

梅齋詩稿



三集

◎ 林翼勳 著

揖梅齋詩稿 三集

林翼勳 著



與固庵師合影



與龍鑣四哥賢伉儷合影



與梁燕城博士（左二）、黃煒光（右二）、
張曉龍（右一）合影於溫城



合攝於曾恩達牧師伉儷（中立及中坐）溫城家中



與溫城友人（左二立小姨雪梅、右二立容潔薇三姊妹）合影



中坐者容潔芝女士



華英女士（左二）婚相



攝於三藩市（後右一堂主任陳錫安牧師）



與明俊長老伉儷、崇楷長老、德明、桂光合攝於寒齋



與葉裕波院長（左二）、周如歡女史（右二）合影



由左至右：筆者、三哥翼熊、十四弟翼鳴及四姐翼惠合影



與崇基校友攝於臨攀馬鞍山前，
右三乃高永雄教授（青年會舊生）



青年會同事黃禮根伉儷，攝於三藩市



與青年會舊同事合影



攝於中南山書院，
右院長，左偉林君



與平安福音堂攝於婚宴



與郭翰榮（左）、
黃煒光（右）合影



誼妹燕琴府中兩家合影



諸友好攝於大澳，「少林」碑是饒宗頤教授題



與李志雄、楊保羅三家合影



於崇基神學院籌款晚宴，左二林培僑牧師，
右二馬偉利牧師



盧龍光院長與溫偉耀教授、李健明牧師伉儷合影
於神學院步行籌款晚會中盡慶高歌



與內子之大家姐及眾姨甥合影



與仁大會計系學生合影



與仁大生合影於寒齋

梁序

——大隱於市 一片翠綠

林翼勳自始就像一位隱者。

三十年前在中文大學認識他，他永遠站在人群後面，默默地笑，笑得很溫文，很自在，似乎站在人間種種是非恩怨之外，自得其樂。

畢業後各奔前程，各自讀書，忽然一天，在遙遠他鄉，楓葉之國相會。原來他已取得博士學位，是蘇東坡詩學的專家。更成為一詩人，令人十分驚喜。

很難想像，我們這戰後成長的知識份子，在西方教育洗禮之下，創作古詩者應是絕種動物。但見他用秀麗書法寫的一首首詩，格律工整，意蘊深遠，展現一優美而博厚，廣大而高明的世界。

翼勳先生生活在都市，但其心靈卻有一片山林，是一位隱者。他多年在香港鬧市奔波教學，處於車馬喧嘩之中，但卻創闢了一個清越悠遠，寧靜自得的詩人空間。他深沉的心靈，永遠是不沾塵埃，滿盈喜樂。古人所謂大隱隱於市，信焉。

在其詩中頗有人生悟境佳句，如云：

養性存真唯在靜，長日悠悠對惠風，
入夜滿載皓月影，心無物累恆靈明。

又云：

世間萬事變化繁，得失何妨冷眼看，
常觀起伏茫茫水，氣量宜同海宇寬。

他總以深情冷眼，觀歷史興亡，人間悲喜，卻心無物累，如海寬宏，只因他有一種靈性內涵，體會上天恩情仁愛，故在澳門觀教堂陳壁云：

霸業從來只噩夢，救主贖罪愛永留。

此是悟人間功業每隨風而逝，但愛如真理卻永不止息。在他心靈山林翠綠中，他仍求人間能用愛開出一片淨土，而堅信宇宙恩情，可使人潔淨心靈，克服危難。故云：

積垢多年垢盡洗，蒙恩今日恩恆留。

危難神在何須懼，試探信堅不必憂。

人類本自私成性，當今更是衝突加劇的年代。翼勳先生卻能隱於人間繁囂中，悟生命的價值，將中國文化的深度，基督靈性的高度，融化為清越深刻的詩歌世界，在灰沉的人間，展開一片翠綠。

加拿大文化更新中心主席

梁燕城博士

余序

予在教育學院數十年，來培訓教師以千數，獨於林君翼勳之率性寬和，印象至深。自彼完成博士業，交往益頻。予以其深究蘇詩，且付諸實踐，遂促其梓行大著《蘇軾詩研究》與《揖梅齋詩稿》嘉惠後學。

予每慨嘆本地學子多耽迷電腦上網而不好閱書，中文水平低落毋足怪矣。今者林子本深湛之文學修養以發明蘇詩，即賦詩亦逾千。況卅年來執教香江，所吟詠均為周遭人物及觸目時事之思感，故讀來倍覺親切有味也。

昔日浸大同寅梁燕城博士，為揖梅齋詩集作序，指出林博士「生活在大都市，但其心靈卻有一片山林」，於「鬧市奔波教學」，詩歌則「悠遠寧靜」。旨哉斯言！林子淡泊名利，冰雪清操，居市朝而恆思遠引，乃有此澄澈之靈心以據妙理也。

由於斯集乃古典詩歌，為取便年輕一代，作者特擇要親為之注，則披覽詩篇，當可增聞見而助文思也。

予嘗倩林子為撰教育文學碩士課程綱要，又為中文教師講授文學專題，既有同事之雅，又服其文筆詩思之妙，故樂為序以薦之。

中大教育學院中文系課程主任
余迺永博士

自序

宋儒胡瑗嘗率弟子自湖州游學入陝。將至潼關，睹道途峻隘，下車沿險仄坡道上達關門小休。遙望黃河環抱險關，逶迤洶湧；太華、中條巍峨峙立，「一覽數萬里，形勢雄張」，於心潮澎湃之餘，慨然曰：「此可與言山川矣，學者可不見之哉！」

余每於假日背囊担簷，獨闖名山以尋幽探勝。去歲之夏，赴西安途次，特為先一登華山，了遍游五嶽之願。自戊時趁夜月朦朧，循石階而昇。子夜二時許抵北峰之巔。復賈勇急赴東峰，冀五時之前叩金鎖關，立於朝陽峰頭以觀日出。頗憾霧霾障阻，未得親睹水面太陽一點，如橘如丸跳躍以出之奇景。途中喜與西安理工大學六生遇而同游。終畢登其餘西、中、南諸峰。然後沿原路下山。抵玉泉院恰黃昏日落，已於山中行足十八小時矣。遊山之際，覺此身上聳雲表，并蒼松而參天，復自鶴子翻身下峭壁，降博台，徙倚棋亭，悠哉游哉看雲之起。

翌晨一參陳搏老祖曾修煉之玉泉院後，即赴西安，把晤久違之古琴家李明忠先生。於其門弟子所經營之文化餐廳——紅盤子宴聚，談文論藝至午夜始散。終南山乃昔日高士棲隱之地，即今日猶不乏入山之修道者。余心响慕久之，蒙明忠兄囑高徒偉林君親駕導引，終遂入山之願。由終南山書院山長款待，野蔌清泉甘鮮醒神。月夜撫琴，天地岑寂，但流水相應，渾然忘我，冥合造化。晴日入山幽尋，蔭濃水豐，處處瀉溪懸瀑，迎面珠沫紛飛，全不覺三伏之暑氣。然而若擬作窺探，則山巒綿互數百，連秦嶺而囊括中嶽之嵩山。但一終南，便有峪口（兩山間之通道）七十二。此山重重嶢嶂，可想見其「萬里雄張」之勢矣。一言蔽之，觀秦

中之山，始「可與言山川」也。此數日之盤桓，誠人生得未曾有之體悟。既詩興泉湧，入陝之旅，隨意成詩三、四十首。益之以長江三峽、贛、浙等地又數十首。另有暑假返加，摯友誼妹自駕車作美加環遊。彼邦冰山鏡湖，人間仙境。不唯美景絡繹，亦見人情溫厚，焉得無賦乎？至若前年上海世博觀覽後積篋之舊稿，近歲在港游宴欣悅之什，賦贈喜慶之章，總計共約五百首。其間山川之靈助成者偏多。至若與龍鑣四兄卅年重逢後，頻頻把杯宴集所感賦之篇，其厚意隆情，尤彌足珍惜也。今結以成集，不計工拙，點滴心聲，藉與朋儔交流，所以識高誼，憶遊蹤也。有關是集之校字，承蒙摯友生徒如明毅學長、佩群、群好、憶蓮女弟、穩正學弟、以至近鄰永傑仁弟等襄助。尤以佩群女弟自始至終於檢字校稿之辛勞，均所銘感者也。最後由駿程顧問公司陳總編纂製版付印，竟其全功，終得詩稿面世。語云「敝帚自珍」，貽笑方家，本無足重。可寶者朋儕之濟美也。是為序。

