

晶文薈萃

精選文章 (第四輯)

香港中小學生優秀文章
《仲夏夜之夢Crossover》得獎文章

閃亮小作家光彩 · 共建新文化綠洲

SAMPLE

品文薈萃—精選文章(第四輯)

香港中小學生優秀文章
《仲夏夜之夢 Crossover》得獎文章

SAMPLE

閃亮小作家光彩·共建新文化綠洲

巧.克.力 網上學習平台 www.chocoChannel.com

晶文薈萃—精選文章(第四輯)

顧問／林翼勳博士

編輯／陳志雄

製作／陳思偉

出版／駿程顧問有限公司

香港新界荃灣南豐中心 22 樓 2204C 室

Onwards Consultant Limited

Rm 2204C, 22/F, Nan Fung Centre, Tsuen Wan, N.T., Hong Kong

網址／<http://www.onwards.com.hk>

電郵／email@onwards.com.hk

ISBN／978-988-18960-6-3

二零一三年九月初版

版權所有

All Rights Reserved

林序

我們對各國建國週年慶典之閱兵一定不會陌生。螢幕所見必是步操整齊威武之士兵，最新型而威力驚人之武器，然後是軍事專家的評論：某國軍隊之攻防力提升多少，新武器之殺傷力又如何如何。現在，《晶文薈萃》文集的印行，亦可算作「閱兵」。然而卻非向世人示威，而是對自我之肯定。學生不妨視作對過往一年所付出的努力之檢閱。看看在運用詞語是否有所提升？個人在思想與閱歷又深化了多少？無論如何，作為辛勤耕耘之園丁，抑或花圃正茁壯的幼苗，均懷著無比興奮之心情，來迎接一年來以心血灌溉而結成的美果，猶如母親誕下新嬰時，那種欣慰與自豪。在這世界上，母親眼中，新出現的小生命是最可愛，亦最值得珍惜的。

這薄薄的一冊，是學生本身認真努力投入的回報，亦是學校支持的見證。所以，當你們摩娑閱讀之時，對日夕站在身旁鼓勵扶助你們的師長親人，甚至處身幕後默默付出的義工團隊，應該有一份感恩之心。在以後的日子，繼續堅持理想，努力寫作，讓小作家的潛質，得到更充分的發揮，與更多人分享你們的成功與喜樂。是為序。

林翼勳博士

駿程顧問有限公司高級顧問、中港語文教育學會顧問
現任樹仁大學高級講師、前中文大學教育學院講師

於大埔揖梅齋

鄭序

衷心恭喜各位獲選十優文章的同學們，不經不覺，已是第四屆，是次收集第 22-25 期《晶文薈萃》的《十優文章》及其他優秀作品。

在 2012-13 年度《晶文薈萃》頒獎典禮暨青年作家分享會上，文怡和李伯衡兩位作家分享創作的心得，他們有感中文水平每況愈下，難得《巧.克力 網上學習平台》熱心推廣寫作，這份心意值得讚揚。

是次有幸參與評選及校對工作，細閱同學們的作品，文詞優美，令人印象難忘。

在此介紹幾篇出色之作：

謝采凌同學的〈熱牛奶〉

女兒點點頭，繼續細味杯中牛奶。前一陣才覺得牛奶太稠太黏了，現在卻覺得無比舒適，彷彿在把某種在撕裂的東西黏合。頭上如在撕裂的痛楚，忽爾又消逝了。

某種奇妙的東西，早悄然混入牛奶去了。

楊鳳儀同學的〈雜貨店與超級市場〉

王婆婆愣了一愣，「那就當作退休吧，休息一下也好的……」說完就轉身走了，可是就沒有人看到她眼眶好像有點濕潤。相信那隻繞著臘鴨多年的蒼蠅再也沒有容身之所了，因為剩下就只有超級市場裡冰冷的「人情味」。它與王婆婆熟悉的氣味就一去不復返……

何玟優同學的〈等待〉

又過了幾年，我戴上那雙手套起程去車站。不同的是，現在我的手都夠大去穿手套了，手套上一個個的破洞就是我經常穿它最佳的鐵證，但爸爸還是依舊音訊全無。

馮綺翹同學的〈鑰匙〉

如今站在棺木前的我，已是醫學院畢業生。我不要做一個只懂為病人開藥的醫生，更要做一個能開解病人的醫生。一個鞠躬，一個鎖與匙的交替——到我成為別人的鑰匙了！

感謝同學們帶給我們豐富的文字世界，也希望同學們享受文字創作的樂趣。

再次衷心祝賀每一位獲獎的同學。

鄭綺蓮

香港青年寫作協會主席

SAMPLE

目錄

序／林翼勳博士.....	iii
序／鄭綺蓮.....	iv

簡介

《晶文薈萃》網上優秀文章展廊.....	1
《仲夏夜之夢 Crossover》全港中小學暑期網上寫作計劃.....	1
巧.克.力 網上學習平台.....	2
基督教香港信義會社會服務.....	2
香港青年寫作協會.....	3

《晶文薈萃》十優文章 2012-13 年度 第 22 至 25 期展覽

保良局林文燦英文小學	風車下速寫／周瓊玉(P6).....11
《環遊地球八十天》讀後感／李江晨(P4).....4	葛量洪校友會黃埔學校
難忘的一天—親親大自然親子遊／陳沛妍(P4).....4	思思魔術「獅」／楊凱晴(P5).....11
基督教聖約教會堅樂小學	港澳信義會明道小學
郊遊樂／馬瑞欣(P4).....5	我的縮小歷險記／曾安怡(P5).....12
最難忘的一節課／李曉樂(P6).....6	一件令媽媽笑逐顏開的事／吳尚樺(P6).....13
記一個熟悉的人／李曉樂(P6).....6	一件往事／黃潼希(P6).....14
將軍澳官立小學	媽媽，我感謝您！／林美欣(P6).....14
我愛將官小／洪鑫源(P5).....7	珍貴的禮物／洪雪翠(P6).....15
沙田圍胡素貞博士紀念學校	天主教新民書院
自然災害／王誠禧(P4).....7	學與問／李卓能(F3).....15
香港青年協會李兆基小學	瑪利諾神父教會學校
巧克力夢遊仙境／夏嘉強(P4).....8	我的鄰居／陳韋澄(F1).....16
和平狂想曲／林少媚(P5).....8	學會欣賞／黃晴彤(F2).....17
我眼中的天水圍——快樂都市／何兆豐(P5).....9	《色·戒》閱讀報告／何詠恩(F4).....18
我討厭老師……／符鈺婉(P5).....10	一封勸好友謹慎交友的信／張婉馨(F5).....19
我說過……／蕭彥寧(P6).....10	小飛魚的夢想／林曉晴(F5).....21
老師，我「討厭」你／黃婉婷(P6).....11	佛教善德英文中學
	逛超級市場／徐彥琳(F1).....21

寬容是首詩／楊嘉怡(F3).....	22
熱牛奶／謝采凌(F4).....	23
鑰匙／馮綺翹(F4).....	24
一個左右為難的決定／丘靜媛(F5).....	26
一小步／張素素(F6).....	27
葵涌循道中學	
夢中初醒／陳禮康(F6).....	29
十八鄉鄉事委員會公益社中學	
美麗的深秋／鄭康(F3).....	30
一封給自己的信／杜嘉暉(F5).....	31

馬鞍山崇真中學	
冬日隨筆／彭芷滢(F2).....	32
風雨過後的富安花園／蔡倩慧(F2).....	32
等待／何玫優(F3).....	33
頌師恩——牽牛花老師／胡美雪(F4).....	34
一個敬業樂業的侍應／黃綺鳳(F5).....	35

《晶文薈萃》初小文章
2012-13 年度 第 22 至 25 期展覽

基督教聖約教會堅樂小學	
去郊野公園遊玩／伍嘉欣(P3).....	39
海灘／盧樂怡(P3).....	39
將軍澳官立小學	
我的學校／胡卓妍(P1).....	39
看圖寫故事／劉俊彥(P2).....	40
學校的秋季旅行／陳鈞婷(P3).....	40
我的學校／曾元明(P3).....	40
沙田圍胡素貞博士紀念學校	
我的家人／湯逸潼(P2).....	40
我的校園生活／黃雅蔚(P2).....	41
購物記／陳欣禧(P2).....	41
踏單車記／陳欣禧(P2).....	41
一封給表姐的信／湯詩穎(P3).....	41
買醬油／李建霆(P3).....	41
靈光小學	
生日會／楊爾祺(P1).....	42
自我介紹／余洛妍(P1).....	42
大自然／梁家俊(P2).....	42

快樂的新年／周慧萍(P2).....	42
我愛我的家／劉愷瑩(P2).....	42
花兒／邱喜若(P2).....	43
國慶日／許倩微(P3).....	43
我的生日／林其鋒(P3).....	43
給張佩瑜同學的信／林其鋒(P3).....	43

葛量洪校友會黃埔學校	
幫助別人／鄭孟喬(P2).....	44
中秋節／袁睿(P3).....	44
中秋節／譚雅雯(P3).....	44
做家務／何世廉(P3).....	44
做家務／梁靜雯(P3).....	45
微笑／文嘉希(P3).....	45
自我介紹／李榮基(P3).....	45
自我介紹／閔佳怡(P3).....	45
萬能機械人／陳永樂(P3).....	46

《晶文薈萃》高小文章
2012-13 年度 第 22 至 25 期展覽

基督教聖約教會堅樂小學	
家庭樂／陳樂霖(P4).....	48

郊遊樂／曾佳音(P4).....	48
中華文化日／李永康(P5).....	48

沒有爭吵的日子／張綺雯(P5).....	49
沒有爭吵的日子／曾緯民(P5).....	49
沒有爭吵的日子(由苦轉甜)／唐寶瑩(P5).....	50
沒有爭吵的日子(由苦轉甜)／鄭泰然(P5).....	50
記一次到老人院探訪的經歷／吳梓鋒(P5).....	51
暑假生活／李曉樂(P6).....	51
精彩的小六生活／李曉樂(P6).....	52
虛驚一場／李曉樂(P6).....	52
記一位敬愛的人／黃靖惠(P6).....	53
記一個可怕的人／杜凌志(P6).....	53
記一個對我很重要的人／陳映悅(P6).....	54
記一個討厭的人／蔡植琳(P6).....	54
將軍澳官立小學	
我是投影機／吳宜棕(P4).....	54
一次最難忘的旅程／洪鑫源(P5).....	55
可愛的松鼠狗／莊倍琦(P5).....	55
我愛將官小／盧樂瑤(P6).....	56
我最敬愛的長輩／余澤珊(P6).....	56
我最敬愛的長輩／朱穎君(P6).....	56
難忘的旅遊／陳妙芬(P6).....	57
沙田圍胡素貞博士紀念學校	
四季／蔡昊謙(P4).....	57
給同學的信——校園生活／吳子晴(P4).....	57
風／蔡文軒(P4).....	58
0的聯想／雷竣文(P6).....	58
大自然的美／馬學駿(P6).....	58
我的好朋友／朱思妍(P6).....	59
我的好朋友／盧琰娜(P6).....	59
雲的聯想／柯浚恒(P6).....	59
靈光小學	
假如我是……／白宇(P4).....	60
我的復活節假期／何尚昕(P4).....	60
老農夫的遺囑／易文俊(P4).....	60
一封寫給我喜歡運動員的信／郭昕彤(P5).....	61
龜兔賽食／葉少欣(P5).....	61
難忘的生日／蔡爾力(P6).....	61
香港青年協會李兆基小學	
風車下速寫／符鈺婉(P4).....	62
命運狂想曲／黃婉婷(P5).....	62

我最喜歡的動物／陳綺玫(P5).....	63
我最喜歡的動物／黎德尊(P5).....	63
我最喜歡的動物——巴西龜／符鈺婉(P5).....	63
時光倒流狂想曲／符泳芝(P5).....	64
月亮狂想曲／梁煦媛(P5).....	65
活潑的秋天／王浩賢(P5).....	65
絢麗多彩的秋天／符鈺婉(P5).....	65
美麗的秋天／何巧儀(P5).....	66
課室狂想曲／楊曉晴(P5).....	66
風車下速寫／羅天雁(P5).....	67
風車下速寫／黃婉婷(P5).....	67
一封永遠寄不出的信／梁煦媛(P6).....	68
一次意外／梁煦媛(P6).....	68
大埔的碗窰村記遊／蕭孝寧(P6).....	69
女兒的承諾／韓詩雅(P6).....	69
書香圍城·長洲考察團／梁詩嬋(P6).....	70
書香圍城·長洲考察團／黃誠杰(P6).....	70
珍藏著的友誼／黃詠琳(P6).....	71
討厭／梁詩嬋(P6).....	71
遊大埔碗窰窯址／黃婉婷(P6).....	72
長洲遊小長城／林少媚(P6).....	72
葛量洪校友會黃埔學校	
一場友誼賽／左阿洋(P4).....	73
學校活動／文嘉希(P4).....	73
特別美味的橘子／林文津(P4).....	73
一天開心的馬拉松比賽／李焯霖(P5).....	74
香港的盛夏／韓冬晴(P5).....	74
周記／卓彥(P6).....	75
周記一則／李焯霖(P6).....	75
我最敬愛的長輩／張少基(P6).....	76
我最敬愛的長輩／馮俊敏(P6).....	76
我眼中的香港／韓冬晴(P6).....	77
評估前夕／馮靖茵(P6).....	77
難忘的一件事／馮俊敏(P6).....	78
港澳信義會明道小學	
學習彈鋼琴真有趣／吳鏗鏗(P4).....	78
成語大串燒——大潭童軍中心遊記／麥晶晶(P4).....	79
我是明道小學／鍾嘉韻(P4).....	79
我最喜愛的小動物——小倉鼠／鍾愷婷(P4).....	80
我最喜愛的小動物——小狗／李穎彤(P4).....	80

我的日記——中秋節／關慧愉(P4).....	80	夢想成真／鄭詩雅(P6).....	86
插花示範／秦霖(P4).....	81	媽媽，辛苦您！／黃雅愉(P6).....	86
考試日／許雍晴(P4).....	81	守衛與富翁／袁振宇(P6).....	87
良師益友／劉芷菁(P4).....	82	我跟外星人有個約會／陳蓉蓉(P6).....	87
花藝示範課／鍾楚賢(P4).....	82	爸爸，辛苦您！／楊仔仔(P6).....	88
記一次種植活動／方祖琳(P4).....	82	真正的快樂／張倩(P6).....	89
小息的時候／劉新妍(P5).....	83	請到香港來旅遊／劉峻銘(P6).....	89
有趣的小息／曾安怡(P5).....	83	豬朋狗友／劉峻銘(P6).....	90
特別的一週／盧巧晴(P5).....	84		
一節難忘的課堂／賈詩蕊(P6).....	84		
一節難忘的課堂／陳蓉蓉(P6).....	85		
一節難忘的課堂／陳貝玲(P6).....	85		

《晶文薈萃》初中文章

2012-13 年度 第 22 至 25 期展覽

嶺南中學

一次驚險難忘的旅行／林銘慈(F1).....

天主教新民書院

問對學習的重要／游培榮(F3).....

學與問／余振宗(F3).....

學與問／劉文俊(F3).....

學與問／姚家斌(F3).....

學與問／王鏡琳(F3).....

瑪利諾神父教會學校

《哈利波特神秘的魔法石》閱讀報告／
邱海晴(F1).....

