

不日空而  
賢垂紳  
雄森  
風不麟  
一老翁爰仙是佛——誰肯從白露丁片月針絕吁嗟  
空山萬古多遺踪長猿愁一鶴枯僧逸不有百嶽

# 松月集

◎ 林翼勳 著







到賀饒公獲山東大學頒授榮譽文學博士



饒宗頤教授百歲華誕玉照



內子與長孫耀光合影



與海保姻親賢伉儷及孫兒合照



於天台與樂仁孫合影



與內子及樂仁孫合影



與振武、振文、衆強等表兄弟嫂合攝



與主光長老、象賢、頌基、寶來賢伉儷合影



與青年會舊同事合影



青年會書院新舊同事并校友合影（中坐者乃劉國良校長）



與梁博士（右二）、煒光兄、二哥  
合攝於梁博士文化更心中心



與崇基學院院長陳偉文合影



寶祥兄自澳洲返喜與平安堂友宴聚



與靈實協會菊仙、雪筠、  
麗珠女史合影



偉佳三兄、燕琴妹、二哥嫂、  
翼勳等攝於空心樹



與克智兄及其慈親影於  
饒公百齡宴



與友人攝於常宗豪教授書法展



後馬窩行



與梅芳女史、裕顯兄家、陳洪昭兄三代合影



新春與朱國能伉儷及公大諸生歡聚於搢梅齋





與來自美的雅雲女士相聚飲宴  
(左起：鳳珍、雅雲、寶來賢伉儷、  
麗華、炳忠)



與寶祥兄合照



與煒光道兄合影



於翰榮兄及內子影於玉芳女士府中



澳門與崑曲小生蕭向平及友好聚首



與青年會舊同事合影



與浩瀚兄全家合影



與仁大潤達合照

## 洪序

潮郡林翼勳者，吾友之果常宗豪之入室高弟也。宗豪好飲酒，精美食，三十餘年前，每逢花朝月夕，詩酒之會，宗豪必攜翼勳同來，時座上詩人，若臺山劉紹進，寶安李鴻烈皆詩壇之名宿。余於座上得識翼勳，接杯酒，談詩文，每於酒酣耳熱，或擊缶而歌，放浪形骸，臧否人物。惜光陰易遷，世事推移，當日之樂，至今猶恍忽如在夢寐之中。豈意近年來，翼勳受聘於樹仁大學中文系講席，與余為同事，課餘之暇，交談益多，相知益深。自宗豪捐館後，彼蒐尋其師之遺作牘墨甚勤，余彌知其為人，篤於師門之情，於今炎涼澆漓之世風，若斯人者，豈易得哉。夫情深者，始可言詩，翼勳喜吟詩，而有自得之趣，其不及汲於斤兩之利，而浸淫乎歌詠之樂。自五四新文化以來，世人棄聲律崇語體，作為蟹行之篇，囂然自呼，吾有內心聲律也。嗚呼，詩道沉淪，滄海橫流，翼勳不為時俗之所趨而惑其心，從事吾中華傳統詩歌之寫作，此誠豪傑之士也。夫觸於外者曰感，發於內者曰情，舒其感情而發為聲律，不禁手之舞之、足之蹈之也。易曰：「鳴鶴在陰，其子和之。」此乃詩之極樂者也。丙申春日，彼語余將輯其所作，付之刊行，名其集曰松月集，索序於余。夫松喻堅貞，月譬高潔，此翼勳之志也。王摩詰詩云：「松風吹解帶，山月照彈琴。」松月之下，徜徉斯境，無拘無束，詩聲琴韻，真不知人間何世也。余豈能無一語序之邪。於是泚筆為文，敘其交游如此，以告誦松月集者，更俟後之知者，冀可傳之於無窮也。歲在丙申年穀雨晉江洪肇平敘於堅城侵雲樓。

樹仁大學中國語言文學系

洪肇平教授

# 梁序

——大隱於市 一片翠綠

林翼勳自始就像一位隱者。

三十年前在中文大學認識他，他永遠站在人群後面，默默地笑，笑得很溫文，很自在，似乎站在人間種種是非恩怨之外，自得其樂。

畢業後各奔前程，各自讀書，忽然一天，在遙遠他鄉，楓葉之國相會。原來他已取得博士學位，是蘇東坡詩學的專家。更成為一詩人，令人十分驚喜。

很難想像，我們這戰後成長的知識份子，在西方教育洗禮之下，創作古詩者應是絕種動物。但見他用秀麗書法寫的一首首詩，格律工整，意蘊深遠，展現一優美而博厚，廣大而高明的世界。

翼勳先生生活在都市，但其心靈卻有一片山林，是一位隱者。他多年在香港鬧市奔波教學，處於車馬喧嘩之中，但卻創闢了一個清越悠遠，寧靜自得的詩人空間。他深沉的心靈，永遠是不沾塵埃，滿盈喜樂。古人所謂大隱隱於市，信焉。

在其詩中頗有人生悟境佳句，如云：

養性存真唯在靜，長日悠悠對惠風，  
入夜滿載皓月影，心無物累恆靈明。

又云：

世間萬事變化繁，得失何妨冷眼看，  
常觀起伏茫茫水，氣量宜同海宇寬。

他總以深情冷眼，觀歷史興亡，人間悲喜，卻心無物累，如海寬宏，只因他有一種靈性內涵，體會上天恩情仁愛，故在澳門觀教堂陳壁云：

霸業從來只噩夢，救主贖罪愛永留。

此是悟人間功業每隨風而逝，但愛如真理卻永不止息。在他心靈山林翠綠中，他仍求人間能用愛開出一片淨土，而堅信宇宙恩情，可使人潔淨心靈，克服危難。故云：

積垢多年垢盡洗，蒙恩今日恩恆留。  
危難神在何須懼，試探信堅不必憂。

人類本自私成性，當今更是衝突加劇的年代。翼勳先生卻能隱於人間繁囂中，悟生命的價值，將中國文化的深度，基督靈性的高度，融化為清越深刻的詩歌世界，在灰沉的人間，展開一片翠綠。

加拿大文化更新中心主任

梁燕城博士

## 余序

予在教育學院數十年，來培訓教師以千數，獨於林君翼勳之率性寬和，印象至深。自彼完成博士業，交往益頻。予以其深究蘇詩，且付諸實踐，遂促其梓行大著《蘇軾詩研究》與《揖梅齋詩稿》嘉惠後學。

予每慨嘆本地學子多耽迷電腦上網而不好閱書，中文水平低落毋足怪矣。今者林子本深湛之文學修養以發明蘇詩，即賦詩亦逾千。況卅年來執教香江，所吟詠均為周遭人物及觸目時事之思感，故讀來倍覺親切有味也。