壬辰歲暮

林翼勳

敘於大埔馬窩揖梅齋中

目錄

梁序	一	庚寅將終懷恕齋師	三六
余序	三	悼念恕齋師	三七
自序	四	抗戰勝利六十五週年咏	三八
辛亥百年感咏六首	二九	其一	三八
辛亥革命百年展觀後／其一	二九	其二	三八
革命黨／其二	二九	贈龍鑣四兄兩首	三九
辛亥百年祭瞻先君子舊相感咏／其三	三〇	其一	三九
孫中山／其四	三〇	其二	三九
黃興／其五	三〇	宴集贈龍鑣四兄	三九
陳炯明／其六	三〇	龍鑣四兄相邀永藩賢兄歲首共宴敘	四〇
奉賀崇基母校六秩慶	三三	龍鑣四兄招邀勝海港酒樓雅集二首	四〇
中大崇基甲子校慶再闖馬鞍山	三四	其一	四〇
浸大禮堂參固庵師	三五	其二	四〇
奉賀平安福音堂五十年慶	三六	讀龍鑣四兄述梁思成勸美軍	四〇
			勿炸日本京都奈良篇後	四〇
			贈〈春秋〉社主人伍淑媛女史	四一
			元珍女史大作讀後賦贈之	四二

雅集有感	四二	少林館／其二	五三
贈鄧巧兒女史	四三	蝦膏／其三	五三
贈徐凱王春梅教授賢伉儷	四四	老樹／其四	五四
贈潘漢唐總會長	四四	飲糖水／其五	五四
奉賀混元太極武術總會廿週年慶	四六	生日會／其六	五四
贈鄭國賢兄	四六	老屋／其七	五四
戲咏以贈鄭國兄	四七	老者告以屋樑焚黑之由／其八	五四
橋頭不見鄭國兄口號	四七	海邊舊樓／其九	五四
天台盆栽梅夏末著花／并序	四八	觀中華白海豚／其十	五五
過校友園	四八	又觀豚／其十一	五五
贈中大教院昔日嘗爲同僚之陳雪芬女史	四九	咏途中攝影／其十二	五五
返校遇誠汶賢弟代爲搬書戲咏	五〇	康泰團遊菲遭槍手挾持死八人	五六
贈孝仁賢侄	五〇	贈崔康常長老／并序	五七
雅城游返港後贈誼妹家	五一	贈陸明俊長老	五七
誼妹自美返到寒齋宴敘	五二	贈鄭崇楷長老	五八
大澳遊十二首	五三	以梅花箋賦贈楊潔女史	五八
緩步海堤／其一	五三	贈楊潔女史／并序	五八

贈別楊潔女史	五九	詠〈牡丹亭〉喬小青／其二	六六
劍榮先生佩群女弟賢伉儷新正來聚	五九	和〈牡丹亭〉喬小青所唱原曲／其三	六七
賀雅各賢姪仲芯小姐嘉禮	六〇	遊殿觀後贈曉虎兒	六七
贈昆山崑劇院周曉館長	六〇	掃松觀後贈羅貝貝兒	六七
贈別會計系諸生	六一	溫城別家小有感	六七
贈家強先生凱儀小姐嘉禮	六二	中文教育學院兩首	六八
偕勝友遊大澳	六三	贈璧珊女弟／其一	六八
贈李志雄道兄一家	六四	贈潔慧女弟／其二	六八
〈見娘〉觀後贈王維艱女史	六五	以偕白俄館小影贈仁大曉霖女弟	六八
演〈遊園驚夢〉折子戲後咏贈蕭向平兄兩首	六五	贈別	六八
拾畫／其一	六五	開春赴馬來謁桐師路經新加坡	六九
遊殿／其二	六五	清明掃墓	六九
贈鄒美玲女史兩首	六五	水仙	六九
其一	六五	咏東史郎《陣中日記》	六九
綉襦記／其二	六六	上水半天遊五首	七〇
贈朱瓔媛女史三首	六六	松柏塋／其一	七〇
其一	六六	樟樹大宅／其二	七一

蕪麻樹／其三	七一	又贈勞伯祥牧師	七六
廖萬石堂歌舞表演即事／其四	七一	遊蒙古燕京後寄贈友人	七六
廖明德堂／其五	七二	贈劉小平醫生伉儷	七七
無題	七三	有寄	七七
登澳門主教山	七三	新正逢情人節贈內子玫瑰一大束後賦	七七
題相	七三	冬日騎單車海泳	七七
贈黃健儀女史	七三	青英師生秋遊北潭涌	七八
黃健儀女史嘉禮	七四	贈浩基仁弟	七八
贈別岑寶蘭女史	七四	贈張錦絲女史／并序	七八
贈別湯保歸校長	七四	戊寅十月初十夜陪袁校長豪苑	七九
獲來鴻覆函寄台灣匡湘老先生	七四	餞黃禮根先生／并序	七九
並謝贈古箏絃／并序	七四	贈謝佩茹女史	七九
咏趙匡胤千里送京娘	七五	賀偉兆學弟愛華女士嘉禮	七九
聖誕之夕美嬌女史相過咏以贈之	七五	行憲紀念日前夕登陽明山有感	七九
贈別麥志明先生	七五	台灣遊後賦贈蘇瑩輝教授	八〇
偶感	七五	贈孔志航醫生陳錦霞女史賢伉儷	八〇
贈勞伯祥牧師／并序	七六	夏日美加西岸游後賦贈	八〇

廖永寧團長暨諸團友／并序	八〇	廈門群賢樓前懷古	八四
邀同年健儀女史聽京戲	八一	贈中文學會會員	八五
贈別煒筠女弟	八一	擬開蛇宴設機捕貓	八五
潮州府城參韓文公祠三首	八一	碩士頌後咏贈健儀同年	八五
其一	八一	題健儀女史提劍小影	八五
其二	八一	咏銀柳贈健儀女史	八五
其三	八二	候月詩贈諸生	八六
約健儀女史觀京劇不至悵然有賦	八二	贈別仙蒂女弟	八六
咏木棉花開	八二	贈別黃美賢女弟	八六
偕表哥倪少強參湘西第一山——大興禪寺	八二	贈別陳淑卿女弟	八六
五十書懷	八三	報陳淑卿女弟來鴻	八六
賀歐陽振良先生鄭敏兒小姐嘉禮	八三	贈別王伙明仁弟	八七
龐校長得餘博士蒞臨證道詠以贈之	八三	贈別智賢仁弟	八七
贈鍾愛琴女史	八三	奉賀德明先生伍鈞鈞小姐嘉禮	八七
現代新編中文課本觀後	八四	贈劉又權醫生	八八
採用現代教本後咏贈鍾愛琴女史	八四	贈崑劇名旦朱瓔媛女史	八九
贈健儀同學膺碩士	八四	贈健明牧師合家	九〇

贈莊百里牧師	九一	五八兩災感咏	九九
報青英道人贈畫冊	九一	旅次懷內人	九九
早咏甫下水有佳人不能游回即手拯之	九一	對文天祥題和平里碑兩首	一〇〇
賀妯信賢侄麗紅小姐嘉禮	九二	其一	一〇〇
咏元宵課堂猜燈謎	九三	其二	一〇〇
隨鄭國兄賢伉儷訪故里海門蒙	九四	深宵鈞月下彈琴	一〇〇
長兄合家款接返港後賦贈其親侄來明	九四	賀浩庭先生舒恒小姐嘉禮	一〇一
贈德勝賢兄	九四	聯校教師退修主題演講聽後	一〇一
咏八十後	九五	查考〈哈巴谷書〉後有咏	一〇二
贈朱滿坡先生	九五	喜插竹成活	一〇二
贈陳兆鈞先生	九六	賀偉畧仁弟陳霞小姐嘉禮	一〇三
觀金愛女史賀年片後賦	九六	清明返鄉	一〇四
贈麥志良先生	九七	觀日環蝕不見感咏	一〇五
咏遲開楫	九七	潮陽游後三首	一〇五
惜別	九七	路祭雙忠公／其一	一〇五
贈林錦江校長	九八	海門弔古／其二	一〇五
無題	九八	海門蓮花峰／其三	一〇五

丁卯除日單車路面糾紛有賦贈司徒警長	一〇五	賀清源先生淑端小姐嘉禮	一一四
賀之行賢侄善盈小姐嘉禮	一〇六	賀志峰仁弟佩珊小姐嘉禮	一一五
雨天與廣海道兄賢伉儷茶敘	一〇七	賀志達先生家怡小姐嘉禮	一一六
初夏夜情	一〇七	抗議強行推國教絕食有賦	一一六
揖梅齋迎誼妹宴集	一〇七	贈莊景佳先生	一一七
贈羅劉玉金老太	一〇八	贈受光兄賢伉儷	一一八
賦賀新婚詩後有感	一〇八	別宴之夕沙皮犬產子	一一八
早泳即事	一〇九	頒學位典禮即事	一一八
與老友歡聚	一〇九	贈來成賢兄	一一九
中秋夜觀放孔明燈有賦	一〇九	秋夜雅集贈陳文巖醫生	一一九
咏青鳥	一一〇	蒙作光先生贈畫冊賦以報之	一二〇
賀嘉豪先生立欣小姐嘉禮	一一〇	遊馬窩山居有賦	一二〇
哀日本三一一大地震古體廿五韻	一一〇	贈綿尊兄	一二一
對圓月有懷	一一二	母校壽宴前咏贈黃署長志光同年	一二二
無題	一一二	贈施靄儀君	一二二
奉答朱石年詞丈抒懷	一一三	贈燦坤賢兄兩首	一二三
賀凱仲琪瑤嘉禮	一一四	其一	一二三

