馬士梅拿懷疑在禁區假摔，葡萄牙球員比比一怒之下便頭撞向湯馬士梅拿的頭，結果當然是比比馬上領紅牌離場。可想而知，沒襟度的人自然沒體育精神。

除了面對逆境外，面對順境的態度也能反映一個人的襟度，不會得勢不饒人，不會恃才放曠，例如唐太宗李世民登位後不但沒誅殺會勸李建成先殺李世民的魏徵，還重用他。

隨著自己日漸成長，襟度已經在我心內茁壯成長。在我第二次中四那年，我跟新同學相處不太融洽，班中的大哥想跟我開個玩笑。體育課時他在跟我扮朋友聊天，但我已察覺他神色有異，推測到大概想在更衣室動手腳，所以下課更衣時，我早點回去打點行裝。竟然，我的校吹被偷去，那時我有一計，我趁他們沒回來，我拿他們其中一個的校吹當自己的戴上，並低調地返回課室。不久，已成驚弓之鳥的他們便乖乖把校吹還給我。有襟度的我不但欣然跟他們換回校吹，還沒告發他們，並嘗試跟他們做朋友……我感到自己成長了，因為我真的學會寬恕他人，給他人改過的機會，擔當成熟的人才有的襟度。

總而言之，有襟度的人都會明白月有陰晴圓缺，人有三衰六旺，逆境順境都不是永遠的，他們能在逆境中堅持，不怨天尤人，在順境中不放鬆懈怠，所以他們都能每天都快樂。

年，我決定放棄我的中學生涯，進了一所廚藝學校。

時間過得真快，想想25年前的我，如果當初沒有這一個決定，就不會有現在的我。在廚藝學校，生活一點也不容易過，但是我決定了，就不回頭。

那個課程是三年制的。我的英文水平超級差，而課程卻是全英語教學，我根本就不明白。但是我沒有放棄。我完成了這三年的課程，而且因為我在學校的成績理想，我得到了到英國繼續發展兩年的機會。結果我亦完成了兩年艱苦的課程，上天也沒有虧待我，他給了我一個很好的發展，我在很多比賽中獲得獎項，我亦有很好的工作……

鈴……鈴……我醒了，原來剛才造夢，我看到25年後的我擁有的成就，我決定了要追隨我學習廚藝這一個目標。

我決定了要給自己一個無悔的未來，我要為未來25年定下奮鬥的目標。我身邊所有人都說女生學廚是一件很辛苦的事情，我不怕辛苦，只怕自己後悔。我亦不介意從低做起，例如當學徒從洗掃開始做起。

我相信只要捱過去，終有一天會成功。我決定從今天起將英文科學好，多尋找有關的資源，讓自己獲得更多經驗。我相信目標總有一天會達到，即使最後只是做個普通廚師、或者和朋友開店也好，只要努力過我就無悔。

這是我未來25年的目標，同時我亦為未來25年定下了這些目標作宣言。

林翼勳博士評語：現實的成功出於夢境之追尋，此文寓焉。

## 葵涌循道中學

### 25年後的我

曾婉珊 (F4 / 2016年)

25年了，時間過得真快，回想起那時十五歲的我，寫下了這一封信。記得當年，我下了這一個決定，我決定完成中四這個學年就退學，向自己的目標進發。在我出生之前，爸爸已經是一位廚師，可能是因為受到爸爸的影響吧，我從小就對這些東西很感興趣。記得小時候，我的家人只要在廚房裏煮東西的話，我就會推張椅子站在上面看。不知從何時開始，我就決定要學廚。在我中四十五歲這

2015第十一屆  
《仲夏夜之夢Crossover》  
Crossover創作大獎得獎文章

SAMPLE



## 2015第十一屆得獎組合（一）

### 首部曲：舊家具的自述—我的光輝歲月

金文泰中學  
潘宇婧 (F3 / 2015年)

我是一張真皮沙發，我已經在這個家裡三個月了。

回想起我剛出生的時候被裝到一輛大貨車，經過了長時間的運送，我終於被安置在一家大型的傢俬商城。每天讓顧客試坐，每天都有人對我給出評價，也有不少人覺得我品質很好，也非常美觀。但是他們都覺得我的價格過於昂貴，而放棄選擇購買我。我等了整整一個月。我的主人終於來把我接了回家。那天，一對看起來非常高貴的夫婦來到商城，他們問售貨員，那張沙發是牛皮的。經過售貨員的介紹，他們很快就選擇了我。