昔日浸大同寅梁燕城博士，為揖梅齋詩集作序，指出林博士「生活在大都市，但其心靈卻有一片山林」，於「鬧市奔波教學」，詩歌則「悠遠寧靜」。旨哉斯言！林子淡泊名利，冰雪清操，居市朝而恆思遠引，乃有此澄澈之靈心以據妙理也。

由於斯集乃古典詩歌，為取便年輕一代，作者特擇要親為之注，則披覽詩篇，當可增聞見而助文思也。

予嘗倩林子為撰教育文學碩士課程綱要，又為中文教師講授文學專題，既有同事之雅，又服其文筆詩思之妙，故樂為序以薦之。

中大教育學院中文系課程主任

余迺永博士

## 自序

余廿年前嘗居鄰近中大之樟樹灘村，地非僻而境幽。吾友沈興順君數來寒齋盤桓。彼好古琴，曾度藏至百床。時恰獲一『松月樓』舊木匾，謂樟灘夜月濤聲，宜此匾之懸，遂掛於廳中（嘗有詩為咏，見《揖梅齋詩稿》頁六），且配置盆松於案。後隨松之枯，匾壁還原主，且移家沙田穗禾苑矣。

十年後復遷回大埔，時兒郎亦中學畢業，稍有暇日，油然興進修之念。遂於教學之餘攻讀博士，隨恕齋師撰博論。師山東之罘（今煙台）人，喜以『魯男子』之章鈐其書畫。嘗任中大三院中文系系主任。自余畢碩士業，與之相處日頻。師亦愛樟村之幽靜，著為賃得與余相鄰之居。自是師友頻來。乃余追學追陪最久者。師性豁達，豪於飲酒，篤於情義。課餘往往帶同諸生觀書畫展、聽戲，以至宴饗，就中曉以待人處事之道。門弟子稍有庸俗之思，巧佞之行，輒以「猥瑣」斥之。蓋於後進深所期許也。曾於暑假相偕遊滬，旬日間與當地文化界翹楚酣宴無虛夕。師以余之撰論遲遲未就，歸途於機上正色曰：「子宜深究於學，否則不出十年，世上無汝踪影矣！」余矍然受教，遂益奮力以赴，終底蘇軾文論於成。師講學之餘，亦親以書法指授，為余示範筆法，多所題贈。其中「松月」二字橫匾，長懸齋中。今忽十數年，師亦已作古，思之惘然泫然。

後余復覓得大埔馬窩水匣為別業。其地較樟村為偏遠，境尤深峭，石丘叢薄，雙溪匯流，斷崖下瀉為瀑，春夏水足聲激，秋冬水少流緩，琴友到來，喜寧謐類桃源淨土，悠然品茗彈

琴，紅日西傾，猶戀戀不忍遽去。下週復至，山水清幽，爰得所樂矣。今於山居之側，累土成臺，築一小閣，取恕齋師「松月」題字，鐫為橫匾，懸於其上，即在大帽山郊野公園內。郊遊者循衛奕信徑抵瀉瀑，或得觀覽焉。

古人云：「事不過三」。余梓揖梅齋至三稿，或宜另撰稱名歟？眼前「松月」二字，既為師尊墨寶，樓頭風月為伴。登臨對之，時動懷思。今以為集名，正可長作紀念也。是次所集者，以今夏遊美加等地及歡會友人之篇最多，得二百首。餘為前所積存及特發之近事，如前中大崇基學院院長傅元國教授之悼詩，離湘潭五十六年後重到，赴表叔孀百齡冥壽紀念後之感賦，以及贈靈實協會諸君子之篇什，公大朱國能教授率師友來寒齋雅集之詠唱。要之，皆隨興而發，或接朋儔，或錄遊踪，篇題雜沓，都無倫次類分。蓋藉以抒懷與交流之資，幸高明不以淺陋見譏也。今梓行在即，爰綴數語，所以溫昔日之韻事誌文學之因緣者也。

是書之校字勘對，蒙大學學長孫廣海博士、仁大玉瑜、銘鋒、憶蓮諸生、公大舊生佩群女弟等，最後由駿程陳總編纂以成。均極費時勞心，一併於此致謝。

乙未秋

林翼勳

序於大埔揖梅齋中



# 目錄

洪序	壹	五	奉賀崇基神學校友會以妙音播道	七
梁序	貳	六	道風山基督教叢林八十五週年咏	七
余序	參	七	奉賀大埔平安福音堂廿五週年慶	八
自序	伍	八	奉賀邢福增教授出長神學院	九
一 固庵師百齡頌／并序	一	九	盧院長龍光同年榮休	九
二 赴馬六甲爲伯桐師奔喪	二	十	丙申開春青英團拜十二首／并序	一〇
其一	二		良宵嘉會／其一	一〇
其二	二		錦筵鹿鳴／其二	一〇
其三	二		入廳睹久違／其三	一〇
其四	二		深情對望／其四	一〇
馬六甲聖方濟格堂安息彌撒／其五	二		校友今昔／其五	一〇
其六	二		生徒有成／其六	一一
三 悼念容思澤老師	四		玉琢成器／其七	一一
四 奉賀中大崇基神學院五十誕	六		樂見卅春變／其八	一一
			同窗合影／其九	一一
			合家福相／其十	一一
			非以役人乃役於人／其十一	一一

校歌勵志／其十二	二二	二十六	馬窩山	三一
十一 贈麗珠女史	一二	二十七	馬窩行古體四十韻	三二
十二 贈文博仁弟	一三	二十八	後馬窩行古體三十韻	三三
十三 賀練校長榮休	一四	二十九	再馬窩行古體廿六韻／并序	三五
十四 咏贈靈實協會	一五	三十	題馬窩松月閣	三七
十五 贈菊仙女史	一五	三十一	馬窩雅集	三七
十六 贈雪筠女史	一五	三十二	陽明山游後與諸學長暨賢士	三八
十七 悼念前崇基學院院長傅元國教授	一六	夜飲五古二十韻／并序	三八	
十八 悼念玉雅女弟古體十四韻	二二	三十三	雲城相偕煒光賢兄、曉慧女史	三八
十九 黃燕玲女士生命禮讚古體十韻／并序	二四	遊公園野餐	三八	
二十 離別湘潭五十四年後重臨恭逢表叔百齡冥壽紀念宴集後有賦	二七	三十四	贈燕琴誼妹之誼姊綺雯女史	三九
二十一 為吳家丞先生藏琴銘雲骨琴銘	二八	三十五	贈綺雯女史題相組詩八首	四〇
二十二 松月琴銘	二八	其一	其	四〇
二十三 贈美士唐世璋道兄	二九	其二	其	四〇
二十四 新界東一天遊古體廿韻	三〇	其三	其	四〇
二十五 郊原遠足四家喜敘馬窩	三一	其四	其	四〇
		其五	其	四〇