其一	開春諸生在永傑賢弟府上讌集	一三一
	賀信昌先生秀芬小姐嘉禮	一三二
	聽崑曲昭君怨兩首	一三二
	其一	一三二
	其二	一三一
	潮陽平北東山公園練拳	一三三
	〈送京娘〉觀後	一三三
	贈羊城洗醫生	一三三
	贈朱明德醫生	一三三
	開春五家會於深圳宴聚後贈 來自湘潭之表弟振文教授合家	一三四
	贈翹趣小築主人明毅同年兄	一三五
	台灣訪後賦贈訪問團副團長 暨珠大校友會會長何朱慧仁女史	一三六
	暑假遊湘西原始山林浴洞後	一三六
	贈盧龍光院長	一三七
	賀文樂先生凱信小姐嘉禮	一三八
其一	開春諸生在永傑賢弟府上讌集	一三三
	賀信昌先生秀芬小姐嘉禮	一三三
	聽崑曲昭君怨兩首	一三四
	其一	一三四
	其二	一三三
	龍年將終派習作／其一	一三四
	說詩／其二	一三四
	羅洪道兄壽宴有賦	一三五
	賀少明仁弟康婷小姐嘉禮	一三六
	諸生新春揖梅齋雅敘	一三七
	贈憶蓮女弟	一三八
	贈燕芳女弟	一三八
	賀保基先生詠恩女弟嘉禮	一二九
	李鴻良院長率江蘇省崑來港 演出觀後賦贈兩首	一三一
	其一	一三一
	其二	一三一

贈香港文更程婉玲總幹事羅慧貞主任	一三九	其一	一四八
中宵即事兩首	一三九	其二	一四八
其一	一三九	謝仇會長永平道兄修復先君舊相	一四九
其二	一四〇	無題	一五〇
與時代論壇共勉大揚主道	一四〇	無題三首	一五〇
王錦聰先生徐詠儀小姐嘉禮	一四一	其一	一五〇
試劍石	一四二	其二	一五〇
賀沛緯兒穎珊媳嘉禮	一四三	其三	一五〇
山中	一四四	陝西、山西	
閱青菊女弟（曉虎的去因）電郵後	一四四	終南山	一五一
悲憤賦此以表悼念康曉虎兄	一四四	秦嶺巔紀念亭	一五一
揖梅兩首	一四五	登山	一五一
其一	一四五	上華山	一五二
其二	一四五	終南山臥樹	一五二
少雄兄招茗飲	一四六	門前溪	一五二
贈植維女史	一四八	山中瀑	一五二
贈應翰道兄兩首	一四八		

拾級登山……………	一五三	中宵對月撫雷琴懷人／其五……………	一五六
別終南五首……………	一五四	終南山居有感……………	一五七
其一……………	一五四	別終南山書院……………	一五七
其二……………	一五四	秦嶺……………	一五七
其三……………	一五四	驅車觀山……………	一五八
其四……………	一五四	潼關兩首……………	一五八
其五……………	一五四	其一……………	一五八
終南山遊十七首……………	一五五	其二……………	一五八
終南山蚌峪口登大埧溝上山三首……………	一五五	終南對月懷內……………	一五九
情人谷／其一……………	一五五	其一……………	一五九
大龍湫／其二……………	一五五	月下彈琴／其二……………	一五九
處女湫／其三……………	一五五	半夜風／其三……………	一五九
入終南山遊有感五首……………	一五六	終南隱修／其四……………	一五九
其一……………	一五六	終南山書院訪後贈山長古體十韻……………	一六〇
層雲／其二……………	一五六	師友西安紅盤子雅紋……………	一六一
天梯／其三……………	一五六	古琴研討會欣見李村女史……………	一六二
山中／其四……………	一五六	到會擬赴西安訪明忠道兄有賦……………	一六二

將別終南寄贈明忠道兄兩首	一六三	避詔岩／其十一	一六八
西安喜與明忠道兄把晤／其一	一六三	落雁峯／其十二	一六八
得遂入終南山之願／其二	一六三	捨身崖／其十三	一六八
贈明忠道兄	一六三	夜登華山喜與西安理工大學生結友	一六八
賦謝終南山書院山長關室款待	一六四	／其十四	一六八
咏華山	一六四	登山見石階刻「雄關漫道眞如鐵」句	一六九
登華山十六首	一六五	續以成篇／其十五	一六九
華山論劍／其一	一六五	登華山玉女峰／其十六	一七〇
華岳仙掌／其二	一六六	登華山南天門	一七〇
紫氣台／其三	一六七	車將入蘇州／其一	一七〇
朝陽峯觀日後下崖登博台／其四	一六七	水池白鴨上陸／其二	一七〇
玉泉院／其五	一六七	夏日對桃感咏／并序	一七〇
博台／其六	一六七	赴山西夏縣途次有感五首	一七一
玉女峯／其七	一六七	風陵渡／其一	一七一
西峰斧劈石／其八	一六七	澗池／其二	一七一
擦身崖／其九	一六八	曲沃／其三	一七一
蒼龍嶺路立欄杆鐵索／其十	一六八	侯馬／其四	一七二

臨汾／其五	一七二
參解州關羽廟三首	一七二
參關羽廟後有咏／其一	一七二
關刀／其二	一七二
又關刀／其三	一七二
有懷兩首	一七三
其一	一七三
其二	一七四
詠誼女五月男三首	一七四
其一	一七四
其二	一七四
其三	一七四
閑興	一七四
參溫公墓後賦贈盧定生先生／并序	一七五
贈侯潔女史兩首	一七六
識荊感咏／其一	一七六
致謝寄回詩稿／其二	一七七

四川

成都游十六首	一七八
雅韻茶園／其一	一七八
其二	一七八
雨夜抵成都	一七八
機上	一七八
夜宿	一七八
書店	一七九
峨眉山路經眉山有咏	一七九
成都咏凌雲山兩首	一七九
凌雲山大佛／其一	一七九
東坡讀書樓／其二	一八〇
都江堰兩首	一八〇
二王廟／其一	一八〇
李冰石像／其二	一八一
峨眉山三首	一八二

清音閣／其一……………一八二

靈猴迎人／其二……………一八二

詠康熙遊峨嵋摩崖石刻／其三……………一八二

雨中遊杜甫草堂兩首……………一八三

其一……………一八三

其二……………一八三

加國

贈張行權丈……………一八四

雲城夏日閑情……………一八四

將赴三藩市賦贈如歡女史賢伉儷……………一八四

贈遼寧王勇仁弟……………一八五

迦勒團慶命賀詞寄後賦贈何丈文競賢伉儷……………一八六

賀迦勒團慶……………一八六

返楓邦月夜懷旅伴……………一八六

文更會李錦綸牧師後咏以贈之……………一八七

和佐濤兄贈綸兒小登科詞以賀其新婚……………一八七

梁燕城博士示以《十七年與中國同行》圖冊

觀後感賦……………一八八

賀沛綸兒小玲媳嘉禮……………一八九

綸兒嘉禮日恰天雨兩首……………一九一

其一……………一九一

其二……………一九一

贈溫城余均石醫生……………一九一

容潔薇之親妹與夫婿訪雲城把晤

奉詩稿請正後咏贈之……………一九一

贈曾世榮學長……………一九二

贈世榮學長家星女史賢伉儷……………一九二

贈梁燕城博士……………一九三

戲題綸兒婚宴小影三首……………一九四

其一……………一九四

綸兒婚筵小影戲咏／其二……………一九五

題喜筵小影贈諸生／其三……………一九五

咏木雕狐……………一九六

返加會友感咏兩首	一九六
其一	一九六
暑假返加樂／其二	一九六
賀兆麒先生華英小姐嘉禮	一九七
贈頌基道兄賢伉儷	一九八
泳曾長峰下所檢海石	一九八
贈雲城粵藝社雙嬌秀娥家星女史	一九九
贈溫哥華頌恩堂林壽華牧師	一九九
贈姻親吳海保賢伉儷	二〇一
將赴三藩市賦以贈禮根兄賢伉儷兩首	二〇二
其一	二〇二
其二	二〇二
楓邦亞省贈人七首	二〇三
贈祈恩先生慧迷女史賢伉儷／其一	二〇三
贈村上標先生／其二	二〇四
爲燕琴女史擬贈亞省信義會豐盛堂	二〇四
周耀堅牧師／其三	二〇四