我很快就到了新家，家裡的裝潢極為高級，天花板上吊著水晶燈，地上放著地毯，電視是最新款的。男主人是做生意的，女主人是一名普通職員。我很慶幸能來到這個家。

夫婦每天都坐在我身上觀看娛樂節目，吃僕人為他們準備的水果。他們坐在我身上的時候是一整天裡最放鬆的時刻，他們分享這一天的經歷，不管是喜怒哀樂。我們都一起渡過。

這樣的生活我非常享受，可是好景不長。

男主人的生意出現低靡狀況。陷入經濟危機，急需大量金錢。一天晚上，夫婦坐在我身上，討論該如何應對現今的狀況。我細細傾聽著，最終得知，他們的應對方法就是把房子連傢俱一起出售。這樣他們就能暫時化解危機。

很快他們就找來了買家，以一個互相滿意的價格出售了。

最後我的命運將何去何從，新主人會把我扔掉還是如往前一樣，享受我的生活呢？

### 延續篇：舊家具的自述—前無去路？

天主教聖母聖心小學  
廖拍揚 (P3 / 2015年)

難道真的沒有其他的解決方法嗎？一個月後，新的買家很快便請了搬運工人來舊主人家搬走所有傢俱，大廳的飯桌、椅子、電視機，都和我同一命運。我帶著依依不捨的心情準備向主人說再見。

我們一個一個被搬運工人小心翼翼地搬上貨車。兩個小時後，終於到達了新的家了。我望望四周的環境，青山面海，環境十分優美。太陽照射著翠綠的草地上，顯得份外美麗。每一位傢俱們也和我一樣，很喜歡這裏的環境，很想留下來休息一會兒。

工人將我們一個一個搬回大屋裏，突然，我醒下來，為什麼我還沒見過我的新主人呢？過了一會兒，走來了一位女士，她穿著得很高貴，也擁有一副友善的樣子，和我的舊主人的樣子很相似。她輕輕坐在我身上，打了一個電話，我聽見她向電話中的人說所有傢俱都已經到齊了，還邀請電話中的人過兩天來吃晚飯。原來她就是這間大屋的主人呢。

很快工人將我搬到客廳的中央位置，由於這裡環境很寬敞，我心裏感到很舒適。主人命令女工前來為我清潔一下，女工在我身上噴下清潔液，再用一塊柔軟的毛巾在我身上來回輕掃，我真的希望女工能每天為我輕擦呢。

第二天到來，門鈴響起了。我看見主人很開心跑去接門，這班人一定就是前兩天主人邀到來吃晚飯的人，我看見主人和一位女士互相擁



抱，還稱呼她做姊姊，我好奇地細心觀看，噢！原來那位姊姊就是我的舊主人，我心裡有着說不出的思念……

舊主人很快將目光投向我，還走到我身上坐下，我聽着她對妹妹說：「妹妹，你知道嘛，這張沙化令我有着很多很多的回憶，如不是姊夫生意不好，資金周轉不到，我也捨不得賣掉它，好在賣家是妳啊！因為，這張沙發是我和姊夫渡蜜月時購下來的，很值得紀念。」

時間很快便過去，不經不覺我已經留在這間大屋五年了，主人如常命令女工每隔三天要為我清潔。五年後的我，除了身上多了一些皺紋外，仍然能每天為主人帶來舒適的時候，每天坐在我身上觀看電視，吃水果和家人聊天。

我真的很感激舊主人替我選擇了這樣的美好歸宿，也為我的主人那麼愛護我感恩。

## 2015第十一屆得獎組合 (三)

首部曲：我是個倒霉的人

金文泰中學

蔡懿淨 (F3 / 2015年)