其六	阮大勇丈據先嚴遺相寫真成賦	四〇	四十五	贈羅維志長老	四五
其七	以爲謝	四一	四十六	雲城懷龍鑣四兄賢伉儷	四五
其八	贈滿華兄合家	四一	四十七	試步世芳兄來詩原韻以應和	四五
三十六	贈潤文先生、許琮女史賢伉儷	四一	四十八	贈吳主光長老	四六
賦以識懷伊人兩首	贈珠城東主振良先生、安妮女史	四一	四十九	電視防守香江專訪睹漢唐兄	四六
其一	賢伉儷	四一	析述往事感賦		四六
其二	陳文巖醫生贈詩步原韻奉答	四一	五十	南京遊後贈鍾振振教授	四六
三十七	中秋雅敘	四二	五十一	奉和老權波教授元宵樂	四七
以爲謝	雙雀賦五古十韻贈李浩瀚家／并序	四二	五十二	再奉和老權波教授以答重賦元宵詩	四七
三十八	奉賀西雅圖華人藝術團歌舞晚會	四二	五十三	雲城懷思方抵港喜廣海兄來電	四七
三十九	「水墨中華」演出成功	四二	賦以贈廣海兄賢伉儷		四八
四十		四三	五十四	贈家培喬同年兄	四八
四十一		四三	五十五	贈啓雄道兄	四九
四十二		四三	五十六	贈郭大俠翰榮兄	四九
四十三		四四	五十七	贈佐濤兄賢伉儷	四九
四十四		四四	五十八	贈新慧姐	四九
		四四	五十九	贈顧玉琮女史	五〇

六十	贈秀珍姊	五〇	七十三	佔中靜坐	五五
六十一	贈柏浩道兄	五〇	七十四	雲城贈內子好友佩琴女史	五五
六十二	贈明俊道兄賢伉儷	五〇	七十五	贈佩群女弟三首	五六
六十三	贈卓東女史	五一	洽購豎琴／其一	五六	
六十四	溫城賦贈韓國郭榮樹、金香兒女史／并序	五二	喜得豎琴／其二	五六	
六十五	贈文競丈賢伉儷／并序	五二	贈琉璃小鈴／其二	五六	
六十六	題成都龍玲紅梅剪紙各贈賀綸緯兒兩首	五三	七十六	贈榮樹女史	五六
	沛綸兒與媳／其一	五三	七十七	賦謝蘭姐借儲值卡	五七
	沛緯兒與媳／其二	五三	七十八	咏耀光孫兒	五七
六十七	贈香兒女史	五三	七十九	喜女孫曉恩晨誕	五七
六十八	情人節以絲花贈內子	五三	八十	樂仁孫初誕	五八
六十九	贈廖明道兄	五四	八十一	樂仁孫滿月頌	五八
七十	贈季源兄賢伉儷	五四	八十二	贈鈺瑜女弟兩首	五八
七十一	贈偉強道兄賢伉儷	五五	其二		五八
七十二	耀光孫爲顯熙先生作花童有咏	五五	八十三	詠瑞士葛玉霞修女	五九
			八十四	贈憶蓮女弟	五九

八十五	贈小澤農場主人	六〇	一百	贈威榮道兄合家	六六
八十六	贈鄭蕙霞女史	六〇	一百零一	贈新憲道兄賢伉儷	六六
八十七	南海十三郎	六一	一百零二	贈副校長玉蓮女史	六六
八十八	贈德正兄合家	六二	一百零三	贈世明道兄合家	六六
八十九	贈煒光道兄兼懷 Ada	六二	一百零四	贈傑倫道兄全家	六七
九十	賀建華瑞玲賢伉儷珍珠婚慶	六二	一百零五	贈祖成道兄合家	六七
九十一	雲城懷鄭國兄	六三	一百零六	贈大信道兄合家	六七
九十二	贈治僑兄賢伉儷	六三	一百零七	贈家楨道兄合家	六七
九十三	贈啓榮二哥嫂	六三	一百零八	贈偉佳三兄合家	六八
九十四	贈證主舊同工兩首	六四	一百零九	贈宇俊道兄凱欣女史賢伉儷	六八
	雲城贈正偉道兄賢伉儷／其一	六四	一百一十	贈雅城綺雯女史	六八
	雲城贈正偉道兄賢伉儷／其二	六四	一百一十一	贈嘉麗女弟	六八
九十五	贈耀鑫道兄合家	六四	一百一十二	贈玉萍女史	六九
九十六	欣聞將會誼妹有賦	六五	一百一十三	贈德明道兄賢伉儷	六九
九十七	贈陳明修牧師	六五	一百一十四	賀鋒婷玲姊妹受浸	六九
九十八	贈曉慧女史 (Ada)	六五	一百一十五	一年一度將會海保姻親賢伉儷	七〇
九十九	贈溫城震福長老	六五	一百一十六	贈黃向榮牧師賢伉儷	七〇

一百二十七	贈鍾政楷道兄賢伉儷	七〇	一百三十四	贈子忠道兄賢伉儷	七五
一百二十八	贈伙文兄賢伉儷	七〇	一百三十五	浩鏞道兄自美來晤於青英	
一百二十九	贈錦榮道兄賢伉儷	七一	師生春茗後賦贈	七五	
一百二十	贈崇楷道兄伉儷	七一	一百三十六	贈迺卓道兄賢伉儷	七六
一百二十一	贈譚醫生	七一	一百三十七	贈達生道兄合家	七六
一百二十二	贈鏡波兄賢伉儷	七一	一百三十八	贈希聖道兄賢伉儷	七六
一百二十三	平安友好西貢聚餐	七二	一百三十九	贈國華道兄合家	七七
一百二十四	贈堯年群好賢伉儷	七二	一百四十	贈立名道兄合家	七七
一百二十五	贈馬有藻牧師	七二	一百四十一	贈世榮學長賢伉儷	七七
一百二十六	贈珍珠女史	七二	一百四十二	贈越群女史／并序	七八
一百二十七	贈銘潤雪梅賢伉儷	七三	一百四十三	贈建輝賢兄	七八
一百二十八	贈曾綺雯女史	七三	一百四十四	贈袁梅芳女史	七八
一百二十九	贈佩嫦女史	七三	一百四十五	贈志堅道兄	七九
一百三十	贈頌基道兄	七四	一百四十六	贈朱太	七九
一百三十一	贈康年道兄	七四	一百四十七	贈榮邦道兄賢伉儷	七九
一百三十二	贈劉樹森牧師	七四	一百四十八	贈靜韶女史	八〇
一百三十三	贈玉泉道兄賢伉儷	七五	一百四十九	贈亞飛姊	八〇