隨李健明牧師亞省佈道蒙款接于	二〇五
袁漢榮道兄府上／其四	二〇五
贈莫景賢道兄賢伉儷／其五	二〇六
贈雅城楊豪萬牧師／其六	二〇六
偕李健明牧師將會燕城博士有賦	二〇六
／其七	二〇六
同駕車游後咏贈雅城偉佳三兄賢伉儷	二〇七
遊華敦湖即事四首	二〇八
其一	二〇八
其二	二〇八
美加界小閣／其三	二〇九
威爾斯王子酒店／其四	二〇九
美加遊途次即事八首	二一〇
外望／其一	二一〇
瀉瀑／其二	二一〇
溪流／其三	二一一
聽瀑／其四	二一一

登美國 (Glacier National Park) 夢坦尼之	二一七	遇野生動物口號五首	二一七
冰川 (Logan Pass) / 其五	二一一	小熊 (Grizzly Bear) / 其一	二一七
途次觀水 / 其六	二一一	群鹿 / 其二	二一七
紅岩谷漚 (Red Rock Canyon) / 其七	二一一	土撥鼠 (Marmot) / 其三	二一七
太陽之點 (Sun Point) / 其八	二一一	葵鼠 / 其四	二一七
贈曉慧女史	二一二	麋鹿 (Elk) / 其五	二一七
美加十日遊古體卅韻 / 并序	二一二	楓邦咏櫻桃	二一八
返雲城與友好端午夜西湖酒家宴集	二一四	遊卑詩省三疊湖	二一九
雲城喜會蔡松林先生同遊	二一四	喜與梁燕城博士合家餐敘後有咏	二二〇
出席文更文化論壇後兩首 / 并序	二一五	咏蘭贈潔芝女史	二二一
其一	二一五	奉賀鄧醫生榮休	二二一
其二	二一五	贈陳錫安長老	二二二
贈曉龍兄	二一六	雲城居即事兩首	二二二
不見紅河谷石有咏	二一六	其一	二二二
石復得又咏贈李牧師	二一六	其二	二二三
獨攀酋長峯迷途	二一六	贈葉裕波道兄	二二三
遊夢坦妮 (Montana) 車次	二一六	因丁承運教授示古琴曲所賦而作秋塞吟	二二三

華英女史新婚專咏

呈其家翁莫勤劄丈賢伉儷

二二四

賀俊文雅君嘉禮

二二五

楓邦——獨入酋長峯三首

二二六

其一

二二六

其二

二二六

其三

二二六

喜誕長孫兩首

二二七

耀光孫兒初誕／其一

二二七

耀光孫誕溫城／其二

二二七

贈楓邦黃煒光道兄

二二八

贈曾恩達牧師賢伉儷

二二八

夏日舊金山行七古／并序

二二九

贈嘉誠卓軒仁弟

二二二

賀柏元賢姪莎朗小姐嘉禮

二二二

樹下鼓琴落鳥糞

二二三

李健明牧師親駕車游

二三四

世博

咏世博大象承托十二生肖柱

一三五

夜游上海灘

一三五

咏世博園熊貓（和）與（諧諧）

一三五

咏世博吉祥物——海寶

一三六

園中排隊取券亂擠有感

一三六

世博軸

一三六

世博

一三六

甫入園偕沛緯兒中國館前留影有咏

一三七

緯兒世博園內即景

一三七

烏克蘭館前為緯兒攝一幀

一三七

緯兒於世博萬國旗前

一三八

中國館

一三八

香港

一三八

澳門

一三九

法國

一三九

哈薩克	二三九	沙特阿拉伯	二四三
越南	二四〇	索馬里亞館兩首	二四四
斯里蘭卡	二四〇	其一	二四四
阿曼	二四〇	其二	二四四
奧地利	二四一	埃塞俄比亞	二四四
阿聯酋	二四一	台灣	二四四
芬蘭	二四一	加拿大館三首	二四五
羅馬尼亞	二四一	其一	二四五
日本館第二展區兩首	二四二	其二	二四五
其一	二四二	其三	二四五
其二	二四二	西班牙	二四六
日本館	二四二	俄羅斯	二四七
巴基斯坦	二四二	尼泊爾兩首	二四七
捷克	二四三	其一	二四七
德國	二四三	其二	二四七
比利時	二四三	印度	二四七
克羅地亞	二四三	荷蘭	二四八

新加坡	二四八	望霞／其一	二五四
丹麥	二四八	朝雲／其二	二五四
墨西哥	二四八	聖泉／其三	二五四
波蘭	二四八	登龍／其四	二五四
意大利	二四九	上升／其五	二五五
澳大利亞	二四九	起雲／其六	二五五
英國	二四九	淨壇／其七	二五五
印尼	二四九	聚鶴／其八	二五五
新西蘭	二四九	飛鳳／其九	二五五
馬來西亞兩首	二五〇	松巒／其十	二五五
其一	二五〇	翠屏／其十一	二五六
其二	二五〇	集仙／其十二	二五六
美國	二五〇	遊白帝城感賦兩首	二五七
其一	二五〇	其一	二五七
其二	二五〇	其二	二五七
三峽	二五四	白帝城觀星亭	二五八
長江三峽游四十七首	二五四	忠縣石寶寨	二五八
詠巫山十二峯	二五四		

萬州	二五九	茅坪江邊早望／其二	二六四
昭君故里	二五九	咏小三峽寧河水出長江	二六四
中堡島	二五九	出峽所見	二六四
屈原文化節六咏奉賀秭歸縣政府舉辦	二六〇	黑夜登雲陽張飛廟	二六五
世界文化遺產弘揚文化活動／并序	二六〇	夔門	二六五
屈原祭／其一	二六一	忠縣丁房漢闕	二六五
屈原故里／其二	二六一	九畹溪	二六五
屈原像／其三	二六一	咏衛星俯攝長江	二六六
楚騷／其四	二六一	神女石	二六六
龍舟競渡／其五	二六一	長江三峽大壩	二六六
有感／其六	二六一	壇子嶺所展示江底石	二六七
乘硬座火車十七小時赴宜昌有感	二六二	神女石	二六七
涪陵白鶴梁	二六二	神農溪	二六七
登鍾子崖	二六三	葉子壩乘扁舟	二六八
雙柱堂	二六三	咏西陵鍾魚	二六八
長江三峽	二六四	咏葉子壩船工	二六九
會說話之石／其一	二六四	秭歸嗜鱧魚	二六九

江浙

蘇州遊——李家堤夜色兩首 二七〇

其一 二七〇

池荷／其二 二七〇

晨雨中別蘇州 二七〇

旅次與同車女生結友三首 二七一

其一 二七一

其二 二七一

其三 二七一

蒙徐靈賢妹款接於本家飯莊／其一 二七一

與徐靈賢妹同返其家／其二 二七二

其一 二七二

其二 二七二

女孟嘗／其二 二七二

李家堤宴後朱女史親駕送客 二七二

月夜與崑劇生旦宴叙二首 二七三

其一 二七三

其二 二七三

訪蘇崑劇院聽練曲三首 二七四

其一 二七四

其二 二七四

其三 二七四

其二 二七四

杭州游五首 二七四

赴杭會徐清祥丈雨中蒙贈傘 二七四

雨中遊西湖四首 二七五

其一 二七五

其二 二七五

其三 二七五

贈西湖梅鶴軒冀妹／其四 二七五

赴崑劇院致還墨鏡悵不見瓔媛 二七五

咏蘇州報恩寺 二七六

再訪沙田村陳家 二七六

望廬山 二七六

遊天台國清寺咏一行禪師 二七六

登廬山含鄱口遇暴雨 二七七

紹興遊四首 二七七

弔文種墓／其一 二七七

登越王台／其二 二七九

上府山／其三…………… 二七九

飛樓／其四…………… 二七九

紹興行古體廿五韻…………… 二七九

蒙殷殷陪游越寄謝章烽主任合家…………… 二八四

附錄一

《夏日蟬鳴續集》序…………… 二八五

《揖梅齋詩稿》序…………… 二八七

《揖梅齋詩稿》二集序…………… 二八八

附錄二

由先君百年舊相說起——北洋段祺瑞

執政之日委任勞工部長之疑團…………… 二九〇

附錄三

吳作光先生畫…………… 三一〇

附錄四

哭常宗豪兄／李鴻烈…………… 三一

常宗豪教授走矣／陳志威…………… 三一

悼恕齋師／黃坤堯…………… 三一

哭常宗豪三章／洪肇平…………… 三一

其一…………… 三一

其二…………… 三一

其三…………… 三一

附錄五

仁大修讀〈專家詩〉諸生之習作…………… 三一

燈下書懷／陳靜瑩…………… 三一

秋雨／饒秀晶…………… 三一

懷友／莫珮琳…………… 三一

十載別後／曾渭銘…………… 三一

無家／王焯霖…………… 三一

虎將／洗亭彬…………… 三一

無題／黃淑婷	三二五	無題／劉穎琪	三一九
詩習作三首／姚煒銓	三二六	秋懷／何美妍	三一九
厭春／其一	三二六	雨夜讀書／林竹	三一九
書憤／其二	三二六	登樓感懷／謝曉虹	三一九
客途書感／其三	三二六	無題／司徒詠怡	三二〇
傲梅／張善婷	三二六	今別／林燕芳	三二〇
秋雨／林宛瑩	三二七	無題／苗曉儀	三二〇
秋夜／葉慧娜	三二七	月下思故鄉舊侶賞遊／李嘉碧	三二〇
詩習作兩首／張方盈	三二七	寒夜傷別／龍尉詩	三二〇
秋夜書懷／其一	三二七	無題／吳佩憶	三二一
雨夜／其二	三二七	閑適／梅洁慈	三二一
憶少年／鄭纖芷	三二八	寒夜舟孤／陳奕文	三二一
登樓（懷親）／顏婷婷	三二八	鹿／周舒琳	三二一
登樓／顏婷婷	三二八	懷閨中友／吳婉貞	三二一
詩習作兩首／吳鳳詩	三二八	大丸夜飲／黃浩恩	三二二
秋寂／其一	三二八	懷故人／陳凝思	三二二
登廬山／其二	三二九	秋月／梁冠洋	三二二