我是一個倒霉的人！

我是一個倒霉的人？

相信世界上每一個人都會想過一句話「我是一個倒霉的人。」

亦問過自己「我是一個倒霉的人？」

倒霉——是一個形容詞。

而且是一個專門用來形容自己的詞。

人的一生豈能不用倒霉來形容呢？即使是千古一帝——康熙，也不例外。

康熙的一生，六歲登基，擒龍拜，平三藩，收臺灣，平定噶爾丹之亂……好像很威風似的。可是在這短短的幾件事來看——六歲應該是玩樂的時候，但偏偏做了皇帝就沒了童年。之後，擒龍拜——內臣判亂；平三藩、收臺灣——內亂；平定噶爾丹之亂——外亂。四十五歲前判亂、內亂、外亂通通遇齊。到了晚年本應可以安心把國家交給太子，也可安心去了。可是太子不爭氣，皇子們為了太子之位，亂起蕭牆，更出現了諸多弊政，吏治敗壞，貪風熾盛……唉……人生不乏霉事，更不要說先死的三位王后了。

本說皇帝，便說英雄。說到英雄，不得不說的是海格力斯。海格力斯一生充滿傳奇，最著名的豪無疑問的是他的十二項英雄偉績：

1. 殺死涅墨亞獅子
2. 殺死九頭蛇海德拉
3. 捕獲「月亮女神」阿耳忒彌斯的刻律涅牝鹿
4. 活捉厄律曼托斯山野豬
5. 清洗奧革阿斯的牛魔
6. 殺死斯廷法利斯湖怪鳥
7. 制伏克里特公牛
8. 制伏狄俄墨得斯牝馬
9. 奪取亞馬遜女王希波呂忒的腰帶
10. 牽回巨人革律翁的牛群
11. 摘取赫斯珀里得斯的金蘋果
12. 活捉「地獄三頭犬」刻耳柏洛斯

即使有這麼多豐功偉績，最終也因被妻子誤會而死。

如此看來皇帝、英雄的一生都充滿倒霉。偉人都如此，更何況我等凡人呢？

林翼動博士評語：大帝、英雄之作  
為或有挫折，卻似不宜視作  
「倒霉」。

### 延續篇：尋找幸運的鑰匙

金文泰中學  
劉彬彬 (F3 / 2015年)

這麼，是不是代表我們一生得要繼續倒霉下去呢？在這倒霉的日子下終不得解脫？

這麼，是不是我們永遠也找不到幸福的鑰匙呢？幸福永遠都不會來到身邊？

其實不然，幸福一直在我們的身邊，只是我們從未發現，或許我們把它漠視不見。

東晉時期的田園詩人陶淵明，二十歲開始當官，約三十歲時，當上了縣令，八十天便辭職離去，開始隱居田園。他一生不是一直都順順利利。隱居田園的生活雖然平淡，但在田園耕作、有時有朋友來訪的生活，對陶淵明而言未見得不是一種幸福的生活。

蘇美爾時代烏魯克的王古爾伽美什，他和恩奇都交戰成為知己，他們一同打敗了沙漠中的獅子，砍死了殘害森林的魔怪芬巴巴，殺死了危害烏魯克皇國的天神。雖然接下來，他發生了很多不幸的事，但他的一生中卻有恩奇都這一位朋友、知己陪伴在身旁，二人共事王位，一起治理國家。即使十分渺小，但這不是幸福嗎？

幸福，它看不見、摸不到，但它其實是無處不在，我們只要細心感受，就能明白我們身邊有著無數的幸福，例如：父母的照顧、朋友的友誼、戀人的愛情等等。在生活中尋找吧，你一定能找得到你的幸福的鑰匙。

## 2015第十一屆得獎組合（三）

### 首部曲：舊家具的自述—我的光輝歲月

聖母玫瑰書院  
余雪侶 (S1 / 2015年)

我是一張老桌子。我有兩雙鋼鐵製造的腿，堅固耐用。有一個萬用的抽屜，上方襯上一塊美觀平滑的木板。在幾十年前，我和我的朋友們被一所學校買回來，作為學生們的桌子。由那年的開學日起，我就開始為學生們服務，陪伴着他們成長。

每天，我不但給着學生們書寫和放書本絕佳的好地方，還成為學生們的課餘玩意：被敲打作為敲擊樂器；被爬上來當作梯子；被站上來高歌或為舞臺；更被學生們在木板上畫上自己偶像變成畫紙等等。

多年來，我為多屆學生辛勤服務。已經飽受歲月的洗禮，我的風采不再了。平滑的木板面變得凹凸凸凸，萬用的抽屜變得彎彎曲曲，堅固的腿變得搖搖晃晃。幾個月前，我聽到一件不幸的消息，學校建議更換所有木桌椅，換成色彩吸引的塑膠桌椅。並且在今年暑假進行更換工程。我不禁歎了一口氣，心裏想着：我付出的，沒有留下一點的餘地嗎？