一百五十	贈祖賢道兄合家	八〇	一百六十五	贈順和道兄	八六
一百五十一	宴李玉芳女史府中	八一	一百六十六	贈洪昭道兄合家	八六
一百五十二	贈彩虹女史	八一	一百六十七	贈鄒媛女史	八七
一百五十三	贈張媽	八一	一百六十八	贈張潤文先生	八七
一百五十四	贈祖輝兄貴蓮姊賢伉儷	八二	一百六十九	贈莉莉女史	八八
一百五十五	贈志強植維賢伉儷	八二	一百七十	得國外某賢媛婚訊	八八
一百五十六	與潔薇女史之家姐與智高兄	八三	一百七十一	梅芳女史贈書賦以報之	八八
又一盞聚首		八三	一百七十二	喜老權波教授偕郭老、威哥、	八九
一百五十七	贈耀昌道兄月儀女史賢伉儷	八三	小嶸：莅止寒齋		八九
一百五十八	贈啓榮二哥	八三	一百七十三	報載武元甲百零二歲逝世	八九
一百五十九	贈嚴國樑牧師	八四	感咏三首		九〇
一百六十	偕誼妹茶敘廣海兄府中	八四	其一		九〇
一百六十一	贈水彥女史	八五	其二		九〇
一百六十二	贈學文道兄賢伉儷	八五	其三		九〇
一百六十三	贈葉裕顯道兄賢伉儷	八五	一百七十四	古隆中卧龍先生遺迹五首	九一
一百六十四	赴澳門會京崑向平兄聽曲	八六	抱膝石／其一		九一
梅芳女史恰相偕友好上山		八六	躬耕田／其二		九一

半月溪／其三	九一	其二	九六
古柏亭／其四	九一	一百八十七 村景四首	九七
梁父巖／其五	九一	其一	九七
一百七十五 日本登別市「湯鬼神」祭典	九二	其二	九七
一百七十六 青森市睡魔祭典	九二	過英德／其三	九七
一百七十七 無題	九二	向晚／其四	九七
一百七十八 企鵝	九三	一百八十八 遊峨眉山四首	九八
一百七十九 蜂鳥	九三	羅峰雲月／其一	九八
一百八十 山中老木	九四	其二	九八
一百八十一 山中獨行	九四	峨嵋金頂下萬佛頂／其三	九八
一百八十二 有感	九四	峨嵋山金剛嘴／其四	九八
一百八十三 攀岩	九四	一百八十九 松月閣琴臺	九九
一百八十四 送春迎夏	九五	一百九十 松月閣外望	九九
一百八十五 黃州東坡赤壁	九五	一百九十一 鎮江焦山 北固山	九九
一百八十六 南京三首	九六	一百九十二 高鐵車行三首	一〇〇
孝陵／其一	九六	其一	一〇〇
胭脂井／其二	九六	其二	一〇〇



其三	.....	一〇〇	日月潭玄奘寺／其十四	.....	一〇四
一百九十三	鄂州	一〇〇	嘉義射日塔／其十五	.....	一〇四
一百九十四	鄂州登西塞山	一〇〇	夫妻枯樹／其十六	.....	一〇四
一百九十五	台灣遊十八首	一〇一	樟根肖鷹擺件／其十七	.....	一〇四
	漁人碼頭情人橋／其一	一〇一	台灣太魯閣／其十八	.....	一〇四
	九份／其二	一〇一	一百九十六 杭州	.....	一〇五
	平溪放燈／其三	一〇一	一百九十七 上海中山故居	.....	一〇五
	十分靜安懸橋／其四	一〇一	一百九十八 山中即景兩首	.....	一〇六
	煤車／其五	一〇一	其一	.....	一〇六
	西門町昆明街／其六	一〇一	其二	.....	一〇六
	西門紅樓／其七	一〇二	一百九十九 南京兩首	.....	一〇六
	阿里山檜木樹根／其八	一〇三	孝陵／其一	.....	一〇六
	三代木／其九	一〇三	中山陵／其二	.....	一〇六
	雲海／其十	一〇三	二百 大風望海	.....	一〇七
	姊妹潭／其十一	一〇三	二百零一 常州四首	.....	一〇七
	鹿林神木／其十二	一〇三	坡公終老／其一	.....	一〇七
	日月潭耶穌堂／其十三	一〇三	籐花館／其二	.....	一〇七

古渡／其三	一〇七	洲魚 (SteelHead Trout)／其四	一一二
垂楊／其四	一〇七	洲化石 (Columbian Mammoth)／其五	一一二
二百零二 成都四首	一〇八	咏 Goldfinch 洲鳥／其六	一一二
青羊宮／其一	一〇八	洲綠寶石 (Gem)／其七	一一三
青羊宮銅羊／其二	一〇八	洲樹 (Western Hemlock)／其八	一一三
青城山／其三	一〇八	洲草 (Bluebench Wheatgras)／其九	一一三
題成都昭覺寺／其四	一〇八	洲豚 (Orca)／其十	一一三
二百零三 上海新天地又兩首	一〇九	洲昆蟲 (Green Darne Dragonfly)／其十一	一一三
其一	一〇九	洲花 (Coast Rhododendron)／其十二	一一三
周公館／其二	一〇九	洲舞 (Square Dance)／其十三	一一四
二百零四 湖州	一一〇	洲果—蘋果／其十四	一一四
二百零五 遊鎮江悵金山斷渡	一一〇	雪峯紮營／其十五	一一四
二百零六 憑弔醉酒灣防綫	一一〇	索達瀑布／其十六	一一四
二百零七 遊華盛頓州十七首	一一一	花園／其十七	一一五
華州首府州議會／其一	一一一	二百零八 遊俄勒岡洲八首	一一五
羅斯福湖徜徉／其二	一一二	Vista House Crown Point／其一	一一五
過農莊／其三	一一二		

禾桿岩 (Haystack Rock) / 其二	一一五
木熊座椅 / 其二	一一五
樹屋 / 其四	一一六
溜冰 / 其五	一一六
亞斯多利雅柱 (Astoria Column) / 其六	一一六
探洞穴 / 其七	一一六
原住民木雕柱 / 其八	一一六
二百零九 加國班芙國家公園遊	一一七
二百一十 美國黃石國家公園	一一七
二百一十一 美國聖海倫火山深隧行	一一七
古體廿四韻	一一八
二百一十二 懸空步行橋	一一九
二百一十三 水上飛機	一一九
二百一十四 卑詩省二十首	一一九
煤氣鐘 / 其一	一一九
紀念銅像——天使抱護築路工 / 其二	一一九