學會欣賞／王心彤(F1).....

學會欣賞／聶芷悠(F1).....

學會欣賞／邊詩洪(F1).....

我上了寶貴的一課／何韋宏(F1).....

我上了寶貴的一課／鄧楚琪(F1).....

我們的集體回憶／梁慧敏(F1).....

我最喜愛的賀年食品／張璦韜(F1).....

最佳女主角／楊天樂(F1).....

留點眼淚給自己／張綽敏(F1).....

鴨寮街／曾永芝(F2).....

一點一滴看人生／沈沛珊(F3).....

如何發揮正能量／沈迪施(F3).....

快樂是一種能力／陳錫源(F3).....

溝通的樂趣／周雪翎(F3).....

眼睛／肖美慧(F3).....

佛教善德英文中學

花開堪折直須折／何健楓(F1).....

驟下中的街頭／謝盈康(F1).....

學會欣賞／陳雅逸(F3).....

葵涌循道中學

我與父母親的趣事／翁紫琳(F2).....

一件憾事／郭適翹(F3).....

學會欣賞／李思琦(F3).....

留點幸福給自己／翁詩舒(F3).....

留點時間給自己／梁志杰(F3).....

秋天／陳潔蓉(F3).....

記憶的窗口／鄺翠婷(F3).....

十八鄉鄉事委員會公益社中學

一位誠實的同学／劉子澄(F1).....

失物記／蔡倩婷(F2).....

珍貴的中華文化／齊志弘(F3).....

美麗的媽媽／霍佩盈(F3).....

馬鞍山崇真中學

等待／梁曉晴(F3).....

等待／陳曉晴(F3).....

離別的一剎那／林婉琪(F3).....

佛筏可紀念中學

邀請責任來作客／歐嘉峻(F3).....

邀請責任來作客／郭榮僑(F3).....

賽馬會體藝中學

欣賞／鄧建瑜(F3)..... 121

基督教中國佈道會聖道迦南書院

一件令我後悔的事／鄭嘉瑤(F2)..... 121

一件令我後悔的事／陳凱倫(F2)..... 122

一位我最欣賞的同學／馬芷悠(F2).. 122

「一分耕耘，一分收穫」／劉沛妍(F3)
..... 123

《晶文薈萃》高中文章

2012-13 年度 第 22 至 25 期展覽

嶺南中學

續寫網誌／謝嘉莉(F4)..... 126

記一次參加義工工作的經驗和感受／羅秀萍(F4)..... 126

一位我非常敬重的老師／林曉晴(F5)
..... 127

有人說：「命運不由人」；也有人說：「人可以改變命運」你對這兩種說法有何意見？／陳穎琳(F5)..... 128

天主教新民書院

老有所居——關懷長者／陸嘉愷(F4)
..... 129

一件感動人心的事／葉志榮(F5)..... 129

對香港回歸 15 年的感受及對香港的展望／楊嘉文(F5)..... 130

老有所居／黃繼成(F6)..... 130

瑪利諾神父教會學校

《傾城之戀》閱讀報告／區智毅(F4)
..... 131

人生一定會有一點甜／陳晉亨(F4)..... 132

我有一個夢想／陳嘉穎(F4)..... 133

秧歌·禍殃／陳莉絲(F4)..... 133

藍、白、紅的聯想／鍾家寶(F4)..... 135

一封勸好友謹慎交友的信／方富堯(F5)
..... 136

我讀書 我快樂／朱卓欣(F5)..... 137

棒下出孝子 嚴師出高徒／張敏儀(F5)
..... 137

棒下出孝子 嚴師出高徒／趙綺婷(F5)
..... 138

痛苦也美麗／李安娜(F5)..... 139

禮物／林曉晴(F5)..... 140

禮物／陳文采(F5)..... 140

談談你對時下青少年「追求名牌」風氣的意見／劉楚謙(F5)..... 141

談談你對時下青少年「追求名牌」風氣的意見／馬詠彤(F5)..... 142

痛苦也美麗／黃鈞浩(F6)..... 142

緩慢而優雅地成長／陳明雄(F6)..... 143

佛教善德英文中學

一雙鞋子的經歷／莫翠娟(F5)..... 144

紛爭源於不自知／陳碧芯(F5)..... 146

得到鼓勵，面對難關有感／卜美銀(F6)
..... 147

積極人生／溫智君(F6)..... 148

說愁／黃雪儀(F6)..... 149

葵涌循道中學

一隻貓的自白／方海雯(F4)..... 150

千年的守護／文家儀(F4)..... 150

老有所居／周業智(F4)..... 152

車廂內／周家譜(F4)..... 152

下廚記／方嘉欣(F5)..... 153

刺猬的啟示／吳恩皓(F5)..... 154

相約在黃昏／林俊健(F5)..... 155

請管住你的嘴／陳佩珍(F5)..... 157

不可或缺的孝心／歐曉紅(F6)..... 158

善「辨」／吳恩皓(F6)..... 158

失眠／嚴司蕙(F6)..... 159

十八鄉鄉事委員會公益社中學

延續／何泳彤(F4)..... 160

煙花燦爛的一夜／梁宗靖(F4)..... 161

香港的下一個十年／鄧植洪(F4)..... 162

一位敬業樂業的魚檔老闆／黃海敏(F5)
..... 163

夢想／曾廣輝(F5)..... 163

一位令人印象深刻的同學／蕭彩(F6)
..... 164

嘩囉大街中的拾趣／鄭美儀(F6)..... 165

因為後悔，所以無憾／劉凱琳(F6).. 166

馬鞍山崇真中學

- 「反省」／梁穎彤(F4).....166
- 頌師恩——老師，謝謝您！／麥麗晶(F4).....167
- 一天深夜，你接到一通電話，對方說你好友允行在交通意外受了重傷，送進了醫院的急症室。試以「此情此景，我永遠也不能忘記」為結句，把掛了線後發生的事情和你的感受記述下來。／何瑛瑛(F6).....168
- 一天深夜，你接到一通電話，對方說你好友允行在交通意外受了重傷，送進了醫院的急症室。試以「此情此景，我永遠也不能忘記」為結句，把掛了線後發生的事情和你的感受記述下來。／梁智基(F6).....169
- 不少人詬病現代人自我中心，處處只知維護自己的既得利益，不會為別人設想，甚至常常損人利己。你同意這個批評嗎？試從日常生活中找出證據來支持你的說法。／姚芷倩(F6).....171
- 寬恕／黃仲穆(F6).....172
- 投身社會工作，應該「少說話，多做事」，還是勇於表達意見？試談談你的看法。／梁智欣(F6).....173
- 經過這一件事，我明白到做人處事應該虛懷若谷，不然，吃虧的，終會是自己。／陳芷呈(F6).....174
- 考試夜讀有感／梁鵬基(F6).....175
- 記敘你曾遇到的一次猶有餘悸的經歷，而這經歷也讓你對生命的認識更深。／吳少芬(F6).....175
- 記敘你曾遇到的一次猶有餘悸的經歷，而這經歷也讓你對生命的認識更深。／姚芷倩(F6).....176

- 跟一大班朋友參加宿營活動，除了可以令身心舒暢、學習過獨立的生活外，更可以藉著群體生活學習相處之道、增進感情，本來是很有意思的，但一次的宿營經歷，卻令你十分懊惱。試以「相見好，同住難」為題，記述一次不快／梁智基(F6).....177
- 雜貨店與超級市場／楊鳳儀(F6).....178
- 題目：有人說：「棒下出孝子，嚴師出高徒。」也有人說：「獎賞是教育的恩物。」你對這兩種說法有什麼意見？／梁智基(F6).....180

佛教筏可紀念中學

- 一位令我印象深刻的老師／高嘉雯(F5).....181
- 港女／鍾詠順(F5).....182
- 英雄／陳雨荷(F5).....183
- 越野賽所見所聞／李靜(F5).....183
- 孤獨的成功者／張慧玲(F6).....184

賽馬會體藝中學

- 愛上驚濤駭浪／李美欣(F6).....185
- 無常／余艾諾(F6).....186

基督教中國佈道會聖道迦南書院

- 《油蔴菜籽》閱讀報告／梁芯華(F5).....187
- 《活著》閱讀報告／詹芷琳(F5).....189
- 個人私隱比公眾知情權更重要，你同意嗎？談談你的看法／車宛珊(F6).....190

基督教崇真中學

- 走出虛擬世界／歐陽敏慧(F5).....191

潮州會館中學

- 停了的時鐘／符美霞(F4).....192
- 一道難關有感／陳詠汶(F5).....193

2012 第八屆《仲夏夜之夢 Crossover》
Crossover 創作大獎得獎文章

2012 第八屆得獎組合 (一)

- 首部曲：我被拐帶了
／香港青年協會李兆基小學
／馬逸菲(P6)..... 196

- 延續篇：脫離魔掌
／庇理羅士女子中學
／鄧可期(S1)..... 196

2012 第八屆得獎組合 (二)

- 首部曲：我被拐帶了
／瑪利諾神父教會學校
／葛家銘(S4)..... 198

- 延續篇：脫離魔掌
／瑪利諾神父教會學校
／陸雅莉(S3)..... 198

2012 第八屆得獎組合 (三)

- 首部曲：西遊記新傳 (上)
／聖母玫瑰書院
／黃恩琳(S2)..... 200

延續篇：西遊記新傳 (下)

- ／聖母玫瑰書院
／施美延(S4)..... 201

2012 第八屆得獎組合 (四)

- 首部曲：蝸居生活
／荃灣官立中學
／容澤淇(S3)..... 201

- 延續篇：衝出斗室
／荃灣官立中學
／李穎欣(S3)..... 202



簡介

《晶文薈萃》網上優秀文章展廊

《晶文薈萃》網上優秀文章展廊以表揚本港學生優秀文章，並鼓勵互相交流學習為目標。現代青少年見多識廣，無論課堂上、家庭內、友儕間，以至從不同媒體上所得資訊甚博，透過寫作，青少年正好把所見所聞重新整理，深味細嚼，加深內心體會之餘，提筆抒發意見感受。《晶文薈萃》正好提供一個平台，讓全港中、小學攜手建立網上展廊，並與大眾分享其中一些較為出色的作品。

計劃自 2007 年 6 月推出以來，得到 114 間學校鼎力支持，合共展出 3,353 篇優秀文章，漸漸成為香港文壇上一個專為青少年建立的寶庫。為了讓佳作廣傳，自 2010 年起，《巧.克力》每年出版一輯《晶文薈萃—精選文章》。今年的第四輯文集，匯聚了 302 篇來自 23 間學校的優秀文章，包括第廿二至廿五期《晶文薈萃》展覽之《十優文章》（40 篇），第八屆《仲夏夜之夢 Crossover》全港中小學暑期網上寫作計劃得獎文章（8 篇），及選輯《晶文薈萃》文章（254 篇）。除原校老師評語，亦承蒙林翼動博士為學生作品另作撰評，希望讀者閱後能汲取其中精髓，提升寫作技巧。

《仲夏夜之夢 Crossover》全港中小學暑期網上寫作計劃

《仲夏夜之夢 Crossover》全港中小學暑期網上寫作計劃，由「巧.克力 網上學習平台」於 2005 年創辦，並由第二屆起，得到基督教香港信義會社會服務部及香港青年寫作協會支持，攜手合辦至今，轉眼已歷九屆。

寫作是語文教育中最重要，卻又最難掌握之一環。然而，最好的「老師」，往往就在身邊。如果能打破平日的隔膜，鼓勵同學互相切磋，彼此學習，不就能推動教學相長嗎？於是，「巧.克力 網上學習平台」設計了這個革新的交叉延續寫作，讓同學能於漫長暑期中，透過互聯網，跟早已認識或素未謀面的同輩，一起投入寫作，互相觀摩，同步並進。

九年以來，《仲夏夜之夢 Crossover》成果豐碩，不單喜見參與活動的學校和學生有增無減，亦欣於文章質素不斷提升：我們更在意的，是同學熱誠寫作、投入交流，從而為傳統上被視為乏味的習作，注入新意，更添加了生命力。

乘這改革之風，「巧.克力 網上學習平台」推出《Crossover 寫作起革命》計劃，希望把這項有意義之活動，由校外延伸至校內，讓更多學生能體驗寫作，並得交流之益。相信只要大家共同努力，提升語文能力之目標，定能達到！

巧.克.力 網上學習平台

駿程顧問有限公司本著培養學子閱讀風氣、鼓勵創作而設計之種種學習方式，主要藉著所設立的網上學習平台，俾學子透過彼等最擅長而喜愛的工具去學習。

此平台為推動寫作，特為策劃一系列革命性寫作計劃，包括《晶文薈萃》、《仲夏夜之夢 Crossover》、《Crossover 寫作起革命》、《作家與我閱讀報告計劃》、《晶文閱讀寫作計劃》、《長腿叔叔伴我成長計劃》、《我們的故事—生活寫作計劃》等等，利用互聯網作媒介，提供開放交流平台，鼓勵同學細意構思、大膽創新、用心寫作、誠懇交流，在既互相競爭而又合作之中，主動尋找寫作的樂趣，提升寫作水準。

基督教香港信義會社會服務

自 1976 年，本會社會服務在基層地區紮根，關懷弱勢社群。多年來，本會超過 900 位員工的團隊，透過以人為本的精神、與時並進的態度及靈活创新的手法回應長者、青少年、康復人士、幼兒及社區弱勢社群的需要。未來，我們銳意拓展更多服務，處處顯出我們對社會的關懷。

特別計劃介紹

「長腿叔叔信箱」是構思自一套同名的卡通片，故事描述主角透過書信與長腿叔叔傾訴心事，我們便借用此手法，以書信形式為小三至初中的少年人提供信箱輔導服務。成立至今，共收到逾 47,000 封來信。透過書信，孩子可自由分享自己在家庭、學業、人際關係和感情等方面所遇到的困難和挑戰。長腿叔叔在回信中，除耐心聆聽、向他們表達接納和關心外，更協助他們疏導負面的情緒和感受，幫助孩子健康成長。

香港青年寫作協會

本會宗旨是聚合愛好寫作的年輕人和心境年輕的人，開拓文學視野，推廣讀書風氣，提高中文寫作水平。有免費文學刊物《滄浪》，不定期出版。

**《晶文薈萃》十優文章
2012-13 年度 第 22 至 25 期展覽**

SAMPLE

保良局林文燦英文小學

《環遊地球八十天》讀後感

李江晨 (P4/2013 年)

拿到這本書，看著書名，我的第一感覺是八十天怎麼就能環遊地球一周呢？我迫不及待地翻開書，噢，原來是這樣一條路線：先從倫敦出發到蘇伊士、孟買，再從加爾各答到中國香港、日本橫濱、然後從美國三藩市到紐約港口，最後從利物浦返回倫敦的俱樂部。從頭到尾是因為一個兩萬英鎊的賭注。

在這八十天裏，冷靜、機智、樂於助人的主人公福格帶著僕人萬事通經歷了颱風襲擊、野獸擋路、警探跟蹤等災難和危險，通過輪船、馬車、火車、雪橇甚至用了大象作交通工具，福格想盡辦法戰勝了一切困難，成功到達了目的地。