上星期，校工叔叔把我們逐一棄置學校的後巷，等待下一位主人或垃圾車送我們到堆填區。在後巷的日子裏，我不斷回想這麼多年來為學生們服務的日子，回憶起多年來扮演的重要角色，如今淪落街頭，究竟我真是沒有再利用的價值？還是最後長埋堆填區裏去呢？

## 延續篇：舊家具的自述—前無去路？

旅港開平商會中學  
林靜洳 (F1 / 2015年)

我這張老桌子在後巷等待的時候，遇見了我這一生最感謝的恩人——把我檢回去作翻新大工程的人。

那天，有一位傢俱店老闆（恩人）經過後巷，見到我殘舊的身軀後，便走過來我身旁，對我說：「真可惜，其實你還是有你自己的用處和變得漂漂亮亮的機會啊！讓我帶你回去啦！」然後，他就帶了我回去他那個傢俱店裡。他首先是給我沖洗的乾乾淨淨，一塵不染。接著，他給我重新量身，把我那凹凹凸凸的表面去掉，安裝過一塊平滑的木板。然後，他給我穿了一件新衣。他仔細地幫我噴上一層薄薄的白色油漆，使我立刻變得時尚起來，簡直是年輕了幾十歲啊！這次的翻新可以說是賜予了我一個新面孔，就像新傢俱一樣年輕，讓我自信起來。

翻新過後，恩人把我放到店面裡銷售。不夠一個星期，就已經有人想購買我，把我帶回家了！我不再感到前無去路，而是覺得自己在開始一個全新的人生。其實我知道，我能到一個新家庭生活都是恩人幫我的，所以我這一生都會當他為恩人般，感激。

從小我就喜歡趴在窗台上發呆，就如現在一般，靜靜地回想往事，打開回憶的閘門，往事就如一片片飄落的櫻花蜂擁而至，我輕輕地拾取其中一片，掉進了無盡的沉思當中。

在我人生的道路上，人生不如意事十之八九對我而言已是稀鬆平常，卻偏偏老天爺連最後的一二也要剝削掉，我幾乎就像天煞孤星下凡般，天天都要經過九九八十一難的磨練。還記得小時候，我總喜歡和小夥伴們一起踢球追逐分享玩具，可惜每當足球到了我的腳下，球就像長了眼睛一般，直奔那脆弱的窗戶玻璃而去。砰的一聲，雞蛋撞石頭，都不用看結果已顯而易見，甚至連那玩具到了我的手上也以迅雷不及掩耳的速度極快便壞了，結果只好給別人賠禮道歉。那時懵懵無知卻連番闖禍的我，給父母帶來不少麻煩。

到了我長大，命運女神也沒有眷顧我，上學趕上巴士卻沒有位置，氣喘呼呼地跑回學校已是常事，甚至上課分組也經常連累其他隊友無法取勝，也令我在人緣方面極差，大家看見我都唯恐避之而不及，生怕我的厄運也沾上他們，就連上課彎腰拾筆也被老師當成和同學聊天被罰，一個被委屈的感覺油然而生，不爭氣的眼淚滴滴答答地掉了下來。這點點滴滴卻悄悄地給我年少無知的歲月留下一片幽暗。

「啊」一股涼颼颼的冷意從我頭上澆下來，硬是把我從記憶中拉回來，原來是樓上的嬌嬌在澆花，我只能狼狽匆忙地跑進浴室。

看到鏡中如同災後現場的自己，不禁暗嘆幸運似乎與我擦肩而過再無交集，我們也只能以平行線一樣各自前行，但是我真要放棄繼續追求幸運的權利，把自己武裝起來如同刺蝟般，這個問題悄悄地存在我的心裏，但是這又能解決問題嗎，我又能真正的快樂嗎？我一定要尋找幸運的

## 2015第十一屆得獎組合（四）

### 首部曲：我是個倒霉的人

聖母玫瑰書院  
李子文 (S3 / 2015年)

我覺得自己是一個特別的人，但是這種特別卻說不上多麼值得炫耀自豪，卻是令我很想逃離這種厄運。

鑰匙，主宰自己的命運，擺脫那氣焰囂張的惡運。

### 延續篇：尋找幸運的鑰匙

聖母玫瑰書院  
何舒涓 (S3 / 2015年)