踩高蹺賣藝者 / 其三	一一九
星巴克飲咖啡 / 其四	一二〇
購物 / 其五	一二〇
乘舟過北溫 / 其六	一二〇
史丹利公園馬車週遊 / 其七	一二〇
河馬 / 其八	一二〇
牛仔馬術 / 其九	一二〇
釣艇魚鷹 / 其十	一二一
滑浪風帆 / 其十一	一二一
衝浪 / 其十二	一二一
鷹 / 其十三	一二一
觀鯨 / 其十四	一二一
衝激流 / 其十五	一二一
垂釣 / 其十六	一二二
又垂釣 / 其十七	一二二
手印海沙 / 其十八	一二二
探洞穴 / 其十九	一二二

懸空步行橋／其二十	一二二	蘆之湖箱根海賊船觀光	一二八
二百一十五 水族館中水獺	一二三	蓑衣	一二八
二百一十六 駱駝隊	一二三	題空心樹藏人相片	一二九
二百一十七 沙灘倒立	一二三	返加聚首即景	一二九
二百一十八 沙灘玩球	一二三	雅城園林嘆咖啡	一二九
二百一十九 沙灘砌屋	一二三	咏泰姬陵 (Humayun's Tomb)	一二九
二百二十 郊原騎單車	一二四	鎌倉大佛	一三〇
二百二十一 恐龍展後感	一二四	荷蘭木屐	一三〇
二百二十二 訪鄉村小學即事	一二四	女童禮佛	一三〇
二百二十三 咏登瑞士阿爾卑斯山	一二四	玫瑰宮殿	一三一
三角尖頂／并序	一二四	晨乘車訪眉山蘇軾故里	一三一
二百二十四 死海古卷	一二五	羊駝	一三一
二百二十五 耶城花園墓	一二五	施洗約翰	一三一
二百二十六 耶穌十字架苦路	一二六	郊遊偶感	一三一
二百二十七 耶城哭牆	一二六	秋夜即景	一三一
二百二十八 哭牆	一二七	加國露易斯湖 (Lake Louise)	一二四
二百二十九 耶穌於迦拿婚宴令水變酒	一二八		

.....	一三二	中藥店／其四	一三七
二百四十六 西藏三首	一三三	教堂／其五	一三八
佛塔／其一	一三三	旋轉木馬／其六	一三八
轉經筒／其二	一三三	二百五十六 巴黎鐵塔	一三八
風馬旗／其三	一三四	二百五十七 Grouse Mt. Skyds Ride	一三八
二百四十七 東京晴空塔	一三四	二百五十八 蘇格蘭愛丁堡兩首	一三九
二百四十八 吊橋	一三四	文都愛丁堡／其一	一三九
二百四十九 咏洛神花	一三五	莊園教室／其二	一三九
二百五十 Pa 盪板	一三五	二百五十九 俄州蒙諾瑪瀑布 (Multnomah Falls)	一四〇
二百五十一 觀〈查理周刊〉封面漫畫	一三五	其一	一四〇
二百五十二 卡納克神殿	一三六	環銀瀑 (Silver Falls)／其一	一四〇
二百五十三 薰衣草	一三六	二百六十 別咬我 (Don't Bug Me Hot Chocolate) 熱朱古力奶	一四〇
二百五十四 聖雄甘地	一三六	二百六十一 華盛頓湖徜徉兩首	一四一
二百五十五 本立比鄉村博物館六首	一三七	其一	一四一
火車女郎／其一	一三七	其二	一四一
加油站 (車房)／其一	一三七		
鐵匠／其二	一三七		

二百六十二	黃刀北極光	一四一	二百七十六	羚羊峽谷	一四六
二百六十三	詠鴨靈號揚帆	一四一	二百七十七	南極探險	一四七
二百六十四	堡壘山莊	一四二	二百七十八	大阪松竹座觀歌舞伎表演	一四八
二百六十五	江戶淨琉璃說唱	一四二	二百七十九	大阪天神祭	一四八
二百六十六	勢能木偶淨琉璃	一四二	二百八十	天保山摩天輪	一四九
二百六十七	北野天滿宮梅花祭兩首	一四三	二百八十一	大阪天守閣	一四九
	其一	一四三	二百八十二	狗拉雪橇	一四九
	其二	一四三	二百八十三	波美拉尼亞犬	一五〇
二百六十八	瑪雅遺址	一四三	二百八十四	木球屋	一五〇
二百六十九	日本白川鄉合掌村	一四四	二百八十五	項羽	一五〇
二百七十	塞班島二戰灘頭	一四四	二百八十六	咏米蘭世博(場館主題)	一五一
二百七十一	布吉島日落崖	一四四		滋養地理，生命能源)六首	一五一
二百七十二	韓國景福宮	一四五		米蘭世博中心/其一	一五一
二百七十三	荷蘭小孩堤壩村 (The Village of Kinderdijk) 風車群	一四六		中國館/其二	一五一
				法國館/其三	一五一
二百七十四	冰川天空步道	一四六		馬來西亞館/其四	一五一
二百七十五	倫敦大笨鐘	一四六		越南館/其五	一五一

世博會『生命之樹』噴泉／其六	一五一	性成堂古圍／其一	一五五
二百八十七 唐陶俑	一五二	梅樹坑姚江小築／其二	一五五
二百八十八 無題	一五二	行遊駐隱盧佛社／其三	一五五
二百八十九 有懷四首	一五三	二百九十四 鶴步徑	一五五
其一	一五三	二百九十五 王爾德五首	一五六
其二	一五三	自評／其一	一五六
其三	一五三	時裝潮流／其二	一五六
其四	一五三	婚姻／其三	一五六
二百九十 自溫城返港機上俯覽	一五三	男女談情之別／其四	一五六
二百九十一 咏竹三首	一五四	論女人／其五	一五六
雨竹／其一	一五四	二百九十六 遊靈隱忽遇美妹有咏	一五七
階前竹／其二	一五四	二百九十七 賀朝傑曉矜嘉禮	一五八
雪竹／其三	一五四	二百九十八 賀以諾賢侄詠雯小姐嘉禮	一五八
二百九十二 無題兩首	一五四	二百九十九 漢華先生穎寶小姐嘉禮	一五九
其一	一五四	三百 賀顯理春紅嘉禮	一五九
其二	一五四	三百零一 賀曜衡可欣嘉禮	一六〇
二百九十三 咏大埔頭老圍三首	一五五	三百零二 賀嘉樂子恩嘉禮	一六一