讓我印象最深的是最後一段，他們錯過了開往利物浦的客船，沒有辦法先找了一艘壞脾氣船長開往法國的貨船，騙船長順路帶上他們，上船後把船長關起來，船員都幫他們忙往相反方向的英國行駛了。因為船上沒有足夠的煤，他們和船長商量用大價錢買下了這艘船，把船上可以燒的東西都當成了燃料，等到達最近的港口時，整只船隻剩了光禿禿的鐵船殼了！等他們轉車到倫敦的過程中，還被一直誤以為他們是罪犯跟蹤了一路的警探逮捕了，這又浪費了好多時間。眼看著約定的時間已過，福格自己也認為輸了，可是他們沒發現自己多算了廿四小時，這兒我也學到了一個地理知識：往東沿著三百六十根經度線走，跨過每根經度線會早四分鐘看到日出，這樣算來就會多出一天： $360 \times 4 \div 60 = 24$ （小時）。在最後一刻，他提前 3 秒鐘到了約定的地點，好驚險呀！看得我連喊不可思議！

有機會的話，我也想想試環遊地球一周，看看要用多少時間？現在有了飛機、高鐵這樣快速的交通工具，我想肯定用不了八十天吧！等我得到了答案，我一定會把它寫下來！

林翼勳博士評語：孔子教人學思兼重，所述見能思慮也。

難忘的一天—親親大自然親子遊

陳沛妍 (P4/2013 年)

在春節假期完結前，爸爸、媽媽、妹妹和我商量來一次親親大自然活動—去大埔大尾篤騎自行車。這樣便可以一邊運動，一邊呼吸新鮮空氣，一路上欣賞優美風景。

2 月 13 日那天，我和妹妹一早準備好所需物品，一家人開開心心地出發。一到目的地，我和妹妹便飛快的衝進自行車出租店。面對著大大小小各種不同類型的自行車，我興奮又緊張，因為我還不會騎呢！爸爸和媽媽一直鼓勵我，連妹妹也說：「姐姐一定行，我姐姐是最棒的。」最後，在服務員哥哥的建議和幫助下，我挑選了一輛黃色的兩輪自行車，妹妹挑選了有輔助輪的，而爸爸、媽媽挑的則是兩人合作的三輪車。

選完自行車戴好防護裝備後，我們便開始向船灣淡水湖方向出發了。剛開始我一直很害怕，總是用一隻腳著地的方式前進著。爸爸、媽媽總是鼓勵我：「寶貝，勇敢一些，你一定行。」於是我試著把另外一隻腳也用上，可總是剛一上腳就緊張得又放下了。爸爸對我說：「寶貝，不怕啊，爸爸在後面扶著你。」因為我有爸爸扶著，所以我很放心。我放鬆心情一腳一下搖搖晃晃地騎上了自行車，爸爸在後面一邊扶著一邊說：「是吧，騎自行車就是這麼簡單。」我也開心

基督教聖約教會堅樂小學

郊遊樂

馬瑞欣 (P4 / 2013 年)

今天是公眾假期，也是一個陽光明媚的日子。難得勤勞的爸爸今天可以放下工作，休息一天。於是，我們就決定到西貢郊野公園去，好好玩耍，好好休閒一下。

到了西貢郊野公園後，我們先放風箏。由於我是第一次放風箏，所以爸爸就叫我們站在一旁，看看他怎樣放風箏。爸爸先戴上手套，然後就拿起線軸，再放開線軸的線，順着風向，慢慢緩步跑，就這樣，風箏迎風飄起來了！我看見美麗的風箏飄起了，左搖右擺的樣子，就像一個女孩在跳舞似的。我和弟弟看見這樣的情景，就嚷着要爸爸給風箏我們玩耍。我們成功放起風箏的時候，不禁有種滿足的感覺。

然後，我們就燒烤。我烤香腸，而爸爸就烤牛排，媽媽就幫弟弟烤雞翅膀。我們先把還未煮熟的食物塗上蜜糖，然後用燒烤叉叉起食物，再把它們放在燒烤爐旁，慢慢地烤熟它們。當雞翅膀剛剛烤熟，擺在碟子上的時候，弟弟就迫不及待拿起來吃，但那些熱騰騰的雞翅膀把弟弟的嘴巴燙得紅紅的，使他哇哇大叫。我們看到這樣的情景，真哭笑不得呢！

接着，我們就玩「猴子搶球」，姐姐就做遊戲中的「猴子」。弟弟先把球傳給我，我再把球傳給媽媽的時候，姐姐就來搶球了，兩人互相在拚鬥，最後，都給姐姐搶到了球。我們就這樣不停的玩耍，非常開心。

到了黃昏的時候，我們就依依不捨地走了。希望將來有一天，也會像這天一樣，讓我們在郊野公園留下難忘美好的回憶。

地笑了。「寶貝騎慢點，眼睛看前方不要看車輪。」怎麼爸爸的聲音好像很遠呀？我趕緊放下雙腳想停下來看看，可一著地就失去平衡，很不容易才能停下來。回頭一看，呀！爸爸怎麼是坐在我後面 10 米外的三輪車上呀？這時媽媽笑著說：「寶貝你看，你只要克服了懼怕的心理，就可以成功地學會了，是吧？」原來爸爸剛開始時是扶著我的，但後來就偷偷地放手。我看著和爸爸之間的距離，不敢相信原來自己騎得那麼遠。

這一路上爸爸、媽媽一會兒在我們前面，一會兒在我們後面，爸爸控制車的方向，媽媽就忙著替我們拍攝，為我們留下難忘的時刻。當騎了約一半路程的時候，我們就停下來休息。一邊喝水一邊欣賞湖邊的景色、藍天和白雲，呼吸著湖邊清新的空氣，好舒服呀！休息完我們又繼續向前進。

在回家的路上，爸爸問我們：「今天開心嗎？」我和妹妹高興地回答：「開心！」媽媽又問我：「今天有什麼收穫？」我想了想回答：「今天不但可以一家人一起做運動，親親大自然，還學會了騎自行車，更重要的是我明白了克服心理障礙的意思，和體會到了那種克服困難的滿足感，感覺真是太好了。」爸爸、媽媽聽了都露出了慈愛的笑容。

這真是難忘的一次親親大自然的親子家庭遊，我期待著下一次的活動。

林翼勳博士評語：寫出遊親情洋溢，趣味橫生，且有感悟。

最難忘的一節課

李曉樂 (P6 / 2013 年)

中秋月圓，喜慶佳節。楊桃乃應節食品，光看它奇異的外形，已令人食指大動，垂涎三尺。望着畫紙上這似曾相識的「五芒星」，心中思緒翻騰，無法平復。憶起那一節令我難以忘懷的視藝課。

小學時期，我最期待上藝術課，因為科主任王老師為人風趣幽默，耐心友善，對我們要求卻很高。我學藝不精，技不如人，身邊的同學個個像畢加索、齊白石等大師級水平，我則如一雌雀身處於雄鷹群中，顯得渺小。

那一堂課所畫的畫是我最為弱項的彩色素描。看着老師將一個鮮黃的楊桃放在桌上，我握着筆的手微微顫抖，全身冷汗直冒。老師講解完畢，同學們圍圈而坐，開始動手。我正對楊桃而坐，呈現於眼前的，是一顆「五芒星」水果，我遲疑了一會，戰戰兢兢地畫下我眼中之物，心中直喊救命。

到了時限，交出作品，其他同學盯着我的畫，大聲哄笑起來：「看哪！他畫了一顆五角星！」我羞得滿面通紅，臉上滾燙得炙手，呆若木雞，滿腹冤枉，想為自己辯白卻甚麼也說不出來。只得向王老師投以求助的目光。

王老師問明情況，溫和地叫大家返回座位。等到課室裏安靜下來，王老師請同學輪流坐在我的座位上，然後問道：「你看到了甚麼？」「五……五角星。」一位同學支支吾吾地說。「那你呢？」，「也是……五角星。」另一位同學擠出一句話。老師命大家回到座位，然後再次拿起我的畫，問大家，「這次你們還認為他畫錯了嗎？」這下，全班鴉雀無聲，個個都低着頭，既慚愧又後悔。

我則十分感激王老師「拯救」我，和還我「清白」，也令同學們學會尊重他人。

風波過後，王老師環視我們，然後說道：「通過這件事，我們學會了楊桃在不同角度看，有不同形狀。其實，人生中所有的事，都視乎你用甚麼角度去看，不同方向，有不同的視野和心情，也有不同的解決方法。所以，事情的好壞成敗，取決於你的看法是正是負。」王老師一番話，如驚醒夢中人，我們都認同地直點頭。

下課鈴聲，完結了這堂充滿意義的視藝課。可我的思緒還回味着王老師的話，咀嚼其意，久久不能忘懷。

抬頭仰望一輪嬌月，心中浮現出楊桃的六個棱角，暗暗微笑，想來我遇事樂觀的性格都多虧王老師的「楊桃論」呢！王老師不但教會我畫畫，更把我帶到一個思考的最高境界。

林翼勳博士評語：將「難忘」的一課，提昇至人生深刻之感悟，何況寫來生動。

記一個熟悉的人

李曉樂 (P6 / 2013 年)

我的爸爸長得牛高馬大，肩膀寬得像堵牆，他留着平頭，五官長得端端正正，給人一種敦厚老實的感覺。

媽媽做事有始有終，認真堅持，可爸爸則偏偏相反，做事有頭沒尾，馬馬虎虎，總不能堅持到底。

有一次，我和媽媽一起陪爸爸去做身體檢查。醫生說爸爸脂肪過高，血壓過高，要戒煙，戒酒，戒油膩，還得多運動呢！於是我和媽媽則一同要爸爸減肥，一是為健康，二是他走起路來挺着大肚臍，像隻洋洋得意的大公雞。

首先，爸爸要天天晨跑，可一星期後，他就定下了「四不跑」：雨雪天不能跑，大霧天不好跑，天氣太冷不想跑，再加太吃力不肯跑。幾個月裏，他總共才跑了十三次半呢！

再說戒煙戒酒，晚飯後，他嚷着只嗜一嗜。可不一會，半斤白酒就被他「嗜」完了。而戒煙，一開始他把香煙和打火機都交給我保管，可沒多久，他就開始討好我了：「好女兒，給我抽一枝吧，就一枝！」我一心軟，他就躺在沙發上吞雲吐霧了。我們只好嘆口氣，攤開手，沒辦法了。

父親這人也有很多優點，他既有鐵打之粗，又有綉花之細，硬起來像金鋼鑽，軟起來像老婆婆。讓你想不到的是，他有雙靈巧的手和一份細心。

記得有一次我的褲子破了一個洞，可媽媽卻不在家，正當我愁眉苦臉時，爸爸「跳」出來說：「小菜一碟，看我身手！」還擺出一副「大俠」的架勢。可我還是將信將疑，爸爸不再多說，坐下來仔細地一針一針地幫我縫補，不消一會，一條完整無缺的褲子就展現在我眼前。我的眼珠都快要蹦出來了，真不敢相信啊！爸爸在日常生活中就能表現出細心。媽媽睡覺時，他會馬上關起燈和電視，還幫媽媽蓋好被子。出門前，爸爸會仔細地檢查家裏的電器是否關好，是否帶齊電話、身份證等物品，而我和媽媽則早就溜之大吉了。

我的爸爸就是這樣，外表硬，內心軟，刀子嘴，豆腐心。

將軍澳官立小學

我愛將官小

洪鑫源 (P5 / 2013 年)

我的母校——將軍澳官立小學，座落於坑口厚德邨。這棟外表平凡的建築物，雖然跟鄰近的蠶天樓宇相比顯得頗為矮小，但它卻是五臟俱全的。

我愛校園的課室，每當上課，傳來一陣陣悅耳的讀書聲，總使人不能忘懷。

我愛校園的籃球場，它讓我們能在此享受多項運動，鍛鍊好體魄。兩邊的籃球架像衛兵一樣，不怕勞累，日夜守護著我們的校園。

我愛校園的圖書館，這裏是溫暖洋溢的知識寶藏，帶給我無限的資訊和體驗。

我愛校園的老師，衷心感謝你們付出才華和精神來培育我們每一棵幼苗茁壯成長，你們的愛心絕對不會白費的。

它是我們熟悉和共同學習的地方，也是我們的第二個家。它像火紅的太陽照耀著我們，像春天的雨水滋潤著我們。它，就是，將軍澳官立小學。

林翼勳博士評語：述來條暢有序。

沙田圍胡素貞博士紀念學校

自然災害

王誠禧 (P4 / 2012 年)

自然災害——魔鬼

把善良的東西都變得惡毒——
海水，被魔鬼變成了海嘯。

**《晶文薈萃》初小文章
2012-13 年度 第 22 至 25 期展覽**

SAMPLE

基督教聖約教會堅樂小學

去郊野公園遊玩

伍嘉欣 (P3 / 2013 年)

星期天，我和家人去了郊野公園遊玩，那天天氣很晴朗。

首先，我和家人去燒烤場。到達燒烤場後，爸爸和媽媽在爐上點上火。媽媽拿着雞翼去燒，越燒越香，然後爸爸燒香腸。我和哥哥吃了一口雞翼，感到味道真好，爸爸和媽媽也感到很開心呢。

然後，我們拍照，我們拍了別人帶來的風箏，然後把蝴蝶美麗的樣子和動作拍了下來，也拍了花和草。我和哥哥的心情無比歡暢，爸爸媽媽伸出大拇指讚我們拍得好。

最後，我們寫生。我和哥哥畫的比爸爸媽媽畫的更漂亮，我們畫了風箏，也畫了蝴蝶，也畫了其他的小朋友玩皮球的神態，我和哥哥心裏感到十分高興，爸爸媽媽的心也樂得開了花。

今天，我們都玩得十分盡興呢。

林翼勳博士評語：文筆流暢，內容充實。

海灘

盧樂怡 (P3 / 2013 年)

今天，爸爸、媽媽、姐姐和我一起去海灘遊玩。

到達後，我們一家人去更衣室換游泳衣，因為媽媽不喜歡游泳，我提議來一個游泳比賽，由媽媽做評判。開始時，大家都努力地游，只有我慢慢地游。不一會兒，他們的力氣都耗盡了，我迎頭趕上。最後，媽媽宣佈我贏了，我的心情無比歡暢，更樂

得直蹦蹦。姐姐也向我伸出大拇指讚好。

然後，我和姐姐各人嘗試堆一座沙城堡，我不慌不忙地拾貝殼來裝飾我的城堡，而姐姐不是去拿水穩固她的城堡，就是拿工具來弄小窗子。我和姐姐終於完成工程了。爸爸媽媽說姐姐的城堡比較漂亮，聽到這個消息，姐姐不停地蹦呀跳呀，我也向她嘖嘖讚好。

接着，媽媽和爸爸一起曬太陽，我和姐姐悄悄地把沙子堆滿爸爸一身，只剩下他的面孔和肚皮。我和姐姐都笑得前俯後倒，媽媽也笑得人仰馬翻。

我感到很開心，因為我可以和家人渡過一個愉快的週末。

林翼勳博士評語：寫來生動而富親情意趣。

將軍澳官立小學

我的學校

胡卓妍 (P1 / 2013 年)

我的學校是將軍澳官立小學，位於將軍澳，今年已經廿歲，是我讀書和遊戲的地方。學校裏有教室、操場、禮堂、花園和遊藝室，還有親切的主任和老師，更有活潑可愛的同學。

每天一早，學生們帶著笑容陸續來到這個又整潔又美麗的校園。學校的老師，上課很認真，也很有愛心。每當小息，我和同學都會跑到花園，欣賞美麗的花草。有時候，也到操場去吃小食，還會到圖書館看書。