由於我的厄運纏身，身邊的朋友更是屈指可數，我向一個在小學一年級已轉學去外國的同學傾訴，把所有的倒霉事向她如數家珍般傾倒，她並沒有感到厭煩，耐心聆聽我一樁樁、一件件，非常戲劇化的倒霉事。可能是受到外國文化和思想的熏陶，她想事情的角度和看法往往與我不同，她說：「上天讓一個人倒霉完之後，一定會回饋你最美好的事，因為你已經沒有更多的壞運氣可以用了。」上帝似乎真的是公平的，在我被樓上嬌嬌的澆花水淋完之後，全身的厄運都沖洗掉了。現在的我，不用趕巴士，上車一定會有座位，再也不用氣喘吁吁地跑回學校，幸運女神開始眷顧我了！

到後來我才慢慢發現，這一切和我原來的生活並沒什麼兩樣，這個世界還是這樣運行著，改變的只是我的心態，而讓我發生改變的，只是朋友的那一句心理安慰。一個好的開頭，就會源源不斷地帶來更多更好的事，像骨牌一樣。我想我已經找到了幸運的鑰匙，而那把鑰匙，來源於一個心理安慰。它讓我相信厄運用盡會有好事發生，開啓了幸運的大門。

林翼勳博士評語：同窗云：倒霉完之後，定會回饋以最美好者，因已無更壞運氣可用。可謂雋語。自嘆命舛者記取之。

## 2015第十一屆得獎組合（五）

### 首部曲：舊家具的自述—我的光輝歲月

旅港開平商會中學  
陳樂瑤 (F1 / 2015年)

我是一張梳化。我為我是一張極為有用的家具而自豪。我的主人們每天也會坐在我身上，我比任何家具都有用。

我的主人是一個極為富有的人，家中的家具都很華麗，當然我也不例外。我是一張米白色的梳化，是我的主人親自找專門店訂做的。我比其他的家具更特別，我是獨一無二的。

當我第一次來到這間屋子，對於這個完全陌生的環境，感到非常的害怕與寂寞，家中的家具很少，因為主人他們是剛剛才入住的。但當主人的孩子，一進屋子就立刻興奮地跑過來坐在我身上，我頓時感到很溫暖，如同在媽媽的懷中一樣，那麼溫暖。我從沒想過，小主人會那麼興奮。

我開始慢慢熟悉這熱情的家。他們一家四口，每天都很忙，但每天總會一起坐在我身上一起看電視，非常快樂。就算平日家中沒有人，我也從不感到孤單，因為我在這個家中也認識了不同的家具，它們都非常尊重我，因為我最為得寵。還記得小主人曾因與朋友吵架而撲在我身上，大哭一場。她有不開心的事情時又會擁在我身上，我便一定會用我那軟綿綿的身體撫摸着小主人的臉。

這家人的哀與樂，也在我的面前一一展現出來，我很想永遠也看著這樣情景呢！

林翼勳博士評語：擬人法生動表出，可謂賦予獨特之生命，融為家庭一份子矣。

## 延續篇：舊家具的自述—前無去路？

聖母玫瑰書院  
周意佳 (S1 / 2015年)

後來，小主人們要到外國升學，雖然家裏缺少了兩位小主人，不再像以前那般熱鬧。但是主人倆口子仍然待我很好，他們每天坐在我身上談天說地，談以前，說現在。十年過去了，有一天，女主人在我身上和男主人看電視時收到小主人們的電話，接着便跟男主人商討要移民到外國的事宜。

幾天後，家中突然來了幾個陌生的男人說要把我搬走。我當時很傷心，在貨車上，我一直在哭，一直在埋怨。轉眼間，我便被送到垃圾房。垃圾房裏很髒，很臭，還有很多老鼠和昆蟲。我埋怨主人，埋怨他們的狠心。接着，我又被搬走了，這次是被搬上一輛很擠很臭的車子。我記得小主人說過，這種車叫垃圾車，會把別人不要的東西送到堆填區。突然，我腦海閃過一段段我與主人們關心的片段。我在想，我和主人們在一起的片段，是我一生中最高興的時光。我想，主人們也是這樣想的吧。他們都是逼不得已才把我送走的。