蘭坊尋樂／陳敏思	三二三	放紙鳶／黃綽絲	三二六
秋夜／曾雅鈞	三二三	習作兩首／戴雪穎	三二七
離別／蔡寶欣	三二三	秋思／其一	三二七
傷無成／鍾敏捷	三二三	憶慈親／其二	三二七
流寓念慈親／葉雨靖	三二四	失期／李詠芝	三二七
詩習作兩首／張瑞芬	三二四		
中秋友朋歡聚／其一	三二四		
夜讀／其二	三二四		
深秋懷人／馬潔盈	三二四		
詩習作兩首／王映彤	三二五		
秋夜佇望／其一	三二五		
別君／其二	三二五		
佳人約會上元／李詠芝	三二五		
雨夜相思／陳家揚	三二五		
詩作兩首／張海霞	三二六		
還鄉／其一	三二六		
別外婆／其二	三二六		

辛亥百年感咏六首

辛亥革命百年展觀後

其一

當時動地驚天戲，幕幕逼真演眼前。欲建共和身命拚，誓傾帝制腦肝濺。
十番舉義寒清胆①，一砲轟雷開紀年②。木石無情皆感奮，乾坤永耀英雄篇。

〔注〕

①十番，孫中山倡義，革命黨曾舉事十一次之多。十番乃以整數言，最著者為廣州之役，革命黨死七十二人，由義士潘達微瘞骨葬於市郊，即世稱黃花崗七十二烈士也。該役死難者皆青年才俊，國府遂定是日（三月廿九日）為青年節。

②一砲，指武昌新軍於十月十日起義，成立鄂軍軍政府，舉國響應。帝制之終，始於此役。於是雙十成中華民國之國慶日，為歷史開一新紀元。此役究始可推溯至一九〇一年，清廷廢武舉，改辦陸軍學堂，以新式槍械與新法練兵。且公派留學生出國進修，冀以西化革新，卻予革命黨可乘之機，派同志打入新軍內部以宣傳革命。其著者有留日之李烈鈞、程潛、唐繼堯、閻錫山等二十八位「鐵血丈夫」肩此重大使命。彼等一返國，即加入新軍。一時之間，〈革命軍〉、〈猛回頭〉、〈警世鐘〉等反清革命小冊遍傳軍營。湖北復有「文學社」、「共進會」等革命組織深入湖北新軍心臟，使不少入營新軍皆具革命思想。隨時日而倒清之思想擴散深化，終導致辛亥革命震世之砲。

革命黨

其二

熱血薦軒轅，長虹貫白日。書生報國心，刀劍并文筆。

辛亥百年祭瞻先君子舊相感咏①

其三

百年人物畫圖中，況是英偉家乃翁。民國劇知艱締造，問誰落落不邀功。

孫中山

其四

初稱四大寇，建國作元勳。容共劣吞火，聯俄險自焚。

黃興

其五

滅清志蕩決，拚戰渾忘身。功列孫文後，名高盟黨人。

陳炯明②

其六

粵軍瞻馬首，國父倚兵威。轟炮觀音後③，聲名半落暉④。

〔注〕

①見詩稿之末〈附錄二〉刊登於〈春秋〉之紀念文。

②據《海豐史誌》二〇一二年一期〈陳炯明逝世挽聯選輯〉引《循環日報》載：陳炯明於一九三三年九月廿二日晨二時病逝香港。年五十七耳。彌留之際，親人問以家事，陳答曰：「吾家事無可告者，惟心中遺憾，無時可已。」臨終但連呼「共和！共和！」於同月三十日出殯。翌年四月三日移葬惠州。挽聯多達二千餘幅。

尤列挽聯：

循吏傳真可編，禁賭禁烟，七里城中，萬古當留遺愛；

黨人碑那堪讀，誰毀誰譽，百花洲上，千秋自有公評。

吳佩孚挽曰：

世謫本虛無，豈生不逢辰，憂患傷人竟至此；
去來大乾淨，看家徒四壁，英雄本色有餘哀。

章炳麟挽曰：

祭仲逐突，春秋不非，嗟斯人何獨蒙謗；
項王刑印，英雄一短，願時賢借以自懲。

長期追隨陳炯明，曾任致公黨中央委員，中央常委兼秘書長之陳演生挽曰：

鴻門失一袂，仁厚反以招尤，遂令成敗論人，蓋世雄才輸沛季；
坡嶺締同盟，始終相期革命，自茲淪亡孰救，千秋遺恨并文山。

劉白頓挽曰：

人間同哭大將軍，非為私情，只看漳州遭愛，百粵奇勳，清操更千秋，開府兩番仍故我；
地下若逢孫總理，莫談政見，唯道庫倉入俄，江西留共，黨權高一切，邊關四省屬倭夷。

〈超然報〉於一九三三年九月三十日有〈陳炯明之蓋棺定論〉曰：陳以一偏邑儒生，參加革命，遂露頭角。任省議會議員，能主持正義，卓著直性。督軍粵中，復能整飭民風，持躬廉儉，時賢所不及。最招天下批評者，厥為孫、陳分裂及圍攻總統府。陳力辯非本心，委為部曲所動。按實孫、陳政見之異，在孫主急進，陳主緩進（聯省自治）方二氏之相持，孫示調人須陳具一悔過書。即可復予粵省政權而自行率師北伐。陳則始終堅持無過可悔，事遂寢。觀此則陳氏於其主張，始終自信正大，有非一時之利害所能移易者。今即令暫置其主張之得失於不談，然其忠實於自己所信仰之主張而不為環境利害所屈，已優於今之軍人……。

③一九二二年六月十六日，陳炯明下屬——粵軍總指揮葉舉發動兵變，炮轟越秀山總統府。因山巔起觀音閣，俗呼觀音山。此雙關人地而言。

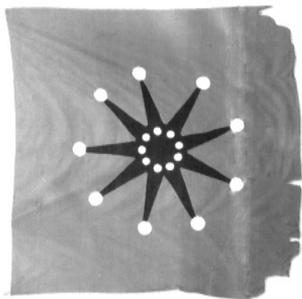
④粵軍兵變之前，因其「聯省自治」與孫文北伐政見相左，陳氏已辭內政、陸軍、省長、總司令，至惠州隱居。孫文出師北伐，更因鄧鏗在廣州遭暗殺激化矛盾疑猜，遂於肇慶大本營下令免陳炯明陸軍部長之職。陳氏復辭去國民黨南方支部長。可謂一介平民矣。然兵變後，陳氏已成「天下之惡皆歸焉」。（陳氏與孫文公開決裂前之預言）



1917年孫中山當選
為海陸軍大元帥相



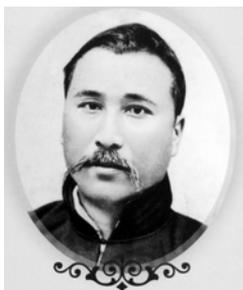
參與武昌起義的
湖北革命軍



湖北軍政府十八星旗



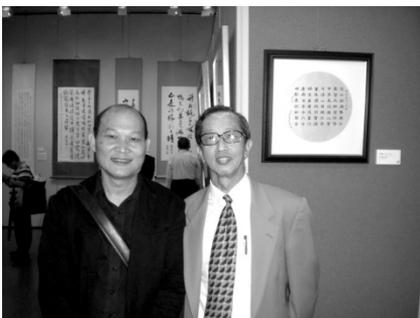
黃興



陳炯明

奉賀崇基母校六秩慶

崇山俯海勢雄弘，基督為根愛炬擎①。甲第高低俱化育②，子孫心目總光榮③。
重追懷效前賢德，臻至善看後輩行，慶樹百年今六十④，頌歌慶祝和琴笙⑤。



與容克智兄合影於藝展



與梁元生院長合影

【注】

①（一）基督為根，根者根本，基礎也，此即凌道揚博士所撰校門聯基礎在育才，其中當含有本乎基督之精神以行教也。（二）愛炬，聖使徒保羅在聖經〈哥林多前書〉第十三章以全章闡析愛。有基督教愛篇之稱，其結語曰：「如今常存的有信、有望、有愛。這三樣，其中最大的是愛」，至於愛之偉大而徹底者，乃耶穌以神子降世為人，且為救贖罪人而在十字架上捨命。所謂「人為朋