看圖寫故事

劉俊彥 (P2/2013 年)

今天早上，媽媽為妹妹準備了香甜美味的三文治。三文治裏有火腿、雞蛋、三文魚，這全都是妹妹愛吃的。

小息的時候，妹妹拿著三文治到操場。忽然，有一男同學不小心撞向妹妹，不但使她跌倒了，連手上的三文治也掉到地上。

三文治和餐盒都摔壞了，不能吃，她傷心地哭了起來。同學芬芬看見了，立刻上前安慰她。

後來，他們還成爲了好朋友，芬芬把自己的蛋糕分了一份給妹妹吃。妹妹感到很開心。

林翼勳博士評語：表述自然且有層次。

學校的秋季旅行

陳鈞婷 (P3/2013 年)

十月五日學校的秋季旅行日，旅行的目的地是烏溪沙青年新村，學校老師和同學都一起參加。我準備了水、食物和外套。

到達營地後，我看見一大片草地，感到十分高興。

首先，我和同學到了遊戲機室玩足球機，十分有趣。然後，我們到了一個公園分享帶來的小食，很美味呢。

接著，我們去飯堂的時候，看見了一個同學不小心跌倒，我們就扶起她到椅子休息，然後就告訴老師。

這次的旅行令我非常開心，因為我可以和同學一起談天和分享美味的小食，更幫助了受傷的同學。

我的學校

曾元玥 (P3/2013 年)

我是三甲班曾元玥。今天，我為大家介紹我的學校——將軍澳官立小學。

當我每次走進校門，總能見到老師親切的笑容，就像溫暖的太陽，使我心裏暖融融的。

我們學校的禮堂在一樓，很多活動都在禮堂舉行。我常常在二樓的圖書館看書，那裏就像書海一樣，使我很開心。二樓還有外教課室呢，每一次上「外教課」的時候，我都覺得很輕鬆、愉快。

我愛我的校園。

沙田圍胡素貞博士紀念學校

我的家人

湯逸懂 (P2/2012 年)

我的家有四名成員：爸爸、媽媽、姐姐和我。

我的媽媽既高又瘦，她有短短的頭髮和小小的耳朵。她對我十分鍾愛，做事十分認真，她很喜歡工作，她是一個會計文員。

我的爸爸也是又高又瘦，他有短短的頭髮和大大的嘴巴，他對我十分嚴厲，做事十分認真，他很喜歡睡覺，他是一個公務員。

在家裏，我們會一起談天、看圖書和看電視。星期天，我們一家人會到百貨公司買玩具和買衣服。

我愛我的家人，我的家人也愛我，所以我覺得自己很幸福。

林翼勳博士評語：可嘗試詞句變換，文章當更生動。

我的校園生活

黃雅蔚 (P2 / 2013 年)

我的學校位於沙田。每天媽媽都陪我步行回校。

小息時，我和寧雅文、陳緯嵐、雷雅晴一起到「寵物角」。我們在這裏看寵物。我們也喜歡到「自然教育廊」。我們在那裏澆花。這兩個地方是我們最喜歡的的地方，因為那兒的空氣又清新，環境又優美。

我十分喜歡我的學校，因為我喜歡在這兒學習。

購物記

陳欣禧 (P2 / 2012 年)

聖誕節快到了，爸爸帶我們到玩具店購買禮物。爸爸說我們每人可以買一件自己最喜歡的禮物。

姊姊買了一條漂亮的裙子，哥哥買了一本有趣的書本，我買了一架紅色的玩具車。弟弟最開心，因為他買了玩具車。

我們選好禮物後，一起對爸爸說：「謝謝爸爸，今天你帶我們到玩具店買禮物，我們都很開心。」

林翼勳博士評語：紀實事以見父親子孝。以下數則皆然。

踏單車記

陳欣禧 (P2 / 2013 年)

有一天，我和爸爸到城門郊野公園裏踏單車。爸爸還說：「踏完單車之後請你吃雪糕。」

踏了一會兒，我看見一隻可愛的小鳥，我立刻追趕着那隻小鳥。

因為我踏單車踏得太快，所以一不小心便摔倒了。

我跌倒在地上，高聲哭道：「爸爸，你可以幫我貼膠布嗎？」爸爸說：「貼完膠布，我們一起去吃雪糕吧！」還提醒我下次要小心，經過這事後，令我感到後悔。

一封給表姐的信

湯詩穎 (P3 / 2013 年)

親愛的美晴表姐：

您好嗎？您送給我的生日禮物，我已經收到了。

我一開始猜是一隻很大的玩具熊，但我打開時，原來是一個背包，雖然價錢很便宜，但是我已經收到你對我的愛了。這個背包真多用途，例如可以用來去郊外用。

昨天，是我的生日，我邀請了姑姑、姑丈、堂妹、外婆、外公、舅父、舅母和小明一起參加這個生日會，我真高興他們來替我慶祝生日。

媽媽和爸爸一起做我最喜愛的水果蛋糕。外婆和外公最先送生日禮物給我，就是畫冊。姑姑和姑丈送給我一套叮噹漫畫書。舅父、舅母、堂妹送了一鬧鐘給我。

爸媽做好了蛋糕，我首先許願，我的願望是全家人一起慶祝生日，因為那是最開心的日子。

祝

生活愉快！

表妹

樂明上

六月十六日

買醬油

李建霆 (P3 / 2012 年)

晚飯前，媽媽發現醬油用完了，便吩咐大明去超級市場買。

大明先到玩具店外，花了十元來「扭蛋」。接着，大明將扭蛋拿在手上，但沒有錢了。最後，大明回家去。

媽媽問他，說：「你有沒有買醬油？」大明放開雙手，說：「對不起！」媽媽生氣極了。

大明想：他覺得很不開心，因為自己沒有依照媽媽的吩咐。

林翼勳博士評語：孩童真實寫生，無關賢否。

靈光小學

生日會

楊爾祺 (P1 / 2013 年)

我生日那天，媽媽為我開了生日會。

在生日會中，有很多朋友參加，大家一起吃蛋糕，十分高興。

那天，我收到很多禮物，有生日咭、文具和洋娃娃，我感到很開心。

自我介紹

余洛妍 (P1 / 2013 年)

我的名字叫余洛妍，今年七歲。我的家有五口人，一家人住在碧堤半島。

我在靈光小學讀一年級。每天早上，我都是步行上學。

我喜歡吃雪糕，因為雪糕很美味。運動方面，我比較喜歡游泳，因為游泳很輕鬆。至於學習方面，我就喜歡音樂科，因為音樂很好聽。

我的生活多愉快啊！

大自然

梁家俊 (P2 / 2012 年)

透明的河水流呀流，
一邊出自青青的高山，
一邊流到綠綠的草原。
河上是粉紅的蓮花，
河下是蓮藕，
多麼美麗啊！

快樂的新年

周慧萍 (P2 / 2013 年)

去年的年初三，媽媽、爸爸、妹妹和我一起到爺爺麻麻的家拜年，我感到十分難忘。爸爸、媽媽和妹妹也玩得非常開心，爺爺麻麻都非常開心。

到了中午，我們一家人一起到尖沙咀看又美麗又七彩鮮艷的煙花，大家都在待煙花匯演的開始。跟着「澎！澎！澎！」的幾聲的巨響，我看到既七彩鮮艷又舉世聞名的煙花在夜空中閃爍，還看到很多的形狀：有星形的、有心形的、有正方形的、有三角形的……很多很多。煙花匯演很快在一片噶采聲中完結了。

我愛我的家

劉愷瑩 (P2 / 2012 年)

我是青青的草，
爸爸是藍藍的小湖，
媽媽是紅紅的小花，
哥哥是綠綠的小樹，
我愛我的家，家人也愛我。

林翼勳博士評語：筆下童真可愛。

《晶文薈萃》高小文章
2012-13 年度 第 22 至 25 期展

SAMPLE

基督教聖約教會堅樂小學

家庭樂

陳樂霖 (P4 / 2013 年)

今天，我、爸爸、媽媽和哥哥到海洋公園玩耍。

我和哥哥第一時間走到鬼屋前說：「我們要挑戰難關。」我們很快地走進去。別看我們好像十分勇敢似的——我們只是看見一隻假老鼠就大喊起來，這就知道我們十分害怕，更怕得衝出鬼屋，害怕得一句話也說不出來。

接着我們到了觀看動物表演的地方，那不是普通的動物。牠們有的唱歌，有的跳舞，有的做運動，令我十分難忘。可是，美中不足的是沒有獅子和老虎的表演。

最後，我們到了玩過山車的地方，哥哥、媽媽和爸爸都不敢玩過山車，只有我自己一個敢玩這個遊戲。我一躍身就上了座位，一開始，我一點也不害怕。可是，車子走得越來越快，我就有一點兒害怕。當我玩完後，我大聲地說：「十分有趣。」

我還想多玩一次，可是太陽快要下山了，公園也快要關門了，所以我也要回家了。

林翼勳博士評語：敘事親切，流露童真。

郊遊樂

曾佳音 (P4 / 2013 年)

今天，我和家人一起到郊野公園去郊遊。

到達郊野公園後，我就迫不及待地叫媽媽給我和妹妹去放風箏。我們先戴上手套，避免被線軸割傷。妹妹

先放風箏，我就在一旁幫助她。忽然吹來一陣大風，把風箏吹走了，掉在不遠的燒烤爐旁。我正想過去撿風箏時，卻被一個小男孩拿走了，所以妹妹哭了。我去告訴媽媽，媽媽說：「沒關係，下次再買一個風箏就可以了。」

因為風箏沒了，所以我只好在一旁寫生。我先拿一張畫紙放在畫板上，然後拿起素描筆對着一棵美麗的松樹素描。我一邊畫，一邊感受大自然的舒服。

完成寫生後，我想和家人一起玩皮球，但媽媽說：「時間不早，我們快要回程了，不如先拍照吧！」爸爸一拿出照相機，妹妹就立即大喊：「爸爸，快拍下這隻美麗的蝴蝶！」爸爸聽後，就把妹妹大喊的樣子和蝴蝶拍下來。不到一會兒的功夫，爸爸已經把色彩繽紛的蝴蝶和妹妹的一舉一動拍下來。我們一直拍到照相機沒有電，才停下來。

今天，我真是很開心，因為可以和家人一起玩耍，還可以看到妹妹調皮的樣子。真是開心極了。希望再有機會去郊遊。

林翼勳博士評語：下筆活潑，呈現天倫遊樂之美。

中華文化日

李永康 (P5 / 2013 年)

今天，我們的學校舉行了一年一度的中華文化日。

首先，老師向我們介紹中國的歷史，聽到老師說到有關中國的朝代時，我已經入神了，而且聽得津津有味，真想立刻回家搜查更多有關的資料。

接着，我們到達雨天操場欣賞皮影戲。玩偶跳出來了，在屏幕上手舞足蹈地表演，師傅就在旁講解，我們聚精會神地聆聽和觀看，十分投入。

最後，我們到了製作飾物的時間，我們今天製作的是「福柑一條龍」。製作方法很簡單，只要拿一張紅色的紙，寫上字，並畫出一條龍，再用一些紙捲成柑的形狀，然後把圖畫和柑繫在一起。當我好不容易才完成的時候，心裏好像踏到雲端上，心裏樂滋滋的。

今天的中華文化日令我增長了對中國文化的知識。同時，我也學到了一個道理：只要經過失敗，才能成功的。

沒有爭吵的日子

張綺雯 (P5 / 2013 年)

「你又拿了我的餅乾吃？真沒禮貌！」「你可不可以先敲門再進來？給我出去！」這幾句話依然迴盪在我的腦海裏，變成了一種回憶。

記得小時候，我是一個非常愛吃東西的小孩。某一天，我拿着一盒餅乾，一邊看電視一邊吃。突然我肚子痛得很，我便馬上放下餅乾，衝到廁所去，出來時，餅乾竟然消失了！我便周圍找，突然，我看見餅乾就在哥哥手上，他還吃得津津有味！我生氣得向他直衝，準備向他破口大罵。

我說：「你有沒有禮貌呀？」他還傲慢地說：「你發瘋呀？」之後我們就開始對罵。

十五分鐘後，媽媽回來了，她看見我們在吵架，便對哥哥說：「讓一下妹妹吧！況且真的是你吃了餅乾。」哥哥聽了後十分不服氣，怒氣沖沖地跑回房間裏，我就坐在沙發不作聲。

到了晚上，媽媽吩咐我去叫哥哥吃飯，我十分擔心，心想：他會不會生我的氣呢？會不會罵我呢？想着想着，就到了哥哥的房門前。我輕輕地敲了一下門，之後我推開了門，看到哥哥正在看漫畫，便問他：「好看嗎？我也是《海賊王》的粉絲。」他說：「很好看！」之後我們便暢快地談漫畫內容，幾乎也忘記了吵架這件事了！

媽媽看我這麼久還沒出來，便進房看，她看見我們的關係修補好了，還特意煮了我和哥哥都喜歡吃的火龍炒蛋呢！

林翼勳博士評語：家庭生活，寫來生動有味。

沒有爭吵的日子

曾緯民 (P5 / 2013 年)

自從有家庭心理醫生進入了我們的家庭，我們爭吵的日子便愈來愈少，而且生活還融洽了許多呢！

兩個月前，媽媽因為爸爸不肯戒煙的事，破口大罵那可憐的爸爸，媽媽甚至連爸爸在洗澡時也罵個不停。我和哥哥在門角那裏偷看父母在吵架的情形，哥哥說：「這不是辦法啊！媽媽已經連續罵了三個多小時了。」

可能爸爸已經忍不住了，他罵媽媽的時候如雷聲般罵媽媽，大聲說：「夠了，你吵夠沒有？」當時，我和哥哥被嚇得好像看見鬼一樣，躲在床上，哥哥說：「也是這裏安全一點。如果他們還是這樣下去，是不行的。」

一天後，我和哥哥在吃早餐的時候，爸媽仍在吵架，我心想：這次不是平時的吵架，比以前的嚴重得多了，他們不會一整晚也在吵架吧！就

在這時，哥哥趁爸媽在吵架不在意我們時，哥哥拉着我到對面的叔叔請教，是不是要找一個家庭心理醫生？經我們一致決定，我們便請了一個家庭醫生。

一週後，爸媽的心情平靜多了，爸爸說：「對不起，我以後再也不會吸煙了。」媽媽又說：「都是我不好，我應該慢慢勸你才對。」就這樣，他們互相認錯，我們也覺得和父母的距離拉近了。

自從那次後，我們一家人相處比以前更融洽、更快樂了。

沒有爭吵的日子（由苦轉甜）

唐寶瑩（P5/2013年）

每當我再看這片段，便會忍不住笑了起來。

星期一我和哥哥如常地吃早餐，我們一向性格都不合，吃早餐還要用兇惡的眼神互瞪着對方，因為我頑皮的性格，我在哥哥不留神的時候，偷偷地把哥哥碟子上的午餐肉一秒之間吃掉，當哥哥看到碟子上不見了一塊午餐肉，瞪大雙眼，神情奇怪。這時我忍不住笑了起來，發出「咯咯」的笑聲。忽然傳出一股恐怖的氣氛——哥哥生氣了！我心想：慘了！慘了！他發現了我偷偷吃他的午餐肉啊！怎麼辦呢？