三百零三 自銘錦山琴…………… 一六二

三百零四 為鍾偉超先生藏琴銘灑塵琴銘 一六二

三百零五 銘啓超道兄滌慮琴…………… 一六二

三百零六 為容克智先生藏琴銘兩首…………… 一六三

心言琴銘／其一…………… 一六三

善春琴銘／其二…………… 一六三

三百零七 銘克智兄虎丘琴…………… 一六三

三百零八 銘藍圖女史凝南琴…………… 一六三

三百零九 賦贈專家詩諸生結業…………… 一六四

附錄二

宋代城市園林於文學創作之作用——

試以文同洋州任上寄題組詩

與友人唱和為案例述之…………… 一六九

緒論…………… 一六九

第一章 有宋園林之興盛…………… 一七〇

第二節 私園…………… 一七〇

第二節 公共園林——郡圃…………… 一七一

第三節 園林與文學創作…………… 一七二

一 興感與吟情之助力…………… 一七二

二 交游與唱酬之風雅…………… 一七三

三 超塵與入世之融合…………… 一七三

第二章 文同洋州太守任上所詠園池組

與詩友回應…………… 一七四

第一節 文同其人其園與其詩…………… 一七五

一 文同其人…………… 一七五

二 文同其園…………… 一七六

附錄一

《揖梅齋詩稿》序…………… 一六五

《揖梅齋詩稿》二集序…………… 一六六

《揖梅齋詩稿》三集序…………… 一六七



三 文同其詩〈守居園池雜題三十首〉

..... 一七七

第二節 蘇軾〈寄題與可學士洋州園池

三十首〉..... 一八三

第三節 蘇轍〈和與可洋州園亭三十韻〉

..... 一九一

第四節 鮮于侁〈洋州三十景〉..... 一九八

一 鮮于侁其人：..... 一九八

二 鮮于侁詩詠——〈洋州三十景〉

..... 一九九

第五節 呂陶〈寄題洋川與可學士公園

十七首〉..... 二〇四

第三章 蘇軾與文同對應詩略析..... 二〇七

結論..... 二一五

附錄三

由先君百年舊相說起——北洋段祺瑞執政之

日委任勞工部長之疑團／林翼勳..... 二二九

附錄四

三百一十 蒙作光先生贈畫冊賦以報之..... 二四七

三百一十一 贈受光兄賢伉儷..... 二四七

三百一十二 贈綿尊兄..... 二四八

三百一十三 贈來成賢兄..... 二四八

附錄五

三百一十四 哭常宗豪兄／李鴻烈..... 二五三

三百一十五 常宗豪教授走矣／陳志威..... 二五三

三百一十六 悼恕齋師／黃坤堯..... 二五四

三百一十七 哭常宗豪三章／洪肇平..... 二五五

其一..... 二五五

其二..... 二五五

其三..... 二五五

三百一十八 悼念恕齋師／林翼勳..... 二五六

附錄六

讀杜十娘怒沉百寶箱感青樓淪落之悲／李卓蔚	二五九	秋遊古道／黃炯斌	二六三
冬頌／李卓蔚	二五九	武當秋行／姚一東	二六三
應考夜讀有感／曾麗君	二五九	遊北京大學未名湖／周淳鈞	二六四
秋日書懷／曾麗君	二六〇	憶同窗／周淳鈞	二六四
雨霽登樓感咏／劉寶瑜	二六〇	賞菊／周淳鈞	二六四
寒夜行有感／卓苑廷	二六〇	課堂白日夢／區志立	二六五
無題／謝玉珊	二六〇	離思／雷凱恩	二六五
夢遊太空／區志立	二六一	與故人茶敘／劉嘉宜	二六五
冬日過明孝陵有感／勞嘉敏	二六一	秋日野望／衛銘勳	二六五
秋夜獨酌悼外公／勞嘉敏	二六一	獨行山野遇雨有悟／衛銘勳	二六六
雪中尋梅／陳美莎	二六一	雨中奇友／梁學宜	二六六
深閨怨婦／羅佩珊	二六一	寄同門友／梁學宜	二六六
春節回鄉訪故宅／姚星鴻	二六一	茶敘／陳影彤	二六六
憐孤雛／區志立	二六一	九日偕友登高至夜月上／林宇星	二六七
夜登天際大樓賞維港／姚星鴻	二六三	咏向日葵／周洛童	二六七
		月夜侯人不至／黃玫玲	二六七
		春日感懷／顏宇翔	二六七

春夜有懷／陳麗茵	二六八
春雨初霽／陳麗茵	二六八
春宵／張漢霖	二六八
咏杜鵑／劉嘉敏	二六八
季春出游感賦／賈啓東	二六九
訪鄭觀應大夫第／張錦發	二六九
畢業離別有感／周淳鈞	二六九



## 一 固庵師百齡頌①

## 并序

港大饒宗頤學術館邀請於四月二十八日出席北京中國國家博物館「學藝融通——饒宗頤百歲藝術大展」開幕典禮。由於學期末終，不能赴會，遂賦師尊百齡頌以爲賀。

海陽世族，南國儒宗。百氏深究，因明精通。幽微必闡，今古共融。崇此仁智，壽頌華嵩。星辰北斗，德聲盛隆。

【注】

①饒宗頤教授，字固庵，號選堂，廣東潮安人，其治學領域包括敦煌學、甲骨學、詞學、史學、目錄學、楚辭學、考古學、金石學、方志學等。已出版的各類專著逾八十種，發表論文九百餘篇，素有國學大師之稱。饒教授乃當世罕見的通儒，集學問大家與藝術宗師於一身，除博古通今之外，詩、琴、書、畫無一不精。饒教授現爲中央文史研究館館員、中大中文系榮休講座教授、中國文化研究所及藝術系偉倫講座教授，也是港大、北大等十五所大學研究院之名譽教授、學術顧問。師尊雖壽臻百齡，仍精神健旺，揮毫撰論不輟。