友捨命，人的愛沒有比這更大的了。」

② 斯世所有由基教所辦之醫院、孤兒院、兒童院、學校等，無一不自愛出發，崇基亦當然也。

甲第，有二指，一為昔日豪門貴族之宅第。另一是科舉考試得第一等，此乃借喻以泛指無論家庭貧富之子弟，都是母校所教化之對象也。

③ 子孫，此言在母校畢業者，在其子孫之心目中，當有光榮之感也。另一方面，校友之子孫得進母校就讀，亦必引以為榮也，目前有一實例。即同為凱社，而曾出任運輸署長之同窗黃志光兄，即承告知其掌珠亦就讀崇基，故於贈詩有「父女蟾宮桂並榮」之句。（可參〈揖梅齋〉二集，頁102）

④ 樹百年，即「百年樹人」也。

⑤ 琴笙，此暗運詩經〈鹿鳴〉：「我有嘉賓，鼓瑟吹笙」舉凡社會人士以至校友到賀均屬之。

中大崇基甲子校慶再闢馬鞍山

爽秋闖鞍山，夢圓六十祝。巒宮歷三代，觀面人情熟。公園聚誓師，氣勢足撼木。
 登先屬少年，老成手拄竹。雲淡騰雄鷹，日昇奔矯鹿。每至突巉岩，猿狖亦擁哭。
 仄徑長蛇盤，險危鷄子翻。臨崖金雞立，觀海虎獅蹲。耳畔迅颺逝，腳底清風浮。
 俯視碧波靜，繞身白雲掀。似安乘風翼，禽鳥同飛游。順暢下嶺路，笑談不暫休。
 返歸傾西日，野宴鹿鳴呦。珍重期後會，勝事永憶留。



與永雄仁弟攝於山頂



與固庵師合影

浸大禮堂參固庵師

趺坐華堂祖師尊^①，空前聲價七洲聞。敢忘冊載前提耳^②，愧未名士張異軍。

〔注〕

- ① 祖師，指國學秦斗饒宗頤教授也。字固庵又字伯子、伯廉，號選堂。年九十五，仍每日寫字、讀書、做研究。
- ② 四十年前修業時，師尊以諸生作四海名士期許之。

奉賀平安福音堂五十年慶

平地轟雷靈復興①，安危仗基督精兵②。堂堂陣列鬼魔慄，五五指抓應許成。
十盪忍決掃罪惡③，周詳策略宣主名，年增倍感福恩足，慶結果多頌獻呈。

〔注〕

①復興，據主光長老言，五、六十年代浸信會於夏令會有大復興。當年創堂之青年人屬深水埗寶安道浸信會，靈性大得奮興，但當局不贊成少年團聯會所請講員胡恩德先生等之思想。以致要改組。卒由少年團帶領人陳喜謙牧師之反對而導致多人離開教會，可謂教會大地震。仍留下之青年，遭取消團契，詩班、主日學等事奉。他們覺得如此與基督徒不合，就主動到新圍村佈道而創平安堂。

②精兵，聖經視信徒乃與魔鬼事戰之精兵：「要靠著主，倚賴祂的大能大，力作剛強的人」（略）與「天空屬靈氣的惡魔爭戰。」（詳可參〈以弗所書〉六章十至十八節）孫中山有贈黃興聯曰：「安危他日終須仗，甘苦來時要共嚐。」此指信徒互為肢體，共同爭戰，不顧安危，同享主恩，獻上讚美。

③十盪，據〈宋書·顏師伯傳〉：單騎出盪。「顧炎武〈日知錄〉釋曰：古人以左右衝殺為盪陣。其銳卒謂之跳盪，別師謂之盪主。」〈晉書〉載〈隴上健兒歌〉曰：「丈八蛇矛左右盪，十盪十決無當前。」信徒為主精兵既要英勇殺敵（魔鬼），亦應除去罪污，成為聖潔。

庚寅將終懷恕齋師

歲暮理書櫃，卷開墨瀋新①。將臨奔卯兔，何處拜斯人②！



〔注〕

① 清理書櫥見恕齋師所書春聯曰：「有情天不老，相見歲常新。」

② 偕內子赴濠江拜訪師母呈悼詩，並省師墓，可參本書《悼念恕齋師》。

悼念恕齋師

鄒魯盛教化① 統緒繼聖人② 冲融標儒業 磊落邁群倫 講課聲振
聵③ 拂塵論超塵 酒飲劉伶淺 書逼鍾繇真 中大文重鎮 絕學道
傳薪 桃李海隅遍 價高龍門賓 披顏爭倩倩 逸足旋頻頻 登堂士
濟濟 叨末才力貧 快意樟灘聚 鼓盪黃河舟 訪滬隨游屐 宴集皆
勝流 返機面訓誨 墮學廢汝儔 發憤獨面壁 撰論恭獻投 回歸罝
風起 肆謗鼠雀啾 虬髯激義辯 學府送榮休 跨海有佳境 樂道居芳洲 文壇擬盟主 歲月
自優游 去夏體不豫 問病拜床頭 相如漫消渴 易簧悲孔丘 西飛駭倉猝 痼疾恐難瘳 楓
邦限洋海 東望水悠悠 兩月暫云別 人天隔古今 未及靈前祭 返輶興悲深 一代風流歇
修文玉樓陰 墓樹待懸劍 戴恩淚滿襟 斯人無從見 知音應碎琴

〔注〕

① 鄒魯，據莊子〈天下〉：「其在於詩書禮樂者，鄒魯之士搢紳先生多能明之。」因鄒、魯分別是孟子、孔子之故鄉，故鄒魯遂借喻為文化昌盛之地。恕齋師乃山東之眾人，其書畫落款有用「魯男子」者，魯即山東之簡稱，蓋自以生於鄒魯聖人家鄉為榮也。



動按：之罘在今煙台市北，乃名山，亦稱芝罘，三面環海，一徑通南。秦始皇二十九年登山刻石，三十七年登山射魚。漢武帝太始三年亦曾登之。恕齋師一九三七年任煙台牟平縣出生，號恕齋、思玄閣、均風樓，皆書齋名。劉海粟卜居香港沙田，曾以「環瑋博達」題贈均風樓主人。曾任中文大學中文系系主任。著有〈靈巫與九歌〉、〈唐五代詞講義〉、〈九歌新論〉等。先生丁丑十一月廿七日生，庚寅五月十五（二〇一〇年六月廿六日）逝世。安葬於澳門聖味基墳場（當地人稱舊新西洋墳場）。

② 繼聖人，師既為魯人，亦以繼往聖弘聖道為任也。

③ 振聵，聵，生而耳聾。此謂師尊授課，氣盛聲弘，且關合講說之振奮人心，醒世導迷也。

抗戰勝利六十五週年咏

其一

侵凌切齒恨難忘，兩壘今朝國已昌。自古雖云講恕道，元兇應懲祭國殤。

其二

苦戰曾經整八年，死亡何止萬千。漫言「進入」豈追悔①，舊惡不忘應懲行。

〔注〕

① 日寇侵略，竟以「進入」塘塞，真是無恥，匪但不誠，又豈有追悔所犯滔天罪行乎！

贈龍鑣四兄兩首

其一

心地豈宜留褶紋，任從世俗說紛紜。故人丰采猶依舊，不飲醇醪已醉醺。

其二

冊載重逢鬢俱斑，笑談往昔泯悲艱。真誠游旅探真相，孤詣撰文擬馬班。

宴集贈龍鑣四兄

清醇酒味主人心，劇喜八方嘉客臨。今夜不愁雲遮月，輝光自有郢中吟。

〔注〕

①馬班，馬，司馬遷。班，班固。前者撰《史記》，後者則《漢書》。余與李先生為世交，以排行第四，遂以四哥稱之。彼擅貨殖，以長袖善舞，廣積貲財，樂與人分享。難能者在商戰之餘，力究現代史，多觀書史，甚至不惜艱辛跋涉至實地憑弔考察，務求真證實。今所撰述已逾百萬言，刊於《春秋》雜誌。故借馬班喻之。表稱美也。

②郢中吟，郢，春秋楚都，據《文選·戰國楚宋玉對楚王問》：客有歌於郢中者，其始曰「下里巴人」，國中屬而和者數千人（略其高者曰「陽春」、「白雪」，國中屬和者不過數十人。又《初學記》卷第十五《歌第四》則載「陽春白雪，國中和者，不過數人，其曲彌高，其和彌寡。」此句專指後者，云座中盡是高雅之客也，亦間接稱譽主人也。