「啪」的一聲，哥哥發着脾氣上學去了。我感到很後悔，悶悶不樂地上學。

到了第二天晚上，我打開門口，忽然哥哥拿着蛋糕對我大喊：「生日快樂！」我非常驚訝地問：「今天誰生日啊？」哥哥說：「你啊！難道你忘了今天是自己生日嗎？」我說：「我還以為你會生我的氣，所以都忘了自己生日。」

接着，我拿着蛋糕，心裏像溶了個冰糖塊，甜滋滋的。哥哥對着我微笑，我真想停留在這一瞬間，永遠不逝去。

林翼勳博士評語：情節有趣足堪咀嚼，見昆仲之情。

沒有爭吵的日子（由苦轉甜）

鄭泰然（P5/2013年）

當我看見別人爭吵時，我總會想起那次難忘的經歷。

當時我是五年級，不聽父母的話，情緒暴躁，因為當時我是全班最矮，同學們的冷嘲熱諷和家人的煩人使我變得暴躁，這成爲了我和家人每天都吵架的原因。

這一天，我又因爲午飯的問題吵了起來，我說：「爲甚麼我的這麼少，弟弟的這麼多？」媽媽理直氣壯地反駁我說：「因爲弟弟比你吸收更多的營養！」聽到媽媽說這話，我丟下筷子，心灰意冷地步入房間裏沉思。

突然，我聽到門外的聲音說：「他沒有吃飯呢，會不會肚子餓呢？」我因爲沒有吃飯，昏昏沉沉就睡着了。

我醒來後，睜開模糊的眼睛，還沒拿起眼鏡，突然有一把聲音傳來，說：「去道歉吧！去道歉吧！」我急不及待地衝出去，投進媽媽的懷抱裏說：「對不起！我不應該執迷不悟，不聽你的話！」我再也控制不住自己，眼淚順着臉頰流了下來。最後父母原諒了我。之後，我變得不再暴躁，不再和父母吵架了。

雖然我從前總令父母生氣，但是我仍很愉快，因爲我在這一天終於不

再和父母吵架，明白了做人要心平氣和這個道理。

林翼勳博士評語：赤子之行，親子之情，寫來感人。

記一次到老人院探訪的經歷

吳梓鋒 (P5 / 2013 年)

今天是我们探訪老人院的日子。

到達老人院後，小明首先表演書法。他正在寫字時，墨水沾污了畫紙。正當小明忙亂之際，我卻發現了原來那些墨水成了一幅美麗的圖畫。看見小明手忙腳亂的表現，長者們都禁不住笑了起來，我也捧腹大笑呢！

然後，我們和長者們一起遊戲。我們一起玩「猜皇帝」、「大風吹」。不只我們都在跑來跑去，連長者們也玩得十分投入，大家都玩得很開心。

一會兒後，長者們又給我們表演跳舞和唱粵曲。他們跳起舞來像年輕人一樣，我們也不住拍手讚好，長者們都沾沾自喜呢！

看到長者們跳得這麼好，我們也禁不住出來表演魔術和雜技。有時長者也被我們邀請來充當「助手」，協助表演。他們也高興得拍手頓足。表演完後，他們都稱讚我們呢！

這次探訪令我對長者改觀，別以為他們年紀大就一定笨手笨腳，原來他們也有靈活、活潑的一面呢。

暑假生活

李曉樂 (P6 / 2013 年)

看這個題目，回想起我這個暑假。總有一種異樣的感覺縈繞於心，是喜、是愁、是悶、是惱……

其實我是一個喜歡充實精彩的生活的人。喜歡熱鬧與忙碌，懼怕冷漠與孤寂。因為孤單給人一種莫名的悲傷。大人口中的我，就像患了「多動症」，或「過度活躍症」。每天都像打了興奮劑似的精力無限。（聽說是吃糖過多的緣故！）所以，我抵不住無聊，一定要找點事做。可這個假期令我無聊透頂。由於颱風的關係，我的「台灣之旅」取消了。處理完通識比賽的事後，我就沒甚麼活動了。

可能只有閱讀才能讓我暫時忘記煩惱，享受樂趣。所以，我讀了金庸的一套武俠小說。又戀上了去年我並不喜歡的《哈利波特》。看完後，我不僅沉迷其中，更驚嘆 J.K. 和金庸的天才頭腦，能寫出「瘋」迷世界的佳作。

這個暑假當然少不了親子活動。我和父母去了長洲玩。在這個小鎮上，我們品嚐了當地美食，就急忙跑去海灘嬉水。我和爸爸坐在泳圈上用手機劃水玩，怕曬愛美的媽媽則躲在樹蔭下看報紙！黃昏，我們又圍着海傍騎自行車，一邊欣賞夕陽，一邊和媽媽比賽，別提多寫意了！

有了這些活動，也不覺得無聊了，要「知足常樂」嘛！

經過這個暑假，我體會了一個道理，其實孤獨並不可怕，反而是一種瀟灑，是一種情趣！就好像，一朵牆花，你孤芳自賞，世界就彷彿變小了，你也得到了其中的浪漫與樂趣。

開學了！又可以說：開戰了！我們要重新拾起「兵器」，「上陣殺敵」去了。我會在這一年內好好「磨練」自己，所謂「養兵十年，用兵一時」嘛！

光，十分迷人，仿如一顆發光的明珠，慕名而來的遊客都著迷了。

其中最有名賞夜景的熱點是維多利亞港兩岸，那裏最特別的是大家可以享受免費欣賞燈光匯演。一到晚上八時，您就會看那百里連光的夜景，您還可以上太平山頂，到餐廳裏，一邊享用美食，一邊觀看美麗的夜景，別有一番風味。來吧！請到香港來旅遊。

請到香港來旅遊，也能令您大飽口福。「美食之都」的美食種類繁多，世界各地的美食包羅萬有。茶樓裏精緻的點心：燒賣、小籠包、珍珠雞、蝦餃等，令您大快朵頤。街頭小食也會令您回味無窮，具有特色的香港風味，例如：雞蛋烘餅、格仔餅等等。而茶餐廳的糕點麪食，如：西多士、奶茶，雲吞麪也不會錯過。

香港的特色，是否令你有點兒心動？來吧！請到香港來旅遊。

老師評語：峻銘以「東方之珠」和「美食之都」的美名向遊客推廣香港。你猜遊客們能抗拒這個多姿多采的大都會嗎？

林翼勳博士評語：聲光美點，盡興乎來！

豬朋狗友

劉峻銘 (P6/2012 年)

很久以前，有一個美麗的村莊叫動物村。那裏住着一個富足的大富翁叫明生，他是一隻小豬。他每天的生活，不是吃就是睡。一年中，他會工作的日子不用五隻手指已可數完。他每天都和豬朋狗友吃喝玩樂。

在一個風雨交加的晚上，管家沉重地告訴明生：「親愛的少爺，你該離開這座漂亮的別墅。」

「爲什麼？」

「因爲你的股票全部跌價了！你所有家產都將會失去，因此你該離開這座美輪美奐的別墅！」

聽到這番說話，明生的心情降至低點，驚訝萬分！

明生想起自己的朋友成千上萬，應該可以幫他一把。但是，那些豬朋狗友頓時消失得無影無蹤，全都疏遠他。明生傷心欲絕，無可奈何地黯然離開舒適的房子。

經過幾天的飢寒交迫、風吹雨打，明生不支倒地，暈倒街頭。幸好豬姑娘妮妮救了他，帶他回自己的小屋子。妮妮每天悉心照料明生，明生的體力恢復過來。這時，他的股票突然漲價，他的財富回來了。

患難見真情，明生痛定思痛，他決定跟妮妮在這間溫暖的小屋子生活。後來，他們還生了幾隻可愛活潑的小豬呢！

財富就是身邊不離不棄的情誼。

老師評語：小豬好逸惡勞，人所共知，想不到他懂得買賣股票。峻銘在寓言中滲入現代的元素，讓我們再一會明白患難見真情的道理。

林翼勳博士評語：寓物抒理。

《晶文薈萃》初中文章
2012-13 年度 第 22 至 25 期展覽

SAMPLE

嶺南中學

一次驚險難忘的旅行

林銘慈 (F1 / 2013 年)

星期六，我們一家相約李叔叔一家到沙灘遊玩。李叔叔和爸爸相識已久，是好朋友。我和李叔叔的兒子允行是同班同學，我們感情也不錯。所以兩家人常常相約去遊玩。

早上，太陽若隱若現，我們乘坐巴士到達石澳海灘。爸爸和李叔叔開始設燒烤的火爐，而媽媽和李姨姨就攤開了美味的食物，令人垂涎欲滴。當大人正忙於布置的時候，我、妹妹和允行一起堆沙，堆出了座城堡，還真的似模似樣。城堡的外圍有英勇的士兵，每一層都放了不同的人物，有風趣的米奇老鼠，有狡猾的海盜，還有沉睡已久的睡公主，令人目不暇給。我不敢相信自己的雙眼，我們的城堡吸引了其他路人的目光。

這時候，妹妹告訴我我要上洗手間，我聽到途人對我們的稱讚，沒有留意到妹妹。十分鐘過後，我和允行還在看我們的華麗城堡。直到媽媽走過來問妹妹在哪裏，我才發現妹妹不見了。我們到處尋找妹妹，去過海邊、樹蔭下、洗手間，都找不到。我急得像熱鍋上的螞蟻，因為妹妹不懂得游泳。我們怕她會溺水，到處問途人，他們都說沒見過。我不斷責怪自己，不理城堡快被海水沖去，只要妹妹平安便可。

當我垂頭喪氣責怪自己時，聽到一把似曾相識的聲音，抬起頭看。她背靠着太陽，耀眼得令我看不清。她說：「哥哥，要冰棒嗎？」我才反應過來，她是我的妹妹。我擁抱她，怕再一次失去妹妹。「你去了哪兒？嚇死我了！」我大喊。「哥哥，是你最喜歡的冰棒。」妹妹天真地說。她爲了買冰棒給我，差點兒走失，讓我既

自責，又感動。媽媽看到這個情景也露出和藹可親的笑容，之後我們愉快地享受一頓豐富而難忘的午餐。

經過這次驚險萬分的事，我學懂凡事不要太過得意忘形，更要好好珍惜身邊的人，否則就會樂極生悲。

林翼勳博士評語：因妹妹不見之焦慮，再見之擁抱，真情感人，非親歷不能道出。

天主教新民書院

問對學習的重要

游培榮 (F3 / 2012 年)

子曰：「敏而好學，不恥下問，是以謂之『文』也。」這是孔子解釋孔文子爲何獲得「文」的諡號。由上句可見我，不恥下問，是獲得非凡造詣條件之一。學習與發問，這兩個詞是相輔相承的。只會學習而不會發問的人，最後會停留在一個層次，沒法更上一層樓。問在學習擔當一個很重要的位置。

我以前補習社的朋友就是這樣了。他無論碰到任何他解答不了的題目，都只會埋頭苦幹。每一次看見他把頭髮都抓光，我也不禁心寒起來。但他永遠不會問老師或我們這班朋友。最後就只能借朋友作業來抄，他確確實實是一個努力的人，但只能怪他面皮太薄了，考試都不能有好的成績。學習的時候只需要加上小小的元素——問，就會更上一層樓。

美國一位小朋友，在學習的過程中，每事都會發問。問一些他不明白的地方。即是問的對象已姪直接罵他煩，身邊的同學也笑他笨，他也會問到自己明白，才會罷休。現在他已經成爲人所皆知的人才——愛迪生。愛

迪生這個學習態度，確確實實值得我們效法。

我一年級時，我的聽力比平常人差，所以我根本接收不了老師的講解。當時我心情真的很亂和很煩，心想：這次測驗如果不是零分，就是十分。之後，我抱「打死罷就」的心態，硬著頭皮去問老師，老師當然不會將我拒諸門外，耐心地將問題一條一條的解釋話給我聽。終於，我考試的成績比預期中好。

其實，不論中國的儒家思想、孔子論或外國的哲學家，大多都認為問是學習中不可缺少的一種事。假若學生們都願意放下所謂的尊嚴，不恥下問，社會水平也會隨之提高。

學與問

余振宗 (F3/2012 年)

人們總是說，學問學問，知識是學來的，也是問來的。問是打開知識寶庫的鑰匙，也是通向成功之門的踏腳石。

從古到今，有許多的例子證明學是要問的。

像古時衛國的大夫孔圉聰明好學，更難得的是他是一個十分謙虛的人。在孔圉死後後，衛國國君為了使後代的人都能學習和發揚孔圉好學的精神，特別賜給他一個「文公」的稱號，後人更尊稱他為孔文子。

孔子的學生子貢也是衛國人，但是他卻不認為孔圉配得上那樣高的評價。有一次，他問孔子：「孔圉的學問及才華雖然很高，但是比他更傑出的人還有很多，憑什麼賜給孔圉「文公」的稱號？孔子聽了後，笑這說：「孔圉非常勤奮好學，腦筋聰明又靈活，而且有什麼不懂的事情，就算是地位或學問不如他的人，他也會大方

謙虛地請教，一點也不覺羞恥，這就是他可貴地方，因此，才賜給他「文公」的稱號，並不會不恰當。」經過孔子一番教導，子貢才服氣了。

還有進士楊時，他為了豐富自己的學問，毅然放棄了高薪厚職，去河南穎昌崇拜程顥為師，虛心求學。當時程顥、程頤兩兄弟都是宋代極有學問的人。後有程顥死後，他自己也有四十多歲，但仍然立志求學，刻苦鑽研，又走去拜程顥的弟弟程頤為師。

於是，他便和他的朋友一起去程家，但不巧遇到程老先生閉目養神，坐著假睡。這時，外面開始下雪，這兩個人不敢打擾老先生睡覺，俟恭恭敬敬侍立一旁，不言不動。過了大半天，程頤才慢慢睜開眼睛，才發現他們站在這裏，便邀他們進屋，才發現他們腳下的積雪有一尺多厚。

這兩個故事告訴我們學問不單是刻苦學習，還要不恥下問。學問學問，就要善於發問，對不理解的事，更要一問再問，不是怎麼叫「學問」？

學與問

劉文俊 (F3/2012 年)

學，意指學習，從古到今，學習都是很重要很熱門的。問，意指提問，發問。它跟學有著頗深的淵源。因為想要學好，必定要提問。發現問題，從而在錯誤學習，此乃一種學習方法。

學與問都非常博大精深，人們也深知其好處。但是，在近一代青年中，都夠將學與問發揮的人卻是少之又少。因為，在這些人眼中，提問是一種丟臉的事情，為了維護自己的自尊，寧願不懂裝懂。試問這樣如何能學好。學與問非常親密，而這些人卻

硬要把它倆分開，就像讓你和最親密的人分開，可想而知，那時的你定會鬱鬱寡歡，做事的效率也會受影響，學習何嘗不是一樣的呢？如果能夠將學與問結合，並好好應用，那時的效率將會非常樂觀。所以，才智有那些成名人物不恥下問的事例。他們正是做到了所以才會成功。

英國大科學家牛頓，他在小時候遇到各種奇怪都要問個為什麼，漸漸地養成了刻苦鑽研的習慣。因此，他才對蘋果落地這一平常的事情發出疑問，最終創立了「萬有引力」學說，為科學做出了巨大的貢獻。通過發問而獲得學識的人有很多，但道理卻只有一個！