車子停了，我和其他東西一起被倒了出來。我知道我的生命快將完結了。這一生，我不再在主人們的家中渡過。下一生，如果有緣，我希望能再和他們在一起。

每天也會坐在我身上，我比任何家具都有用。

我的主人是一個極為富有的人，家中的家具都很華麗，當然我也不例外。我是一張米白色的梳化，是我的主人親自找專門店訂做的。我比其他家具更特別，我是獨一無二的。

當我第一天來到這間屋子，對於這個完全陌生的環境，感到非常的害怕與寂寞，家中的家具很少，因為主人他們是剛剛才入住的。但當主人的孩子，一進屋子就立刻興奮地跑過來坐在我身上，我頓時感到很溫暖，如同在媽媽的懷中一樣，那麼溫暖。我從沒想過，小主人會那麼興奮。

我開始慢慢熟悉這熱情的家。他們一家四口，每天都很忙，但每天總會一起坐在我身上一起看電視，非常快樂。就算平日家中沒有人，我也從不感到孤單，因為我在這個家中也認識了不同的家具，它們都非常尊重我，因為我最為得寵。還記得小主人曾與朋友吵架而撲在我身上，大哭一場。她有不開心的事情時又會擁在我身上，我便一定會用我那軟綿綿的身體撫摸着小主人的臉。

這家人的哀與樂，也在我的面前一一展現出來，我很想永遠也看著這樣情景呢！

林翼勳博士評語：擬人法生動表  
出，可謂賦予獨特之生命，融  
為家庭一份子矣。

## 2015第十一屆得獎組合（六）

### 首部曲：舊家具的自述—我的光輝歲月

旅港開平商會中學  
陳樂瑤 (F1 / 2015年)

我是一張梳化。我為我是一張極為有用的家具而自豪。我的主人們

### 延續篇：舊家具的自述—前無去路？

荃灣官立中學  
林碩風 (F1 / 2015年)

可惜的是，光陰似箭，轉眼間二十年的時光像一眨眼地過去了。昔日的小主人現在已是一名大學生，而



主人已經滿頭白髮了，我自己的身軀也已經老化了，滿佈一條條的皺紋，不久後更出現了裂痕。我知道自己不久後便會被主人棄置到堆填區。

果然，在一個月後，我心中的噩夢成真了。主人一家嫌我已經太舊，所以決定把我扔掉，換一張新的沙發，於是，主人買了一個新的沙發，然後把我搬出家外，送到了大廈的垃圾房。在那刻，我徹底地感受到被主人拋棄的痛苦，感受到萬分的絕望。過了幾個小時後，有人把我搬上了一輛貨車上，我獨自坐在這輛貨車上，是感到多麼的悲哀，多麼的孤獨。我閉上了眼睛，靜待著被送到堆填區……

當我再張開眼睛時，我已經在堆填區的垃圾山上。我向山下俯瞰著，發現我很多的同類都在下面。真想不到，為主人盡心盡力地服務了二十年的我，居然得到如此淒涼的下場……

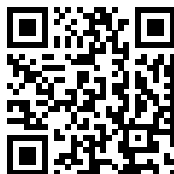
林翼勳博士評語：舊家俱之收場，或可為人生警誡。

SAMPLE



# 巧.克力 伙伴作家

[www.chocochannel.com/writer](http://www.chocochannel.com/writer)



## 林翼勳博士

珠海文史研究所文學博士，現為中港語文教育學會顧問、駿程顧問公司高級教育顧問、樹仁大學專任高級講師，前珠海大學講師及及中文大學教育學院講師  
[www.chocoChannel.com/lamyickfun](http://www.chocoChannel.com/lamyickfun)

## 鄭綺蓮小姐

香港青年寫作協會主席，致力推動寫作，曾多次主講寫作工作坊，主持網上電台節目「寫意空間」，並經常接觸不同創作人，共同主持多個分享會  
[www.chocoChannel.com/writer/wen](http://www.chocoChannel.com/writer/wen)

## 文怡小姐

香港中文大學文化研究文學碩士，獨立寫作者，兼任導師  
[www.chocoChannel.com/writer/manyeet](http://www.chocoChannel.com/writer/manyeet)