龍鑣四哥攝於徐志摩故里——海寧

龍鑣四兄相邀永藩賢兄歲首共宴敘

俱是古稀心少年，開春歡會春花妍。風雲世變閱多少，兩代誼深百載長。

龍鑣四兄招邀勝海港酒樓雅集二首

揮翰三辰動，傾杯海應乾。海港有雅會，意氣高山巒。

其一



李龍鑣四哥合影

興來不暇坐，豪氣酒杯酣。揮翰人寧見，煙雲滿紙涵。

其二

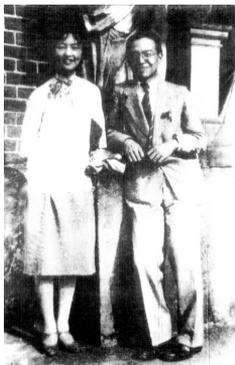
讀龍鑣四兄述梁思成勸美軍勿炸日本京都奈良篇後

日寇恨深應陸沉，筆述讀來淚不禁。

宗師無愧宗師子，孰及古都請命心①。

〔注〕

① 梁思成乃古建築專家，是任公之子。



梁思成夫婦

贈〈春秋〉社主人伍淑媛女士^①

一脈相承在貶褒^②，從來文史壯詩騷^③。堂堂筆陣驚香海^④，競說慈眉是女豪。

〔注〕

① 〈春秋〉雜誌創辦人姚立夫先生，乃久歷沙場之從戎文士。曾任民國之國軍山東第一兵團司令范漢傑中將之徐州辦事處經理處長。范氏調任東北剿匪總部中將副司令官兼錦州指揮所主任後，姚先生出任熱河省政府副秘書長。大陸易幟後，立夫先生來港興辦紡織廠，又挾餘資創辦此文史刊物。立夫先生仙逝，遺孀淑媛女士繼承遺志。自創刊至今（二〇一一）歷五十六載，共出刊至一〇四六期，乃吾國近代私人辦雜誌之最長壽者。〈春秋〉刊名，典出「孔子著春秋而亂臣賊子懼」。其發刊詞稱「沒有任何背景與色彩，只是愛國家、愛同胞」。宗旨是「公正、超然、超立場而具有建設性，既不偏左，也不偏右，更不是什麼中間。我們說的只是中國人民想說的話。」

② 貶褒，語出〈史記·太史公自序〉：「春秋采善貶惡，推三代之德，褒周室，非獨刺諷而已也。」

③ 〈孟子〉曰：「詩亡而後春秋作」，故以孔子作春秋，為繼詩之時代產物。以發揮褒貶之作用。此刊既主文史，本其獨特立場不偏不倚，廣為介紹近代史典型人物。詳可參張玉法〈春秋雜誌的史料價值〉一文（一〇一九期）

④ 筆陣，杜甫詩有「筆陣橫掃千人軍」句。〈春秋雜誌〉創刊於一九五七年，至今刊行逾千期，特約名家教授撰述以百計。清人章學誠〈文史通義〉有「詩亡然後春秋作。」此雙關語，既指孔子作春秋，亦〈春秋雜誌〉針砭時弊，究心國政，還歷史以真相之「驚」（聳動與振奮）世也。即次句「壯」之意也。



與淑媛女士合影

元珍女史大作讀後賦贈之

秉筆述家風^①，珍聞關國史^②。參觀相與人，仁者徹悲喜^③。

〔注〕

①家風，家族之傳統風尚。庾信〈哀江南賦〉之序有「潘岳之文采，始述家風；」之語。此指女史大著〈陳友仁——一個家族的傳奇〉（女史之丈夫依範，乃陳友仁之幼子，書中稱「傑」女史曾先後於康奈爾大學與加大柏克萊分校工作）

②珍聞，指寶貴而稀罕，且難得為人知的內容。此雙關而言，蓋女史芳名有「珍」字，亦謂其自述之家族傳奇，與國史有密切關係也。

③悲喜，范仲淹〈岳陽樓記〉論及仁者，有「不以物喜，不以己悲」、「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」之述，即仁者胸襟超越一己之得失，以天下人之樂利為先。

雅集有感

秋爽文星見，夜深宴正酣。行空龍騁筆，翻海塵揮談。

何以人無倦，皆因癖足耽^①。座中盡傑士，才鈍自懷慚。

〔注〕

①是晚龍鏢四哥宴客。出席者，有北大徐凱教授伉儷、南京大學鄭會欣教授、珠海文史研究所胡春惠教授、陳文巖醫生、李智廣教授等。



與陳元珍女史（前排中坐）合影

贈鄧巧兒女史^①

博學多聞見錦心，五洲七海有知音。月明林下清風起^②，不寐勞思頻撫琴^③。

〔注〕

① 今據岑麗華女史載於〈春秋〉第一〇二四期〈西關閩秀·香江女史〉一文，簡介其人。鄧又同先生是鄧巧兒小姐的父親，又同先生生於上海，後隨祖父移居廣州西關，巧兒是同先生的掌上明珠。亦是李棧老師的關門弟子，授巧兒甲骨文、金文。一九八五年開始，又同先生擔任學海書樓的行政秘書，巧兒是他的得力助手。一九九七年一月，巧兒正式投入書樓的工作，為助理秘書，及至二〇〇〇年，又同先生退休，學海書樓董事會委任她遞補繼任又同先生職務。自巧兒主持工作以來，學海書樓翻印、出版了大量的珍貴古籍，不僅注重國學經籍的整理與研究，更着力於鄉邦文化的保存與弘揚。她長期為香港著名的文史雜誌《春秋》撰稿，題材涉獵文學、歷史與藝術。她同時還是《旅行家》雜誌特約撰述、香港歷史學會秘書、港澳臺中華文化藝術協會顧問、廣州荔枝灣文化交流會名譽會長、順德歷史文化研究會顧問。

巧兒生日，順德友人贈聯曰：

龍山氣脈，西關風雅；香江女史，南海衣冠。

茂實英聲，恰稱其人也。

② 林下清風，樹林之下，本指幽靜之地。於人則形容閒雅、超脫。典出〈世說新語·賢媛〉：「王夫人（王凝之妻謝道韞）神情散朗，故有林下風氣。」後因稱婦女超逸之致為林下風。

③ 勞思，古琴曲有〈山中憶故人〉，極抒懷人之致。蓋初會女史，嘗與言及古琴，故以為殿言，亦所以表欽慕之意。



與鄧巧兒女史合影

贈徐凱王春梅教授賢伉儷

南州懸榻待徐孺①，北海酒樽自盛譽②。

早授生徒應騰達，多逢英傑互沾濡。

興隆國運重賢哲，高遠襟懷認碩儒。

最羨一雙福慧侶③，月圓望眼在京都。

〔注〕

①徐孺，乃東漢南昌人，名穉，字孺子。家貧，躬耕自給，朝廷屢徵聘而不仕。陳蕃任太守，不接賓客，唯徐氏來，特為設一榻，去則懸起。此即王勃〈滕王閣序〉「徐孺下陳蕃之榻」句之所本。首句即借此典，特言徐教授乃高尚之士，南來香海，極受好友敬重款接也。

②北海，郡名，今山東之益都、壽光、昌樂、濰坊、昌邑、高密等地。東漢改為北海國，孔融曾為北海相。他好接待賓客，有「座上客常滿，樽中酒不空，吾無憂矣！」之語。此處借以喻李龍鏢先生，似孔北海之好客也。

③福慧侶，福慧，指福德智慧，此本以稱頌釋家大德，隋煬帝〈遣使入天台為智顓建功德願文〉曰：「設以辯才，千萬億偈，讚師福慧，終不能盡。」因徐教授是北大歷史系系主任乃清史專家。夫人亦是北大教授，賢伉儷俱講學上庠，作育英才無數，且情篤神仙眷屬。故以福慧雙修之侶目之也。

贈潘漢唐總會長

英名盡括盛明朝，虎父自應子虎驍①。標格秀岩臨玉樹②，性情霽月映中宵③。



與四哥伉儷及徐凱教授伉儷合影

縱橫經貿張高職^④，吞吐藝文湧海潮^⑤。宴集得聆煮酒論^⑥，塵煩塊壘齊澆銷^⑦。

【注】

① 虎父，會長之嚴親潘華國將軍於抗戰勝利，率二〇一師駐守香港，曾致電請示蔣委員長是否收回香港。若事果然，則不待九七矣。

② (一) 標格，即風範，風度。據〈抱樸子·重言〉曰：「吾特收遠名於萬代，求知己於將來，豈能競見知於今日，標格於一時乎？」言非在僅作一時之風範。廣為人知者，莫如楊敬之贈項斯詩：「幾度見詩詩盡好，及觀標格過於詩。平生不解藏人善，到處逢人說項斯。」後遂有「說項」流傳，意思變作替人作和解，已非本來讚揚之意矣。(二) 玉樹，傳說中之仙樹。見〈山海經·海內西經〉。此句喻姿貌秀美，才幹優異之人。

③ 霽月，雨過天青後之明月，或謂政治清明。此處喻人物性情胸襟開朗，心地坦率，出於黃庭堅〈豫章集〉卷一〈濂溪詩序〉：「春陵周茂叔（敦頤），人品甚高，胸中灑落如光風霽月。」