後記：饒館於二〇〇五年十二月舉辦〈饒宗頤教授百歲華誕國際學術研討會〉，且於灣仔會展筵開百席爲饒公祝嘏，遂於席間呈詩以賀。



二 赴馬六甲為伯桐師奔喪

陳蕃士教授於 2012 年 1 月 12 日逝世。

訓誨猶縈耳，馬來噩耗傳①。奔喪飛千里，含淚望雲天。

其一

遺容映燭光，花氣浮靈堂。追想恩師德，山高復水長。

其二

紅燭耀靈堂，音容對宛然。生徒戚友祭，敬意蓋哀傷。

其三

齒德邁前修，敬神人罕儔。廣陵成絕響，教澤世長留②。

其四

馬六甲聖方濟格堂安息彌撒

其五

巍峨聖殿禮儀隆，虔禱靈歌送德公。地上行裝清且簡，天堂笑受賞賚豐。

其六

十日馬來到兩番，前朝師傅後奔喪。人情遠逾天時暖，師德深長難比量。



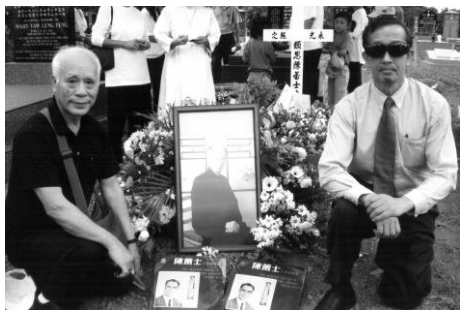
攝於伯桐師靈堂前

【注】

- ① 一月七日參謁桐師，九日辭別。返港後第三日晨六時，師溘然安逝，親友在側，德音如在。師享壽九十二。
- ② 伯桐師逝於公元二零一零年一月十二日。輓以聯曰：「齒德並尊，後生仰北斗；春風無間虔證聖道。人琴俱杳，教澤留南洋；大雅云亡，永懷典型。」



輓伯桐師聯



與綿尊兄攝於伯桐師墓前

## 三 悼念容思澤老師

容思澤老師於2021年3月15日逝世。

溯遠自入關，系載八旗冊①。曾祖慶瑞公②，南來執王役③。  
雅樂超群倫，琴瑟合譜尺④。家學代嬗傳⑤，擅琴久成癖⑥。  
世變臨香江，絕詣勤敷衍。忝列夫子門，浸潤年月積。  
拙懶無有成，終愧濫名額。憶昔遊凌雲⑦，境幽池水碧。  
撫琴花雨紛⑧，天香瀰樹石。今來對虛空，人琴俱渺席⑨。  
白雲飛去回⑩，吾儔亦過客⑪。天地寬有餘，永留師恩澤。  
廣陵豈絕響⑫，琴道別標格⑬。

## 【注】

- ① 澤師先世滿洲鑲白旗人。  
② 曾祖慶瑞，字有年，號輝山。  
③ 慶瑞公由監生擔任縣丞，獲分粵試用。先後於瓊州府感恩和昌化縣出任知縣。  
④ 曾祖不獨出身武將之家，亦風雅能文，兼擅琴瑟，著《琴瑟合譜》。  
⑤ 祖父，葆廷公，父，心言先生。第五代傳人爲思澤師之公子克智，幼女秀英；克智授琴二子：顯榮、顯泓。六代彈琴不斷。  
⑥ 癖，成習慣之嗜好。此指澤師好琴且精擅。如杜預嗜《左傳》，自言有「左傳癖」。  
⑦ 此指元朗觀音山上之凌雲寺。



容思澤師七帙進一玉照



⑧ 在寺中樹下聽澤師鼓琴，花落紛紛。

⑨ 人琴，《世說新語·傷逝》：王子猷（徽之）、子敬（獻之）俱病篤，而子敬先亡。子猷奔喪，逕入坐靈床上，取子敬琴彈。弦既不調，擲地云：「子敬子敬，人琴俱亡！」後遂以「人琴」為悼友之詞。此指重遊其地，老樹石桌空在，澤師則仙去。（澤師逝於三月十五日）。

⑩ 凌雲寺內有前任主持妙參法師偈語曰：十八年來住此山，白雲飛去又飛返。我今拜別辭雲去，天緣有份再回還。蓋引此抒人生之無常，亦寓期盼之意與曠達之懷也。

⑪ 過客，（一）李白《春夜宴桃李園序》有「天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客。」（二）基督教信仰，亦有人生在世為客旅。據《聖經·希伯來書》第十一章十二節：「自認人生世，猶如羈旅他鄉，暫作過客而已。」（吳經熊譯《新經全集》）

⑫ 廣陵，（一）琴派，澤師屬廣陵琴派。《三國志·魏》卷二十一《王粲》等傳云：時又有誰郡嵇康善琴，有《廣陵散》絕之嘆。（二）琴曲，廣陵散，據《三國志·魏》嵇康，文辭壯麗，好言老莊，而尚奇任俠。至景元中坐事誅。臨刑索琴奏《廣陵散》。曲終，嘆曰：「袁孝尼（準）嘗從吾學《廣陵散》，吾每固而不與。《廣陵散》於今絕矣！」後世遂稱人事凋零或成絕響為廣陵散。（見《世說新語·雅量》）此琴譜見於明·朱權所編《神奇秘譜》，並未失傳。乃打譜彈奏指法之絕也。此正反俱用。既悼恩師之逝，復念琴學之有新傳也。

⑬ 謂澤師自曾祖以至於其孫，六代傳授，迄未中斷別具高標雅格之琴道也。又據龔敏、林愷欣《香港容氏家族之琴學淵源與傳習》一文，指出：「容氏家族經數代琴學受授後，已轉益多師，並不以廣陵和嶺南自縛，琴曲亦已超出兩派的約束。（中略）經歷近二百年的琴學傳承，不論是廣陵或嶺南琴派的琴曲，都已經過容氏家族琴人的整理與融會。」故在琴學之領域，應予新定位為「香港容氏家族琴學」。（詳可參考此專文之論證）



輓恩澤師聯

## 四 奉賀中大崇基神學院五十誕

崇揚聖道主踪隨①，基立靈磐異象持②。神殿巍峨禱祝虔，學宮浩蕩春風吹③。

院環水木占佳氣④，金奏琴笙沛頌詩⑤。禧集高臺活祭獻⑥，慶恩豐育才猗猗⑦。

〔注〕

①主踪隨，據〈馬太福音〉十章三十八節：「不背十字架跟從我的，不配作我的門徒。」又〈羅馬書〉第十章十五節：「報福音傳喜訊的人，他們的脚踪何等佳美。」

②靈磐，見〈詩篇〉六十二篇二節：「惟獨他是我的磐石。」又〈哥林多前書〉十章四節。

異象，見〈使徒行傳〉二章十七節：「你們的少年人要見異象。」此亦信徒所領受主命往普天傳道之異象也。

③春風，春風溫和，喻溫煦可親之氣象或境界。朱熹〈近思錄〉曾載侯師聖（仲良）云：朱公掞（光庭）見明道（程顥）於汝，歸謂人曰：「光庭在春風中坐了一箇月。」此指老師化育如暢沐春風。