## 鄭子遜先生

編輯、兒童文學作家，曾多次獲兒童文學獎  
[www.chocoChannel.com/writer/alfen](http://www.chocoChannel.com/writer/alfen)

## 李伯衡先生

小說作家及舞台劇編劇，近期作品包括《沙Love系列》小說及劇本《我也想過...》及音樂劇《2戀》等  
[www.chocoChannel.com/writer/patrick](http://www.chocoChannel.com/writer/patrick)

## 鄭頌安先生

作品包括小說、人物專訪、散文、劇本、歌詞等，報章專欄作家及溝通技巧導師  
[www.chocoChannel.com/writer/kenon](http://www.chocoChannel.com/writer/kenon)

## 張詠舒

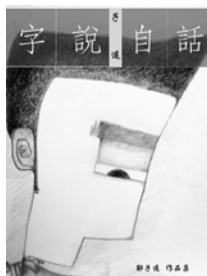
創辦June姐姐故事工作坊，曾多次於學校及圖書館主領講座及工作坊，並曾獲最佳編劇獎  
[www.chocoChannel.com/writer/june](http://www.chocoChannel.com/writer/june)

## 最新出版 電子書

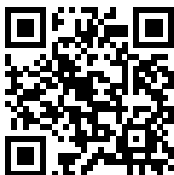


鄭綺蓮  
《這些美麗煩惱》

鄭子遜  
《天國影子——鄭子遜兒童文學集》  
《子遜 字說自話》



鄭頌安  
《信能看見》



[www.chocoChannel.com.hk/eBookList](http://www.chocoChannel.com.hk/eBookList)

# 千言萬語小小說

## 校際電子書小說創作比賽



[www.chocoChannel.com/eFiction](http://www.chocoChannel.com/eFiction)

### 計劃目的

- 藉校際小說創作比賽，培育優秀小作家
- 出版所有參賽作品，嘉許各校出色小作家
- 以電子書形式向全球發行參賽作品，帶學生跳出校園，接觸廣泛讀者
- 聯合學界，促進本地電子書普及化

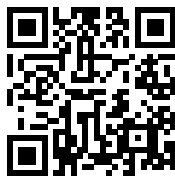
### 詳情

- 參賽小說須為未公開發表之中文原創作品
- 每書字數於5千至2萬以內
- 作者須提供封面設計，封面設計可由作者或其他同校學生提供
- 主辦機構將把所有參賽作品製作成免費電子書出版
- 電子書將於Google Play平台向全球發行，予公眾免費下載，於智能電話、平板電腦、手提電腦及桌面電腦等隨時閱讀

挑選書籍就上



[www.chocoChannel.com/eFictionList](http://www.chocoChannel.com/eFictionList)



第二屆2015-16 得獎及參賽作品 免費電子書



### 主辦

巧.克力網上學習平台  
香港青年寫作協會  
香港藝術及設計聯會

### 作品評審

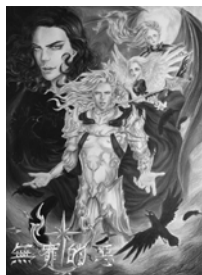
李伯衡先生 (總評判)  
文怡小姐  
賴雪敏小姐  
鄭子遊先生  
鄺頌安先生  
鄭綺蓮小姐  
陳志雄先生

### 封面設計評審

香港藝術及設計聯會

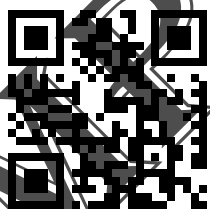
### 獎項

最佳小說創作獎3名  
最佳封面設計獎3名



# 電子書 出版服務

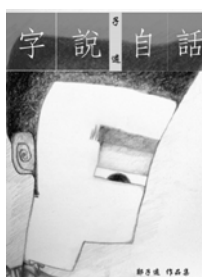
為學校、學生或熱愛寫作人士提供  
簡易而廉價的電子書出版服務



[www.chocoChannel.com/eBook](http://www.chocoChannel.com/eBook)



- 提供封面及版面設計、排版、製作及出版
- 提供 ISBN，並向香港圖書組註冊
- 於 Google Play 平台向全球發行，可於智能電話、平板電腦、手提電腦及桌面電腦同時閱讀
- 版權屬作者所有，巧.克.力網上學習平台保留一切使用及修改權利