學與問

姚家斌 (F3/2012年)

學，指的是學習；問，指的發問。沒有學，哪來的問？沒有問，哪來的學？學與問是相互依存的，正如劉開的那句至理名言「君子之學必好問，問與學，相輔相而行者也。非學，無以致疑，無以廣識。」

學，要學得到知識，要通過各種各樣的方法去學到知識。當然在學的同時，總有自己不懂或不明白的地方，這時候就應該去問，查根究底的問，打破砂鍋問到底的問。如果你不去問，就不能學到任何知識，所以學與問是相互依賴的。

英國物理學家、數學家、天文學家和自然哲學家牛頓，一生之中獲得很多的成就，又有幾多人知道他小時候資質一般，成績一般呢？雖然他不是一個天才，但是他肯學肯問，喜歡學習一些關於機械模型的知識，並動手製作模型，遇到不懂的地方肯去問老師，甚至是一些化學或其他的知

識。他在學與問的基礎下，成為了一個影響絕大多數人的名人。

學與問，是邁向理想的基礎，具備了學與問的人，才是真正出色的人。學要學得出色，問要問得徹底，這便是學與問。

學與問

王鏡淋 (F3/2012年)

「學」是指通過研習，探求知識；「問」是指向人請教，求人解答，要學則要問，要問則要學。沒學沒問則沒有學問。

從古至今，未有不學問而能明者。日常生活，很多人都只有學、甚少問。僅學不問者，遇到不明白的地方，只會拿自己嘗試去想或直接放棄學那不明之處。致使不能尋求到問題的答案，學習便遇上了障礙，難以進步。

而僅問不學者，遇到不明的地方，會主動向別人請教，尋求解答。但不會把所學記下，每次獲得解答時，總會很快就把所獲的新知識忘記，每次要再一次請教別人，而到了考試時亦無法善用所學的知識，不但沒法好好運用從問而得的知識，而且同樣是難以進步。

若是學與俱備者，會把所問善用於學，所善用於問。不明的地方仍會向別人請教，也會利用自己所學的知識判斷答案，提出更多假設性並有建設性的問題。非同僅學不問者與僅問不學者，學而難進。若能學問俱全，不但能增廣自己的知識，也能促進自己進步，更可能推翻過去的定理，讓社會也能進步。學與問皆俱就能有學問，有學問就能探究新知識，這就是促進我們進步的根基。

瑪利諾神父教會學校

《哈利波特神秘的魔法石》

閱讀報告

邱海晴 (F1 / 2013 年)

自從讀了這本暢銷世界的書之後，裡面的細節時常浮現在我的腦海裡。

伏地魔是個想稱霸天下的惡魔，哈利的父母就是被他害死的。但他在打算殺害哈利時，他卻忽然被擊倒，頓時失去了能量，於是哈利才倖免於難。

伏地魔失去能量後，仍不肯善罷甘休，仍想方設法地得到魔法石來補充自己的能量。爲了得到魔法石，它附在一所魔法學校的教授——奇洛的身上。奇洛設下了種種圈套，卻都被校長鄧不利多識破。有一天，奇洛乘校長乘飛機去倫敦的時候，進入了密室並找到了魔鏡。

哈利一行人中了奇洛的圈套，哈利被奇洛綁在密室中，並利用哈利讓魔法石落入他的口袋中。哈利寧死也不交出魔法石，就在這千鈞一髮的時刻，校長鄧不利多從倫敦及時趕來了，保住了魔法石，也保住了哈利的性命。

《哈利·波特與魔法石》的情節特別地驚心動魄，特別是在哈利與伏地魔交戰的場面，讀後讓人有身臨其境之感，真是精彩極了。

讀了這本書，我終於感覺到了這本的作法所在。比如，它的語言表達，它的完美的結構方式，它的離奇的情節，等等，都給我留下了深刻的印象。

《哈利·波特與魔法石》這本書在向人們展示寫作方法的同時，也告訴了我們一個深刻的道理：無論什麼事情，只靠一個人的力量是不夠的，

它需要幾個人甚至很多人共同來完成。比如，哈利那非凡的能力，不正是通過校長鄧不利多的指導和幫助下才成功的嗎？在實際生活中，我就深深體會到了這一點。在我上四年級的時候，老師佈置了一道特別的作業——做一個泥巴藝術品，還特別叮囑我們最好找到搭擋一起做。當時驕傲的人拒絕了老師的建議，結果卻造出了一個像泥球一樣的東西。我只好去找我的同學，於是，在我們兩個人合作下，一隻漂亮的蝴蝶便做好了。我真高興，那一次，我真的感受到了集體的力量。

《哈利·波特與魔法石》的故事就充分證明了這一點：無論在什麼時候，誰要是脫離了集體，誰也就走向了失敗。

當我讀完這本書時，給了我很大的勇氣去戰勝困難，又激發了我的想像力，彷彿我到了魔法世界和哈利在霍格華茲魔法學校一起學習，一起歷險，又給了我很大的欣慰和快樂。最主要的是告訴我們一個道理：黑暗害怕光明，邪惡打不過正義。如《西遊記》中的「智擒黑熊怪」，「三打白骨精」，「孫悟空除三怪」等。一些邪惡心腸的妖魔鬼怪被正義所打敗。不光是神話，就連實際的事情也是。如：那些黑心的貪官，爲了幾張「大團結」什麼事情都幹出來，但都沒有好下場，最終還是有那麼一天受到應有的法律制裁。

林翼勳博士評語：閱讀啟人智慧，斯篇可為佐證。

學會欣賞

王心彤 (F1 / 2012 年)

「欣賞」，或許很多人會認爲只是看一些美麗的東西罷了。其實，學

會「欣賞的目光」才是最重要的，當你看到事物背後的意義，就會體會到心靈上的快樂。

當我們欣賞畫作時，看到有些作品洋溢着歡樂的氣氛，有些作品則會讓人感到悲傷，甚至恐懼，但若我們只從表面看一幅畫，便不能明白畫中的意義。想了解畫作的真正意義，就要從作者入手，無論是作者身處的時代，當時的社會制度，甚至是作者自身的經歷和性格，都是畫的一部份。假如作者處於戰亂的時代，可能會利用畫作來反映自身對戰爭的厭惡、痛恨，從而構成一個憂傷、悲慘的畫面，甚至令人反感。假如作者曾經歷被腐敗、庸碌無能的政府統治的經驗，可能會透過圖畫來諷刺政府，畫作或會顯得令人發笑，這也是漫畫誕生的原因。

此外，畫不同於詩、書、歌，會受到不同文字的影響，全世界的人都能看明白畫，所以畫能跨越國界，流傳到很多地方。你看，一幅畫能反映這麼多的東西，如果你能領悟每一幅畫的深層意義，了解作者作畫的原因，說不定更能得到珍貴的知識、道理呢！所以現在不要再說到藝術館是一件沉悶的事了。嘗試踏出第一步，欣賞畫作，也許會得到意想不到的收穫！

欣賞自然也是學習「欣賞的目光」重要的一環。居住在城市裏，到處都是高樓大廈。汽車不斷排放廢氣，閒時到郊外活動一下，絕對是一種放鬆的享受。你可曾留意，野外的青蔥小草、隨風輕搖的嫩枝、努力工作的昆蟲，都有牠們獨特的美態？牠們一直與我們存在於世上，並幫助我們。我們可曾欣賞大自然的美？

植物淨化空氣，為人類提供生命中不可少的氧氣，而我們卻隨意砍伐樹木、踐踏青草，奪走它們寶貴的生

命；昆蟲也一直助成我們維持生態系統的平衡，人類卻破壞他們的棲息地。以上的事，就是我們不懂欣賞自然的後果，導致全球暖化日益嚴重，我們的家，也許會因我們愚昧的行為而永遠消失。

雖然人類有很多缺點，但世界上還有不少人值得我們學習：捨己救人的義工，甘願節衣縮食以捐助窮人的善心人士，為救學生而不幸在地震中捨生的教師……我們應該欣賞這些人的美德，從而盡自己的力量幫助別人，令自己的生活更完足，如果我們不懂欣賞他們、領悟其中的意義，就不能感到人間有愛了。

學會「欣賞」，不但可以得到知識，明白道理，還可以感受愛，現在，我們應當學會「欣賞」，發掘每件事背後的意義，邁向更充實的人生吧！

林翼勳博士評語：論欣賞甚有見地，所舉例亦合宜，且具說服力。

學會欣賞

聶芷悠 (F1 / 2012 年)

欣賞是一種美德，一種人人都應該有的美德。欣賞就是指對別人的優點或好行為予以讚美和支持。

去欣賞一個人是一件「說的簡單，做卻困難。」的事情。為什麼呢？人們往往會因為看見比自己優秀的人而產生妒忌，忽略了「欣賞」這一點。其實，我們應該學會欣賞和學習他們的優點，從而改善自己的缺點，而不是抓住他們的缺點，加以批評和指責。

那我們要怎樣才做到欣賞呢？其實欣賞是一種的美德，一種的習慣。我們應該從小培養，在各種事情的細

《晶文薈萃》高中文章
2012-13 年度 第 22 至 25 期展覽

SAMPLE

嶺南中學

續寫網誌

謝嘉莉 (F4/2013年)

陽光透過窗簾的縫隙擠進房間，爬上了被子喚醒我，我深吸了一口氣，朝對之望眼欲穿的獎盃進發。

這一次我要面對的是校際朗誦節中的散文獨誦，去年得獎的畫面掠上心頭，憑著對今年成績的臆斷，我自信滿滿地大步走進賽場。我登記了以後掃視了四周，有的參賽者們仍拿朗誦材料背誦，對比賽的不敬引起了我的不滿，於是我更加充滿信心。我找到了自己的位置，默默地坐下來，等待比賽的開始。

比賽開始了，我翹起了二郎腿舒躺在椅背上，雖身體在賽場裏面，但心思早已飛了出去，只想快些叫到我的名字，讓我來震驚全場。不耐煩的念頭佔滿了腦袋。終於，輪到我了，一踏上那舞臺，輕蔑地掃了一眼觀眾席，開始了我的表現，評判的微笑和比賽同學的羨慕眼光令我朗誦得更激昂。而在全世界的焦點都在我身上時，我腦裏一片空白，臉頓時漲得通紅，羞愧不已，低著頭急步走回到了座位。

周圍槁木死灰般的空氣凝固了，我望著一直覬覦的獎盃，相對無然，我不斷抑制著自己，而那心中的不快與隱忍無止境地增長著。身旁同學們對著我微笑，那微笑中似乎藏了些什麼，是安慰還是嘲諷？我不敢猜。「為什麼自己的臨場發揮不如理想那般？為什麼自己平日的練習不夠認真？」心中的疑問一個又接著一個地出現。不知過了多久，當心情慢慢地恢復正常時，我抬起頭，親眼看到別人的演繹，才發現朗誦的真正含義，而我，慚愧不已。

朗誦是用自己的感情將散文中作者想表達的說出來，感動他人，而不是只是為了獎牌，想到這裡，我笑了，因為我的無知更因為我的達理。

老舍說過：「驕傲自滿是我們的一座可怕陷阱，而且，這個陷阱是我們自己親手挖掘的。」而現在我正因為那點自滿，跳下了陷阱中，我知道成功是屬於謙虛的人的。

我雖失敗了，失去了獎盃，卻獲得了更多，學到了無論多少次成功都學不會的謙虛，下一次我會努力做得更好，學會欣賞、表演！

漆黑的天幕掛上了明亮的月兒，似乎為我加油，為下次真正的表演引導著路！

林翼勳博士評語：人在驕傲時特別無知，唯謙虛始能獲益，此文所啟迪者。

記一次參加義工工作的經驗和感受

羅秀萍 (F4/2013年)

今天周會的主題是「義工」，又是一個哄人睡覺的主題，臺上的人講得做義工多麼的好，多麼的有意義，與其去做無趣的義工，倒不如看多幾集韓劇，我想那些人一定是太閒了。所以我還是決定要去找「周公」。

「我可以不去嗎？」，「這是一個非常好的機會，所以我才推薦你去。」如果這話不是出自陳老師口，我一定會拒絕。但是，我真的不想做義工……

今天就要跟那些老人見面了，我不由自主地緊張起來，奇怪了，只是一堆普通人而已。算了，我還是看看他們有什麼花樣。

老師安排每個長者跟兩個同學一組進行活動，我分到跟一位婆婆一組，那個婆婆真絮聒，我都快要睡着了。不過他的話裡，全都是說她的孫子。這話題倒是挺有趣的，因為她兒子工作忙碌，就把小孩拋給媽媽照顧，說到她兒子，她一臉擔憂的樣子，原來她兒子的公司經濟出現了問題，她除了幫她看小孩，另外還一直擔心著兒子。另外，一提到她的孫子，她露出一臉的幸福，完全表露無遺。因為她是非常疼孫子的，孫子想要，她就會盡量滿足。她由孫子小時候的趣事講到現在去國外念書了，可見婆婆是多麼的疼愛孫子。

在那一刻，我很驚訝，我一直誤以為孫子在外婆的心裏只佔很少部份，但當我看見婆婆一提起外孫的時候甜絲絲的。令我反思到別以為一些東西不重要，但在別人的心中也許是非常重要的。時間也不多了，我竟然有種依依不捨的感覺。我也在婆婆眼中看到一絲不捨，她離開的時候，大概也有回頭揮了五次手吧。看著她笨拙的背影，慢慢地離去，就想起她已人旬了還要為了子女擔憂一切，我想我已經對義工有另一套看法了。

從那天開始，有類似的活動我都不放過，好像轉變得有點快，不過事實確實這樣。一日復一日，我的義工經驗也隨著年齡不斷增加。直到現在成為了職業義工，要回到母校去做演講。風水輪流轉，由台下坐著變到現在站在臺上演講。所以我更能明白同學的感受，演講進行到一半，我已經看到很多人的頭頂。我想，同學們，終有一天你們會明白的。

林翼勳博士評語：事非深入體認不知真滋味，一次義工所得，已勝讀書三年。

一位我非常敬重的老師

林曉晴 (F5 / 2013 年)

上課的鐘聲響起了，全班同學都安靜地坐在自己的位置上，等待著「木頭人」到來。

陳老師是我們的數學老師。他顴骨突出，筆直的鼻樑上架著一副扁長的眼鏡。他滿頭白髮，有着一個十年如一的髮型。他每天都穿白色襯衣，灰色西褲和一雙黑皮鞋。那白色襯衣已經開始泛黃，幾個小洞清晰地印在西褲上，皮鞋的後跟也被磨得破破爛爛。他的衣著就如他的說話一樣毫無新意。他上課時，說話並沒有快慢之分，永遠保持在一樣的速度；沒有高低起伏的語調，只有一種平穩的語調，冷酷得很，實在令人生厭！他木無表情，就連最基本的喜怒哀樂也沒有，真是丈八金剛，摸不着頭腦，因此我們替他起了一個別名「木頭人」。

一堂難熬的數學堂總算過去了！放學的鐘聲響起了，同學如洪水般湧出課室。我背着書包等待着過馬路，但在這炎炎的夏天竟覺得寒風陣陣。原來「木頭人」此時正站在我旁邊。

此刻四周瀰漫著怪異的氣氛！所有人目光都集中在一名正在過馬路的女生身上。我環顧四周，看見一輛私家車正駛向她！所有人看見此情況，不消一秒便視若無睹，抱著一種隔岸觀火的心態走開了。有些人繼續敲打鍵盤與別人通訊息，有些人與朋友談天說地，有些人更「閉目養神」。