④佳氣，象徵祥瑞之光彩。後泛指美好之景象風光。唐人顧況〈春遊曲〉有「翠蓋浮佳氣，朱樓倚太清。」此句以美神學院之境也。

⑤金奏，指擊金以為奏樂之節。典出〈周禮·春官·鍾師〉。「鍾師掌金奏。」金謂鍾及鐃，以此等樂器而奏九夏之樂也。

⑥禧集高臺，禧指幸福、吉祥。臺乃高而上平之建築物。出〈詩經·大雅·靈臺〉：「經始 靈臺，經之營之。」此指神學院所在地也。此「臺」異乎「台」字。「三台」乃星名。昔書信中通用為對人尊稱之詞，如言「台端」。

活祭，見〈羅馬書〉十二：獻身為活祭。

⑦（一）恩豐，見〈詩篇〉六十五「你以恩典為年歲的冠冕。（二）猗猗，美盛貌。〈詩經·衛風·淇奧〉：「瞻彼淇奧，綠竹猗猗。」借喻人才之盛。

## 五 奉賀崇基神學院校友會以妙音播道

我雖盲眼非心盲，的確隨時感聖靈<sup>①</sup>。故我罪衍蒙赦免<sup>②</sup>，事神活祭煥芳馨<sup>③</sup>。  
我們世上一台戲<sup>④</sup>，的潔耶穌總範型<sup>⑤</sup>。詩思全關主大愛，歌吹宣道萬邦聽。

〔注〕

- ① 聖靈，聖經謂聖靈乃「保惠師」居於信者心中，隨時感動之，可參林前二章四節、徒十一章廿四節。
- ② 故我，即舊人，〈羅馬書〉六章六節：「舊人已與基督同釘十字架，罪蒙赦免。」
- ③ 活祭，指信主後委身如獻上祭物，可參〈羅馬書〉十二章。
- ④ 一台戲，保羅自言成一台戲，有天使世人觀看。可參〈林前〉四章九節。
- ⑤ 的潔：（一）的，鮮明也；（二）潔，本作「絜」，乾淨也。此以形容耶穌，見〈啓示錄〉一章十三至十六節描述：「中間有一位像人子（略）頭髮如雪，也似羊毛般潔白。」

## 六 道風山基督教叢林八十五週年詠<sup>①</sup>

道偕上帝風任吹，香德祖師湘寺時。

矢志傳經向慧侶<sup>②</sup>，少林成藝下山宜<sup>②</sup>。

〔注〕

- ① 中共建國對出入境有所限制，加上艾香德的離世，道風山進入本地化時期。
- ② 道風山由挪威宣教士艾香德於一九三〇年創立。聞說他在湖南大滙山的寺院中，聽暮鼓晨



道風山

鐘，見僧衆禮佛而矢志向僧侶傳道。

③信義宗神學院院長周兆真博士分享道：「道風山不能只是停在山上，艾氏最爲人常道的就引用《約翰福音》十章十六節主耶穌說的『我另外有羊』這句話來形容他對佛道僧侶傳福音的託付。」

## 七 奉賀大埔平安福音堂廿五週年慶

大纛高標基督名①，埔墟宣教皆精兵。平衡聽道必行道，安靜培靈深靈程。

堂友黑門山輯睦②，廿春青草地恩盈③。五關六將斬魔鬼④，慶教會興頌主榮。

【注】

①大纛。纛，帝王乘輿上用犛牛尾或雉尾製成之飾物。後也指軍中或儀仗隊之大旗。此句指基督是率領我們爭戰的元帥，信徒是主精兵（下旬）都在標舉基督聖名的旗下。

②黑門山，語出《詩篇》一百三十三篇一至三節。弟兄和睦同居。輯睦，即和睦也。

③青草地，出《詩篇》二十三篇一至二節。主是牧者，我必不至缺乏。祂使我躺臥在青草地上。

④五關六將，《三國志演義》，稱關羽之勇，過五關斬六將。此借以喻信徒要以如此勇氣除魔。

## 八 奉賀邢福增教授出長神學院

福有攸歸驗在身，增靈力復沛慈仁。  
院方公告得优选，長必騁才榮父神。  
履厚竝肩龍擅美，新刀拭目牛試真。  
敬天揚道眾尊仰，頌禱主振興聖民。

## 九 盧院長龍光同年榮休

龍韜象力別開天，光大神疆艱鉅肩。  
院舍增華沛頌禱，長兄善牧效完全。  
榮彰主愛忠勤僕，休暢餘年不羨仙。  
感動隨時應保惠，恩盈前路樂陶然。



邢福增院長



盧龍光牧師

十 丙申開春青英團拜十二首

并序

校友會假火炭龍悅酒店之團拜，逾百師生宴集，溫情洋溢，懷舊感恩，其樂融融。爰爲賦以識師友之深誼焉。

良宵嘉會

其一

春宵盈喜氣，火炭融人情。周顧敬師意，專車爲送迎。

錦筵鹿鳴

其二

一時集冠蓋，到會俱青睛①。華堂有宴聚，呦呦聞鹿鳴②。

入廳睹久違

其三

覲面貌能辨，端祥愈覺親。殷殷手緊握，熱烈頻拍身。

深情對望

其四

執手凝神看，鶴髮對青襟。猶記師恩言，孺慕一何深③。

校友今昔

其五

憨真入學態，兒女今嬌鬢。歷閱風霜後，俱成練達人。

生徒有成

殷勤耘蕙圃，教誨煞費心。弟子各成就，老懷告慰深。

其六

玉琢成器

何敢矜勞績，良由優質裁。足證玉雕琢，必作美器來④。

其七

樂見卅春變

唱驪條卅載，立業兒完婚。團團人發福，且有已抱孫。

其八

同窗合影

排行攝一幀，俱是好弟兄。學問互磋切⑤，事功共創成。

其九

合家福相

師長坐前排，生徒後立偕。閑來試閱相，足以暢心懷。

其十

非以役人乃役於人

基督帥旗下，聖靈導我行。事神甘已役⑥，仁愛相携彰。

其十一



與校友傅雯合影

## 松月集

---

作者：林翼勳

編輯：陳思偉

封面：李鯁

書名題字：常宗豪

總編：駿程顧問有限公司

出版：駿程顧問有限公司

網址：[www.onwards.com.hk](http://www.onwards.com.hk)

電郵：[email@onwards.com.hk](mailto:email@onwards.com.hk)

香港新界荃灣青山道 264-298 南豐中心 22 樓 2204C 室

發行：香港聯合書刊物流有限公司

電郵：[csgroup@suplogistics.com.hk](mailto:csgroup@suplogistics.com.hk)

香港新界大埔汀麗路三十六號中華商務印刷大廈 3 字樓

字數：九萬九千多字

插圖：208 幅

版次：二零一六年六月初版

I S B N : 978-988-13746-7-7

承印：保諾時網上印刷有限公司

九龍觀塘道 436-446 號官塘工業中心第四期地下 B 舖

---

© 版權所有 · 翻印必究