④ 高職，潘兄現任亞太台商聯合總會總會長，有漢企業集團董事長等。「多年來，他以無比真誠，積極耕耘的態度，推動兩岸間的良性互動及台港深入合作，取得的成績有目共睹」（浸大校長吳清輝語）。

⑤ 吞吐藝文，潘兄學專商管（企管碩士，主銀行金融，曾通過外交領事人員特考）。經商之餘，涵泳古今，悠游中西，酷愛世界文明；國際政經、人文及社會科學之研究湛深，屢受各界邀請主講及演繹相關課題。

⑥ 煮酒，曹操嘗與劉備青梅時節煮酒論英雄。

⑦ 塊壘，即塊磊，磊、壘乃同音字。塊磊俱為壘塊之倒稱，指心中鬱結不平也。



奉賀混元太極武術總會廿週年慶

心正神凝靜定藏①，意中真一開陰陽②。混灑宇宙納靈府③，元吉根源接帝鄉④。
拳變剛柔崩海石，術登高境致康強。永傳精詣千千代，昌被五洲揚國光。

〔注〕

①（一）神凝，〈莊子〉有「用志不分，乃凝於神。」之語，即專心致意，心不旁鶩也。（二）靜定，宋儒程頤喜歡人靜坐，以主敬替以主靜，出齋敬之心，而後能凝神而冥合元化，松堅堂主闡發馮老師練功須待入靜，主靜不見動之奇。練拳須從無極始。此天地未生之狀態，故以「藏」表之。

②（一）真一，精感所生者。（二）陰陽，太極動而生陽，靜而生陰，易曰：「一陰一陽之謂道」，陰陽可謂盡萬物之變化互為其根，運轉無窮者也。

③宇宙，空間與時間，據〈淮南子·齊俗〉：「往古來今謂之宙，四方上下謂之宇。」此亦即涵攝古今天地之大自然，萬物之所本，「理」之所在。蓋亦天之道也，雖至大無外，包舉一切，人身之小宇宙竟得合而納之，故曰「納靈府」，道家指為精神之宅——心。可謂人之主宰。（可參松堅堂主人大著〈陳式心意混元太極拳廿四式之演繹圖〉）

④（一）元吉，據〈易·坤〉曰：「黃裳元吉。」，大福，大吉利也。（二）帝鄉，神話中天帝之居所。供指萬物之所歸，即元吉所出，纏練拳必明「理」合「道」，以達混元一體，和合太極，致內外五行和順，精氣神煉化，自然福澤綿綿也。

贈鄭國賢兄

同屬潮陽學並趨，憑君道義得相扶。山光水色閑是主，珍木靈彤寵稱孥。



與周松堅師父合影

興會時因豪興發，癖好自有痴癖摹。德鄰①俱是煙霞友，孰爲繪成六逸圖②。

〔注〕

①德鄰，孔子曰：「德不孤，必有鄰。」意品格崇高之君子，一定有相輔應合者。此指近鄰之意氣相投契合也。煙霞借以喻愛好山水自然也。

②六逸，唐之開元末，李白、孔巢父、韓準、裴政、張叔明、陶沔等居泰安徂徕山下之竹溪，日酣歌縱酒，號竹溪六逸，皆避世嘯傲者也。

戲咏以贈鄭國兄

應欣早日得逍遙，德配看真份外嬌①。

解意偏憐最小女②，相陪笑樂勝靈貓。

〔注〕

①德配，德行堪與匹配也。漢·焦延壽《易林》六《賁》：「德配唐虞，天命爲子。」漢《李翊夫人碑》：「節行絜靜，德配古之聖母。」（《隸釋》十二）後尊稱他人之妻室爲德配。本此。

②偏憐，語出唐·元稹詩「謝公最小偏憐女」，此借指家中所養之小狗。

橋頭不見鄭國兄口號

自應然諾抵千金①，橋上無踪免浪尋。晨早若非赴急難，則從黃石游高岑②。



鄭國伉儷與小狗（小女）合影

〔注〕

①黃石，指黃石公，秦時隱士，相傳張良刺秦始皇不中，逃匿下邳，於圯上（橋上）遇老人，授以太公兵法，曰：「讀此則爲王者師矣。後十年興。十三年孺子見我濟北，穀城山下黃石即我矣。」後十三年，漢定天下，張良從漢高祖過濟北，果見穀城山下黃石，取而祠之。世稱此圯上老人爲黃石公。（事見《史記》·〈留侯世家〉）

②張良佐漢，功封留侯，後傳隱去，隨赤松子游，或即黃石公也。

天台盆栽梅夏未著花

并序

虎年歲暮，購得盆梅，迎春紅艷如霞，入夏酷熱。余自加返，睹其枯萎而哀之。經悉心澆灌，不意青枝橫出，著一花如玉之無瑕。是梅能衝寒，亦能耐暑，特為賦以為識。

枝幹異株合一盆，桃梅乍睹却難分。開春喜氣紅星燦，入夏驕陽鐵骨焚。
總是暗香傲白雪，幾曾玉蝶舞青雲。衝寒抵熱均無畏，園圃驚訝起異軍。

過校友園

老木半侵溪，青苔滿石堤。昔時游學地，猶憶啼荒雞①。

〔注〕

①此句運祖遜夜半聞荒雞啼蹴劉琨曰：「此非惡聲也！」之典故，意者雞鳴恰好叫醒人起，而共舞（劍）以強身報國也。此句乃記起昔年刻苦攻讀也。

贈中大教院昔日嘗為同僚之陳雪芬女史

學苑同袍事已陳，服膺基督人造新^①。稱呼大俠詫猶愧^②，賞愛拙詩錯豈真^③。
花草養心年逐少，樓房碍眼日增頻^④。失衡生態並深慨，褪色明珠必有因^⑤。

〔注〕

①造新，典出聖經〈哥林多後書〉第六章十七節：「若有人在基督裡，他就是新造的人。」意謂女史乃基督徒，與神和好，成為重生得贖新人了。

②大俠，昔在教育學院任教，同人因拙著〈蘇軾詩研究〉逾百萬字三大冊。私下以大俠稱之，後蒙告知，感詫異之餘，亦覺有愧此稱也。

③賞愛，謂以書贈女史，蒙其錯愛也。

④碍眼，與上句之「養心」，乃有感於校園為應付需要多事興建，遠不如昔年，依山傍水諧合自然之小築為淡雅也。

⑤褪失明珠，香港稱東方之珠，由於空氣污染與民生等問題，令人不無明珠減色之嘆也。



與陳雪芬女史合影

返校遇誠汶賢弟代為搬書戲咏

漢末袁劉曾構兵^①，溫侯揪起紀靈驚^②。

今朝得遇更驍將，蘇軾五尊一手擎^③。

〔注〕

① 袁劉構兵，此指袁術、劉備曾交戰。

② 溫侯，呂布之封号。據《後漢書》卷一〇五：「袁術遣將紀靈等步騎三萬以攻（劉）備。備求救於（呂）布。（略）（呂）布遣人招備，并請（紀）靈等與共饗飲。布謂靈曰：「玄德（劉備字），布弟也，為諸君所困，故來救之。布性不喜合門，但喜解門耳。」乃令軍候植戟於營門。呂靈弓顧曰：「諸君觀布射戟小支。中者當各解兵，不中可留決門。」布即一發正中戟支。靈等皆驚言：「將軍天威也！」及至《三國演義》，本呂布請劉紀會此，而加添情節：「紀靈下馬入寨，却見玄德在帳上坐，大驚，抽身便回，左右留之不住。呂布向前一把扯回，如提童稚。」（見第十六回《呂奉先射戟帳門，曹孟德敗師清水》）

③ 五尊，指箱中置拙著《蘇軾詩研究》五套。非真有像五尊，故以戲咏為題也。

贈孝仁賢侄

憶初新到香江居，牛仔乖乖牽母裾。屢歷滄桑人速老，英才六秩竟同余。



與陳誠汶合影

雅城游返港後贈誼妹家

桃源得宿溫馨家①，友誼親情俱倍加。偕賞蛇湖炫碧草②，同登雷嶺醉銀花③。
已遲兒媳參姑母，恰遇學朋駐壁車④。數日聚歡足徹歲，主恩主愛宜矜誇⑤。



與兒媳影於誼妹家中



誼妹攝於響尾蛇湖



與誼妹影於勞雷爾雪山前

〔注〕

- ①桃源，指西雅圖誼妹居所，因山水明媚而幽深，嘗咏〈雅城行〉以贈，其中有「桃源盡處仙眷迎」之句，詳可參〈二集〉88頁。
②蛇湖，指華盛頓州響尾蛇湖（Rattle Snake Lake）此湖波平如鏡，湖傍山徑而上頂巔，美景一覽無遺，入望草色連綿，如綠濤翻動，湖光激灑相映，足以令人目炫心惑所見。原來所謂綠濤者，乃柏樹林之末梢齊整如剛剪之草坪！