在這沉寂的氣氛下，陳老師大喊一聲：「小心！」那平日毫無表情的臉上竟掛著焦慮的樣子。那女生似乎聽不到陳老師的喊叫。在這千鈞一髮之際，陳老師推開了她，自己卻在地上打了幾個筋斗。我被嚇得目瞪口呆，陳老師竟冒着生命危險拯救那名女生！結果，那名女生安然無恙，陳

老師的手卻受了重傷，需要送院治療。

現今的社會裏，很多人都冷酷無情，只顧自己的利益，一切以「利」字為先，只願意做一些對自己有利的事情。人與人之間早已經築起一堵牆，人情味已不再存在了。這種冷漠真是叫人可怕！

這件「英勇救人」事件很快便傳開去了，所有人都對陳老師刮目相看。那「木頭人」的別名已被摘去，現已換上了「英雄」二字。我每次碰到他的時候，總能看到他頭上的光環，背後的翅膀。

這次，上課的鐘聲響起，全班同學安靜地坐在自己的位置上，等待着英雄到來。

林翼勳博士評語：為文造情，頗見出色。

有人說：「命運不由人」；也有人說：「人可以改變命運」你對這兩種說法有何意見？

陳穎琳 (F5) 2013 年)

人反覆不出命運的手心，那只是悲觀者恆於命運的態度。如俄國革命者列寧所說：真正的勇士敢於直面慘淡的人生。勇士選擇逃離命運的魔爪，而悲觀者則選擇停留。正因如此，勇士能在茫茫人海中脫穎而出，創造了如愛迪生般的成功例子。我深信，人必定能改變命運，只視乎選擇做勇者還是悲觀者。

高爾基說：「知識改變命運。」這是我常常用來警惕自己的句子，而愛迪生的故事正詮釋了這句話。愛迪生只在學堂上過了短短三個月的課，迫於困境只能在火車中打朵過日子，但他深深地愛上科學，在火車車

中一邊工作一邊鑽研科學實驗，因此成就了一名發明電燈的偉大科學家。若他不學習知識，我想他大概也只是個無名小卒。知識為他本來平凡的人生作出改變，正驗證了高爾基的話。現代物理學家霍金，若他沒有學習知識，甘於坐在輪椅上被人照顧，也不會誕生一位對「時間」有特別見解的偉人。盲啞聾作家海倫·凱勒，若她放棄自我，甘於自己看不見、聽不見、說不出的現況，也不會出現一位作《假如給我三天光明》的傑出者。前人的實踐令我更深信：知識改變命運。

勇者的命運終究是掌握在自己的手中。古時女人的地位根本連男人的千分之一都算不上，但李清照卻能不為他人目光，作詩作詞，寫下「淒淒慘慘戚戚」的憂傷詩句，在五千年的中國歷史長河中留下「女詩人」的名字。文天祥在打敗仗被元人抓走後，寧為玉碎，不為瓦全，誓死也不做亡國奴，因不苟全性命使他名留青史。若李清照甘於當時女性的地位，不主動操控自己的命運，或許她只是一個無知婦孺，留不下《聲聲慢》。若文天祥在當時猶豫半分，他則不會被歌頌為「有骨氣」的愛國者。正因他們主動掌握自己的命運，作出了不同的決定，才為世人讚頌。

偉人並不是生下來就超凡脫俗，他們同樣是女媧按模子砌出來的人，他們本是一樣。但偉人敢於在命運面前張牙舞爪，不甘於命運弄人，他們作出反抗。即使在困境面前，他們也想相信是「天將降大任於斯人也」的道理，繼續勇往直前，他們值得被世人記住。而他們的不朽，也向「命運不由人」作出了挑戰——知識可以改變命運、命運掌握在自己的手中、人一定可以改變命運。

天主教新民書院

老有所居——關懷長者

陸嘉愷 (F4 / 2012 年)

「老有所居」是最近社會上一個很熱的詞。因為現今經濟高度發展，物質生活豐富。人們不需要為溫飽而勞碌，從而人的壽命越來越長，老人的問題便給明顯了。

可能有人會疑惑，為何要如此高度關注老人的問題，尤其是住屋問題。可知道，在香港社會年青人的確比老人更受重視，因為年青人是社會的棟樑，老人只是過去式，因為沒有工作能力。我可以說這種想法大錯特錯，在香港社會我可大致分為兩方面：第一是傳統文化，在中國大地上，從漢朝開始就確立從儒家思想為主導，儒學的核心是「禮」，尊老愛幼是做人的基本道德，儒家的代表孟子人物說過：「老吾老以及人老，幼吾幼以及人幼。」告訴我們要關心和愛護老人和幼兒，這些已成為中國人骨子裏的東西。

其二是現實需要，縱使老人是社會發展後的「遺物」，是過去式，但對已投入社會的青年人來說，他們看見現在的老人就是看見他們自己的未來，老人食的、用的、住的，正是年青人老後社會所能給予，尤其是地少人多的香港，住屋相當重要。所以政府需要重視「老要有所居」問題，才能讓年青人放心拼搏。

當然，政府不能「雷聲大，雨點小」，推出政策對症下藥。當下還未申請到公屋的貧窮老人，靠低微綜援金租住「劏房」、「板間房」。這些房間位於陳舊唐樓，走火設備不足，危險性高；有些經濟不允許的，只能用紙皮屋住在天橋底或橫街窄巷，連遮頭瓦也沒有。面對有些情況，特區政府應加建公屋，加至三萬五每年；

政府出錢建公營老人院，為沒資格申請公屋的提供便宜住位；開發遠郊地區，增加土地；政府出錢改善唐樓走火設施，等等。

最近香港作被評為最宜居的國際城市，如要延續這個優勢，「老有所居」是社會的根本問題，只有認真面對，才可繼續前進。

一件感動人心的事

葉志榮 (F5 / 2012 年)

感動是一塊蘸滿高尚情操的海綿，倘你願擠，你生命的夾層中會留下光輝的一筆；感動是一粒表面佈滿灰塵的水晶，若你願意洗擦一番，你的生命將被它的光照得充滿活力；感動是一支先人遺留的生花妙筆，倘你願意揮筆一畫，它會助你畫出奇特的世界，畫出生命的光環。

在我的腦海裏清清楚楚地刻印著一件很感人的事。猶記得我的童年是我一生中難最忘、最深刻、最開心快樂的日子，正因為親愛的婆婆與我共同渡過！有一天，阿姨在家裏清洗地板，地面還濕漉漉的，我坐在桌子上，正開心地玩著玩具，一不小心，手上的小球慢慢地滾到桌子邊，我就爬到桌邊撿。就在這刻，我越向桌邊走，桌子越不平衡，搖搖晃晃的！那時我年紀還小，一心只想挽回小波波。

婆婆已經看見這個情況，便一個箭步走過來，可惜，一切太遲了，桌子已失重心了，我忽然被拋到半空！那時候我不知道發生甚麼事，只看見婆婆十分狼狽地跑過來，向前一撲，緊緊地抱著我，哭著大聲說：「啊！孫子啊！你沒事就好了！嚇死我啦！」我看見婆婆手上的玉鐲，完全碎了在地上，婆婆的手也同時被玉鐲刺破了。而且還扭傷了腰骨。看著那

血一滴一滴地流出來，就如我的心也在溢血似的！我恨我不懂事，令婆婆受傷害！此時此刻，讓我明白了親情的可貴之處，爲了保護至親的人可以奮不顧身地去爲對方付出一切。

這事讓我明白到婆婆的疼愛，婆婆是我靈魂的工程師，是她觸動了我的心靈，讓我感受到人間有愛，親情萬金的道理。因爲世界充滿不同的愛，所以我們的選擇才五彩繽紛，就像伴隨我們成長的愛、感動人心的事，從不會單調一色的。

我想，每個人之所以能平安地生活著，那是因爲我們的生活充滿了愛。愛，就是成就感動人心的源泉。

對香港回歸 15 年的感受及對香港的展望

楊嘉文 (F5/2012 年)

不經不覺間，香港已經投向祖國母親的懷抱十五年了，這十五年來，香港又再次在浴火中以中國香港的名義在國際上立足。這十五年，我們經歷了不少的挑戰，正一步一步地建立了現今繁榮的香港。

回顧從前的香港，真是多家難啊！在回歸那年，香港遇到了經濟大蕭條，不少香港人失去了工作，無數的家庭因經濟受影響而家破人亡，妻離子散。無數的年青人終日在外流離失所，靠領取政府的綜援來維持生計，不是這些年青人懶惰，而且沒有工作可以做，這是一個難忘的經歷。

最令人難忘和痛苦的經歷莫過於「沙士」，這號稱百年難得一遇的疾病在香港蔓延，向每個香港人肆虐，弄得人心惶惶，平時繁華熱鬧的街道，變得冷冷清清，就連風吹過也能聽到，可以把當時的香港比喻成死城，據非正式報告指出，因患上沙士

而死亡的人數高達 300 人，這是香港史無前例的重大危機。

前一陣子的雷曼事件，亦引起市民的恐慌，這次比九七的蕭條更危險，是一個捲向全球的金融風暴，香港作爲國際大都匯，避免不了這次的危險，這次的風暴，令許多小本經營的店鋪相繼倒閉，許多市民的投資更是血本無歸，引出了新一輪的跳樓輕生的事件。

這些發生在香港的種種不幸令我非常痛心，一個如此繁華興盛的地方卻要承受這些都已成爲過去，我們要望向未來。

香港已經踏入回歸十五周年，我們都期待下一個十五周年來臨，我們衷心希望香港的明天會更好，好比說香港變成一個電子化的城市，所有事情都可以交給電腦——爲我們解決。

另外，近日釣魚台問題日趨惡劣，希望香港可以成爲另一個軍事法庭，以一個公立、公正、公開爲原則，解決一些國際紛爭，避免國與國之間產生衝突。

最後，我最希望香港可以依舊繁榮，成爲連接東西方一座堅固無比的橋。

老有所居

黃繼成 (F6/2012 年)

老有所居，談何容易。從前老有所居是一種幸福，現在是一種痛苦。

人必須經歷生老病死，享受完青春年華，也希望能在這石屎森林中築起巢來，有一個溫馨窩心的家。但是，又有幾多個，幾多對夫婦能帶著這種生活度過餘生。

七、八十年代的香港，只要勤勞工作，總有出頭天，總會有屬於自己

2012 第八屆
《仲夏夜之夢 Crossover》
Crossover 創作大獎得獎文章

SAMPLE

2012 第八屆得獎組合（一）

首部曲：我被拐帶了

香港青年協會李兆基小學
馬逸菲 (P6 / 2012 年)

音符跳躍而纏綿，像從鋼琴中飛出的一串白鴿，一直飛到天上……音樂漸漸消失，取而代之是一陣如雷的掌聲。我慢慢站起來，露出甜美的笑容，可在喜悅的縫隙中，有揮之不散的孤單。

「小姐，老爺說他和夫人今天不回家了，他們要去美國。」司機小心翼翼地說。這次我只是淺淺一笑，沒有發飆，但眼中還是閃過一絲不易察覺的失落，他們總是這樣說話不算數。

坐在車上，我無聊地看著街景。忽然，我手背上淡紫色的胎記閃了起來，並傳來一陣微痛。我馬上把目光放到窗外，只見一枚閃閃發光的淡紫色蝴蝶徽章躺在街道旁，活像一隻真蝴蝶。我趕緊下車撿起那蝴蝶，臉上露出燦爛的笑容……

尖尖的城堡，偌大的院子，便是我家。未到家門，便看見他靠在門口。我經過他身旁，他一把抓住了我，說：「靈雪！我今天……」話未說完，他的經紀人已把他拽進汽車。

我——夏靈雪，剛才是我哥——人氣偶像夏凌海。我和哥哥是雙胞胎，但性格不同。我活潑開朗惟有在彈鋼琴時才安靜下來，而哥哥則安靜沉穩十分成熟。我們倆相同的是在手背上都有一隻活像真蝴蝶的胎記，我的胎記是淡紫色，哥哥的是深紫色。

我喜歡淡紫色，所以房間裡的一切都是淡紫色，大至床單小到鉛筆。在我的書桌上，有一個淡紫色的蝴蝶型盒子，裡面有九個大小各異的淡紫閃光蝴蝶徽章，他們和我撿回來的那

枚一模一樣。我從袋子裡把撿到的徽章掏出來，放進那盒子裡。忽然，盒子裡傳出一道強光，兩個黑衣人走了出來，把我抬進了那道強光。我對著突如其來的事情不知所措……

黑黑的小屋裡，剛醒過來的我只有一個念頭——我被拐帶了！周圍黑乎乎的，只有那淡紫色的胎記發出神秘的光芒。「吱！」門被打開了，一位白花花頭髮的老者走進來。他露出慈祥的笑容，說：「歡迎你夏靈雪成為紫炎，即淡紫獵人的隊員。」他頓一頓說：「在很久以前，在這個時空有一個紫色家族，當紫色家族的掌門人去世後，他的兩位兒子——紫炎和紫英為爭奪掌門人，鬥得水火不容。紫炎自封淡紫獵人，凡是有淡紫色的胎記的人都有效勞於他。而紫英自封深紫殺手，凡是有深紫色胎記的人都有效勞於他。你要效力於紫炎，而你的哥哥則要效力於紫英。記任，只有戰勝一方的隊員才能回到你所處的時空，否則你便要在這時空直到死……」說著老者漸漸消失了……

延續篇：脫離魔掌

庇理羅士女子中學
鄧可期 (S1 / 2012 年)

「甚麼？」我嚇了一跳。「我……哥哥……是敵人？」

「為紫炎效命，為紫炎效命……」我四周張望，發覺身邊的人的頭上都繫著一條淺紫色的絲帶。我和其他人手背上的胎記也閃爍著淺紫色、耀眼光芒。在遠處的另一個山上，閃亮著深紫色的光輝，那就是紫英殺手手下的根據地。我知道哥哥必定在那裡，急性子的我竟想擅自離隊去找哥哥。就在這時，紫炎昂首闊步地走上石階，用響亮的聲音道：「各位紫炎的隊員，明天是我們戰勝紫英的大日子，各位務必全力以赴，為紫

色家族發光發熱。」一席話音剛落，旋即引來熱烈的鼓掌聲和歡呼聲。

晚上，我細想著今天所發生的一切事和老者的話，實在難以接受這事實。可事實就放在眼前，我現在可做的就是面對現實，使我和哥哥早日回到我們的時空。我望著無邊無際的星空，寂靜地渡過了一個不眠之夜。

第二天清晨，我們淡紫獵人的隊員各自準備應戰工具。出乎意料的是應戰工具竟是淡紫色的蝴蝶徽章，就像我收藏的一樣。這時，德高望重的淺紫領袖一紫炎拿出一個淺紫色蝴蝶形的號角一聲號令，所有蝴蝶徽章立刻變成真蝴蝶，落在每個人的手上。

「你們每人手上都有一隻蝴蝶，你們要用心靈控制蝴蝶的行走路線，並攻擊對方。當蝴蝶體力完全消耗，你們手上的胎記的光芒便消失。只要任何一方隊員的胎記光芒盡失，即使另一方隊員只剩下一隻蝴蝶，該方也取勝。而紫英和我因多次較量的成績相約，所以我們會坐在一旁觀戰。謹記，只有取勝的那方的隊員才可返回時空。」紫炎嚴肅地說。