# 晶文薈萃 精選文章

香港中小學生優秀文章文集

[www.chocoChannel.com/sparkJournal](http://www.chocoChannel.com/sparkJournal)

## 任何程度學生改善寫作必讀

- 文章多元化，集記敘、描寫、說明、抒情、議論、書信、新詩、故事等
- 涵蓋初小至高中香港學生優秀文章
- 大部份文章皆為校內寫作熱門題目，極具參考價值
- 文章按級別編排，方便同學按程度閱讀
- 部份文章附林翼勳博士、鄭綺蓮小姐及學校老師評語

文集	出版年份	輯錄文章篇數	《晶文薈萃》	《仲夏夜之夢 Crossover》
第一輯	2010	319	2007-09年度 第1至9期	第二至五屆(2008-09)
第二輯	2011	312	2009-11年度 第10至17期	第六屆(2010)
第三輯	2012	310	2011-12年度 第18至21期	第七屆(2011)
第四輯	2013	302	2012-13年度 第22至28期	第八屆(2012)
第五輯	2014	302	2013-14年度 第29至35期	第九屆(2013)
第六輯	2015	305	2014-15年度 第30至37期	第十屆(2014)
第七輯	2016	301	2015-16年度 第34至37期	第十一屆(2015)

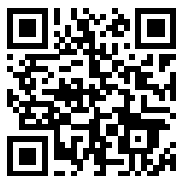
## 《晶文薈萃》網上優秀文章展廊

《晶文薈萃》至37期共有126間學校參加，包括66間小學及60間中學，共展出4,718篇文章  
文集輯錄各期《十優文章》及發展文章

## 《仲夏夜之夢 Crossover》

全港中小學暑期網上寫作計劃

《仲夏夜之夢 Crossover》至第十一屆共有82間中、小學校參加，累積投稿數量逾56,000篇  
文集輯錄Crossover創作組合大獎得獎作品



電子書 同步出版



[www.chocochannel.com/sparkJournal](http://www.chocochannel.com/sparkJournal)



# 2015-16年度《巧·克·力》頒獎典禮

## 2015-16年度 晶文薈萃十優文章

## 第三屆(2015-16)千言萬語小小說

## 第十一屆2015《仲夏夜之夢 Crossover》



左起：陳志雄先生、溫文衛小姐、鄭子選先生、許淑容小姐、鄭綺蓮小姐、文怡小姐、何慧森小姐、陳思偉先生、李伯衡先生

**《晶文薈萃》** 集結香港中、小學各級學生文章，其間部分初中生之作，不單文筆暢順，佈局出奇，且不乏洋洋逾千言者，實難令人置信，誰謂斯地學生不擅為文？可見操練之重要。但能提供園地，加以鼓勵，更利用上網彼此觀摩，提昇寫作水平，信非難事也。

**林翼勳博士**

駿程顧問有限公司高級顧問、中港語文教育學會顧問  
現任樹仁大學高級講師、前中文大學教育學院講師

本會與「巧.克力 網上寫作平台」由二零零六年《仲夏夜之夢 Crossover》開始合作，推行寫作計劃。看到每年參加學生的人數不斷上升，中小學生對寫作的熱誠，真讓我們鼓舞。加上每年比賽的題目，有生活化的，也與時事息息相關，能讓少年人表達心裡的想法外，也帶動了他們看事物的視野，原來少年人的世界及眼光是很闊大的，能夠藉文章流露深情的體會，文字的威力真大。同時也留意到，少年人的文筆有童心也有細膩的一面，用字簡潔可以寫出感人的文章，也有文學造詣極佳的深度表達，並扣人心弦的佳作呢！

**林兆秀先生**

基督教香港信義會社會服務部助理總幹事

本協會有幸能參與《仲夏夜之夢 Crossover》網上寫作計劃，深感榮幸，《仲夏夜之夢 Crossover》極具創意，善用網上平台，讓全港中小學生能即時閱讀故事及延續創作，促進不同學校的同學們互動和交流，提高寫作興趣，這構思新穎，充分運用互聯網的優點，成績有目共睹。

**鄭綺蓮小姐**

香港青年寫作協會主席



ISBN 978-988-77391-4-2



9 789887 739142

 **巧.克力 網上學習平台**  
[www.chocoChannel.com](http://www.chocoChannel.com)

定價 HK \$ 6 0