我問坐在我身旁的人：「就不怕紫英偷襲嗎？」「紫色家族的人最十分守信」那人回答。我心想：紫色家族的人品格不差，為何要爭做掌門人呢？這可禍及我們無辜大眾。唉！正如老者言，我和哥哥只可你死我活。

到了十時，也就是約定了戰爭開始的時間，所有人都坐在地上，閉上雙眼，試圖控制蝴蝶，可是因為大家不懂操控而消失了幾道光。本來天上滿佈著淡紫和深紫的蝴蝶是一件很美麗的事，但不是作欣賞用途，而是為了殘酷的戰爭，而我被拐帶來的目的也就是因為戰爭。心靈相通的我和哥哥不想傷害任何人，因此我們四處躲避。不消一會，地上佈滿了失色的蝴蝶，只剩下我和哥哥互相對望。我十

分不知所措，正當我在猶豫之際，我看見哥哥的蝴蝶向我衝來，我閉上眼睛，隱約聽見「保重」二字。我還聽見一把氣急敗壞的聲音：「醒過來，振作！」我立刻打開雙眼。「啪」一聲，哥哥的蝴蝶重重掉在地上。

「太好了，夏靈雪。紫炎萬歲！」我聽到隊員為我歡呼。但我怎樣也提不起勁來，我的腦海仍重複著剛才的片段。哥哥為了讓我回到爸媽身邊，又不想令我難做，他竟放棄回家的機會來成全我。即使我可以回去，又怎麼樣？我實在接受不了失去哥哥的痛苦。周圍喜氣洋洋的氣氛沒有影響我孤單的心情。

晚飯過後，紫炎召我來，他關心地問：「你為何悶悶不樂？」我回答：「我將要失去一樣很重要的東西」「如果我給你一個願望，為表揚你的軍功，你會好好挽回它嗎？」「當然會，但這個願望不可能實現。」「你暫且說出來吧！你知道我們紫色家族『一言既出，駟馬難追』，我答應過你的就必會行。」「我希望紫英的隊員——哥哥能陪我回去。」

「好，我答應你。」紫炎爽快地回答。「可是……..」「可是甚麼？你不高興嗎？」「不，是太高興。」我喜極而泣。紫英帶著哥哥走進來。「哥哥，多謝你！」我和哥哥擁抱著，流下了熱淚。不知哭了多久，我想起了一個疑問：「為何你會答應我的願望？不是…….」「是，我的確有這樣說過。但當我看見你們互相禮讓時的情景，我恍然大悟。兄弟姊妹間應相親相愛，而不是為了小事而分爭。還有，當我走到掌門人寶座前，我發覺蝴蝶徽章的顏色不吻合，因為顏色太淺，不是紫色家族傳統的標準紫色。但只要和哥哥紫英的深紫色混合，就能配出天衣無縫的紫色。因此

掌門人就由我倆擔任。而分開兩派也不是好事，所以你們可以一同回去！」

「真是大團圓結局！」我和哥哥異口同聲，望上天空，一相一對的蝴蝶在翩翩起舞，一同飛出魔掌。儘管不幸被人拐帶到這裡，卻令我經歷了一次難忘的回憶，更重要的是體會到血濃於水的親情。無論怎樣，我們總算回到了我們的時空，但是我又再次回到冷淡的家，不知是好了壞呢？

此時此刻，手背上的蝴蝶胎記再次亮起淺紫色的光芒……

林翼勳博士評語：善用懸疑以增氛圍，充溢兄妹親情，誠摯之心足以感動天地。

2012 第八屆得獎組合（二）

首部曲：我被拐帶了

瑪利諾神父教會學校
葛家銘 (F4/2012 年)

我是一條海豚，由母親含辛茹苦撫育長大，與朋友們一起捕獵小魚，一起嬉戲，到成年後，對心儀的對象求婚，誕下新一代的海豚，真正的「四海為家」，過著無憂無慮的生活，對，我的一生本應是這樣，可是，有一天，我被拐帶了，自始以後，我的生活便有了一百八十度的大轉變。

事情始於某天，我乘媽媽沒注意，偷偷的游到一片可以捕捉到很多魚蝦，但媽媽曾經千叮萬囑不要過去的海域，「那裡雖然漁獲豐富，但經常有怪物出沒，到過那的海豚，十隻中只有一隻回來，是個十分危險的區域，」她曾這樣說過，都怪我年少氣

盛，沒聽從媽媽的誨誡，偏要去證明自己與別不同，甫游入那個區域，已看到成群結隊的魚在游來游去，愈游得深入，就見到愈多的魚群，到飽餐一頓後，正想回去，才發現迷路了，此時，一大網連在一起的絲線迎頭蓋下，轉眼間我便已經動彈不得，給一班怪物抬到一個箱子裡。

到「重見天日」之際，我已給關進一個大水缸，每天都會有一隻怪物把我放出來，再逼著我去做一些奇怪的動作，如跳過一個火圈，躍出水面去碰一個吊在空中的球等等，若不按指示完成，就沒有魚吃。在這，我見到大部份失蹤了的同伴，原來大家都是被拐帶到這裡！

不知怎的，有一天，那些怪物突然領我到一大群怪物面前，指示我做那些動作，自始而後，我便每天都像個小丑般，娛樂著一批批的怪物，過著渾渾噩噩的日子，唉！不知何時才可回到大海，過回我應過的生活呢？

延續篇：脫離魔掌

瑪利諾神父教會學校
陸雅莉 (F3/2012 年)

過去一年多可說過渾渾噩噩的日子。原以為我的餘生，將會在淺窄的水缸裏渡過，機械式地過著毫無自由的生活。誰知，憑著我的堅毅，終究為我的生活帶來了改變，脫離魔掌。

晚上，服務那群怪物後，我終於可以拖着筋疲力盡的身軀，回到「寢室」休息。我漫無目的地仰臥在水裏，悠然地揮動着尾鰭，難得地欣賞着此刻的日落黃昏。夕陽西下，斜陽夕照，雲彩旖旎，晚霞再現，水面波光粼粼。黃昏的景致，衝擊着我心房最柔軟的地方，喚起了我對家人的思念，掀動無限傷感。假如可以，我會

用我的身體，撞破囚室的圍欄，投身無邊無際的大海，回歸家人的懷抱……只怪我當初任性。

「噓噓，噓噓」安穩的腳步聲打斷了我的思念。一個長著兩條「尾巴」，穿著一套黑色緊身衣服的怪物走了過來，命令我們集合。我轉了轉眼珠兒，摸不著頭腦。難道發生什麼事了嗎？或是他們大發慈悲，打算把我們釋放！

頃刻，他帶領我們游到表演的地方。真奇怪，平常這個時候，我們不是應該下班休息了嗎，幹嘛還要帶我們來這裏？熟悉的哨子聲吹響，我知道這是代表我們要工作了。剛才那個黑衣怪物在我面前指手劃腳，指示著我做各樣動作，但我卻不為所動。爲了應付早上的演出，我們已經十分吃力，心力交瘁。每天黃昏以後，應該是我們休息的時候！我使勁拍打水面濺起水花，表示不服從他的命令。

然而，當我看見對岸怪物們，他們一雙雙黑炯炯的眼睛，齊齊地注視著我，我只好按捺著心中的不滿以及疑問，輕輕擺動著已不太靈活的尾巴，做出翻騰等動作。

夜幕終於降臨。我們陸續回去休息，身體像注了鉛般重。「我們真可憐啊！不但失去了自由，還成爲那群怪物的奴隸。他們不但強逼我們加時工作，還一點兒都沒體諒我們的勞累！」「就是啊！聽說那群沒獸性的怪物，已經害我們三名同胞，因太勞累而客死異鄉呢！」

旁邊的同伴議論紛紛，聽得我毛骨悚然。假若我繼續待在這地方，他日客死異鄉的，豈不是我！一想起我的妻兒無依無靠，孤苦伶仃，心有不甘！此外，我看著自己因長期居住在水位淺窄的地方，而導致遍體鱗傷的身體，深知我即使在這居住多久，也無法適應這裡的生活。大海才是我唯

一的家！作爲男子漢決不能再坐以待斃！

翌日，時間的齒輪不斷交疊，我又來到表演的舞台。哨子聲吹響，我奮力振動尾巴，向空中一躍。然後……向觀眾席投身而去。看見那些怪物一邊尖叫，一邊逃跑，我趴在地上沾沾自喜。這群可恥的怪物，今天終於得到報應了！然而，我只是一只海豚，並不像那些怪物一樣，能長期在陸上行走。長時間暴露於水面，會令我失去大量水分。於是，片刻后，數個黑衣怪物打算合作把我搬回水裡去。但是，我死命抓住地面，發出「嗚嗚」的哀怨聲。

這一次，並不是我任性妄爲，不顧後果。相反，我是希望用行動來證明，我十分討厭他們奪去我的自由，渴望回歸大海！

接下來的日子，我不吃不喝，雙眼流露出無限哀傷，表現得鬱鬱寡歡。假如我能回去，我一定不會再逞強，乖乖聽媽媽的話，不要再累她擔心。

結果，他們終於醒覺，把我放逐。我如願以償，脫離了這個奪取我自由，來換取他人快樂的地方。

自私的人類啊，爲求自身利益，竟然違抗大自然的規律、剝奪其他族群生存的權利。假若此刻人類還不醒覺，定會遭到大自然的報復！

林翼勳博士評語：以寓言對人類之自私加以鞭撻，以具體行動爭取自由，此皆可珍惜者。

2012 第八屆得獎組合（三）

首部曲：西遊記新傳（上）

聖母玫瑰書院

黃恩琳 (S2/2012年)

一隻大鵬在半空中飛旋，空無一人的草原上豎立著一座形狀奇特的巨石。一陣強風把幾丈遠的落葉牽了過來，空中翻了個圈正好散落在奇石周邊。忽然，石頭發出尖細的移動聲，緊接著上半部份左右地緩動，就像抓癢似的。霎那間，龜裂的石面有股莫名的衝力，嘭——一聲巨響後，碎片四處飛射。

「喲，玉帝哥也太過分了吧！都過了三百三十八年，狐狸先生的表都沒電了！」從石頭爆出來的是一隻金毛猴子，粗礦的臉孔卻鑲嵌這麼一對虎裡虎氣的大眼。原來他就是傳說中的齊天大聖孫悟空。此刻，他眉毛一橫、接著雙眼一瞪、鼻頭又一鼓、小嘴再一撇地帶著怒氣踏著雲向天飛去了。

孫悟空不消一會，便來到天宮門外，正巧遇上了三眼郎。

「噯，孫猴子，好久不見，來，我們玩紙牌吧！」

「三眼怪，我可沒空跟你玩，今天我是來大鬧天宮的。」

「什麼？原來是來踢館的，我楊戩在此，定把你打得落花流水！」

「哇，你是什麼年代的人呀！文明人動口不動手。我是來鬧天宮、罵玉帝的。」

其實事情是這樣的，話說在三百三十八年前的一個下午，玉帝與悟空相約玩「狐狸先生多少點」。當悟空負責報時的時候，玉帝突然覺得肚子翻雲覆地地絞痛，於是自己溜了去上大號，也沒跟悟空交代。結果悟空一

等就是三百多年，不自覺地呆成石頭了。

唉！這也難怪孫悟空如此盛怒。所謂冤有頭，債有主。於是，悟空把心一橫，滔滔不絕地數落玉帝，從什麼呼吸次數太多導致全球暖化，到放屁次數太多加劇溫室效應等等。終於，玉帝忍無可忍，隨即下旨罰他被壓五指山五百年。

孫悟空得知懲罰後，大聲喊冤：「我等你也等了三百多年，難道罵你發洩一下怒氣也不行？」玉帝靠近悟空耳邊低語：「沒辦法，劇情需要嘛！況且五指山只有五個手指頭高，你就湊趣裝一下，我稍後會派人來救你的！」

就這樣，唐山藏五師徒取西經之旅正式揭開序幕。

在前往取西經途中，唐三藏師徒們正在炎陽下步行，火辣辣的陽光是搖滾樂曲，猛烈地炮轟著他們。

「唉，天妒紅顏，我俊俏的臉孔快被曬傷了呢！悟空，你快想想辦法吧！」唐三藏擦著汗抱怨道。

「好，師傅。等我用我的金睛火眼打探一下。」說罷，行者便從褲袋取出望遠鏡一探前路究竟。

只見有一路牌站在前方遠處，標示著「火焰山」三字，字底下寫著：由於人類過度伐林，此地已被沙漠化；再加上全球暖化，因此酷熱天氣警告持續生效。

正當眾人垂頭喪氣之際，沙悟淨終於迫不及待地開口秀逗：「趁大家還沉溺在洩氣的悲觀情緒當中，就讓我說說笑話逗你們開心吧！咳咳……」沙悟淨清了清喉嚨。「世界上有東京、南京、北京，為什麼就是沒有西京？哈哈哈哈哈，沒錯！因為我們要取西經。哈哈哈哈哈……」豬八戒在沉寂的氣氛中出場了，他接道：

2012-13 年度《晶文薈萃》頒獎典禮 暨 青年作家分享會



左起：陳思偉先生、許淑容小姐、李伯衡先生、鄭綺蓮小姐、陳志雄先生、文怡小姐、溫文衛小姐

2012 第八屆《仲夏夜之夢 Crossover》頒獎典禮



左起：陳志雄先生、陳思偉先生
右起：李伯衡先生、鄭綺蓮小姐、林翼勳博士

《晶文薈萃》 集結香港中、小學各級學生文章，其間部分部分初中
生之作，不單文筆暢順，佈局出奇，且不乏洋洋逾千言者，實難令人置信，
誰謂斯地學生不擅為文？可見操練之重要。但能提供園地，加以鼓勵，更
利用上網彼此觀摩，提昇寫作水平，信非難事也。

林翼勳博士

駿程顧問有限公司高級顧問、中港語文教育學會顧問
現任樹仁大學高級講師、前中文大學教育學院講師

本會與「巧.克力 網上寫作平台」由二零零六年《仲夏夜之夢
Crossover》開始合作，推行寫作計劃。看到每年參加學生的人數不斷上
升，中小學生對寫作的熱誠，真讓我們鼓舞。加上每年比賽的題目，有生
活化的，也與時事息息相關，能讓少年人表達心裡的想法外，也帶動了他們
看事物的視野，原來少年人的世界及眼光是很闊大的，能夠藉文章流露
深情的體會，文字的威力真大。同時也留意到，少年人的文筆有童心也有
細膩的一面，用字簡潔可以寫出感人的文章，也有文學造詣極佳的深度表
達，並扣人心弦的佳作呢！

林兆秀先生

基督教香港信義會社會服務部助理總幹事

本協會有幸能參與《仲夏夜之夢 Crossover》網上寫作計劃，深感榮幸，
《仲夏夜之夢 Crossover》極具創意，善用網上平台，讓全港中小學生能即
時閱讀故事及延續創作，促進不同學校的同學們互動和交流，提高寫作興
趣，這構思新穎，充分運用互聯網的優點，成績有目共睹。

鄭綺蓮小姐

香港青年寫作協會主席



 巧.克力 網上學習平台
www.chocoChannel.com

ISBN 978-988-18960-6-3



9 789881 896063

定價 HK \$ 6 0